

## **PROGRAMACIÓN 2º C.F.G.B. “COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES II”**

### **1.- INTRODUCCIÓN**

- 1.** La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, en su apartado tres del artículo único, introduce el apartado 10 en el artículo 3 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y crea los ciclos de Formación Profesional Básica dentro de la Formación Profesional del sistema educativo, como medida para facilitar la permanencia de los alumnos y las alumnas en el sistema educativo y ofrecerles mayores posibilidades para su desarrollo personal y profesional.
- 2.** Estos ciclos incluyen, además, módulos relacionados con los bloques comunes de ciencias aplicadas y comunicación y ciencias sociales que permitirán a los alumnos alcanzar y desarrollar las competencias del aprendizaje permanente. El Real Decreto 127/2014, de 28 de febrero establece la ordenación de la Formación Profesional Básica y el Decreto 135/2016, de 26 de julio regula dichas enseñanzas en Andalucía.
- 3.** Esta finalidad se alcanza en un contexto de enseñanza y aprendizaje que incorpora una estructura conjunta de ámbitos y materias, una metodología eminentemente práctica que permite integrar contenidos a través de centros de interés y donde juega un papel esencial el aprendizaje cooperativo, una distribución de los tiempos más abierta y flexible y una relación alumno- profesor, en la doble dirección, más adaptada a las características y necesidades del alumnado que cursa estos ciclos.
- 4.** Por las características personales de los alumnos que cursan estos ciclos, es fundamental potenciar la autoestima y la interacción social, por lo que para desarrollar la autonomía e iniciativa personales se deberá aplicar una metodología específica, común, en lo posible, en todos los ámbitos, basada en el aprendizaje activo, funcional y cooperativo.
- 5.** Como finalidad y objetivo de las enseñanzas que conducen a obtener los títulos profesionales básicos, además de los establecidos con carácter general para las enseñanzas de Formación Profesional, serán que el alumnado adquiera o complete las competencias del aprendizaje permanente. No debemos olvidar que nuestro objetivo último es que estos alumnos/as puedan acceder a estudios posteriores o incorporarse al mundo laboral.
- 6.** Se atenderá a las características de los alumnos/as y a sus necesidades para incorporarse a la vida activa con responsabilidad y autonomía, y se respetará el perfil profesional establecido.
- 7.** Los criterios pedagógicos se adaptarán a las características específicas de los alumnos/as y fomentarán el trabajo en equipo.

8. Los módulos profesionales de los títulos profesionales básicos estarán expresados en términos de resultados de aprendizaje, criterios de evaluación y contenidos. CFGB Informática de Oficina I.E.S. Aguadulce.

## 2.- MARCO LEGAL

La elaboración de esta programación se ha realizado de acuerdo con lo establecido en la normativa que se detalla a continuación:

- **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo**, de Educación (LOE), modificada por la **Ley 3/2020**, de 29 de diciembre, por la que se modifica la **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo**, de Educación.
- **Ley 17/2007, de 10 de diciembre**, de Educación en Andalucía (LEA).
- **Real Decreto 1147/2011, de 29 de julio**, por el que se establece la ordenación general de la Formación Profesional del sistema educativo.
- **Real Decreto 356/2014, de 16 de mayo**, por el que se establecen siete títulos de Formación Profesional Básica del catálogo de títulos de las enseñanzas de Formación Profesional.
- **Decreto 135/2016, de 26 de julio**, por el que se regulan las enseñanzas de Formación Profesional Básica en Andalucía.
- **Orden de 29 de septiembre de 2010**, por la que se regula la evaluación, certificación, acreditación y titulación académica del alumnado que cursa enseñanzas de formación profesional inicial que forma parte del sistema educativo en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- **Orden de 8 de noviembre de 2016**, por la que se regulan las enseñanzas de Formación Profesional Básica en Andalucía, los criterios y el procedimiento de admisión a las mismas y se desarrollan los currículos de veintiséis títulos profesionales básicos.
- **Orden de 30 de mayo de 2023**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas (BOJA 02-06-2023)

## 3.- CONTEXTO

El grupo está formado siete chicos y una chica, que superaron satisfactoriamente el primer curso del ciclo. Su nivel académico con respecto a la materia es bajo debido a la falta de base de años anteriores.

Comunicación y Ciencias Sociales suponen una progresión con respecto a las adquiridas por el alumnado durante los años de escolarización previa, que son el punto de partida para esta etapa, en la que se deberán tener en cuenta tanto las características específicas del alumnado como sus repertorios y experiencias, con el fin de garantizar su inclusión social y profesional. Las competencias específicas de este ámbito permiten al alumnado asumir responsablemente sus deberes y conocer y ejercer sus derechos a partir del aprendizaje del origen y la evolución de las sociedades, la construcción europea, los valores democráticos y la ciudadanía activa.

En combinación con los aspectos más íntimamente vinculados con las Ciencias Sociales, la dimensión comunicativa de este currículo implica comunicarse eficazmente y con corrección en lengua castellana, así como comprender y expresarse adecuadamente en lengua extranjera, de modo que el alumnado pueda ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar sus destrezas comunicativas. Asimismo, ocupan un lugar importante el fomento del hábito lector, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por el diálogo intercultural, incluyendo las características específicas de la Comunidad Andaluza, que se desarrollan posteriormente en cada uno de los bloques. Este ámbito, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos informacionales, pues comprende aspectos relacionados con las destrezas básicas para la búsqueda y selección de información como medio para adquirir nuevos conocimientos. Ello conlleva, además, adquirir las herramientas necesarias para enfrentar los riesgos de manipulación y desinformación, abordando la información y la comunicación con un sentido crítico y adecuado a las propias necesidades del alumnado. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de este ámbito. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática e informacional y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante.

Por su parte, los saberes básicos se estructuran en tres bloques, que se corresponden con las materias que integran el ámbito. El bloque «Ciencias Sociales» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo del pensamiento histórico, la comprensión de la integración europea y los valores democráticos, con el fin de permitir que el alumnado pueda ejercer una ciudadanía activa y responsable. El bloque «Comunicación en lengua castellana» integra los saberes relacionados con la capacidad de comunicarse en dicha lengua de manera eficaz y correcta, así como los saberes necesarios para acceder a la información de manera crítica y respetuosa con la propiedad intelectual y el desarrollo y fomento del hábito lector en el alumnado. Por último, en el bloque «Comunicación en lengua extranjera» se agrupan los saberes que permiten la comprensión y la expresión en lengua extranjera, orientada a las necesidades específicas de cada ámbito profesional, así como un acercamiento al plurilingüismo y la interculturalidad como formas de abordar el aprendizaje de la lengua y la cultura extranjera, partiendo de los conocimientos y las experiencias propias y de los repertorios individuales.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de la concepción del aprendizaje como un proceso dinámico y continuado, flexible y abierto, que debe adecuarse a las circunstancias, necesidades e intereses del alumnado. Se espera que este sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos: personal, social, educativo y profesional, y a partir de contextos relacionados con temas cotidianos, de relevancia personal o profesional para el alumnado o de interés público próximo a su experiencia. La elección de las herramientas didácticas debe ir enfocada a favorecer la adquisición de la competencia para aprender a aprender, permitir la retroalimentación a lo largo del proceso y posibilitar la construcción significativa de conocimientos relevantes, teniendo en cuenta las circunstancias específicas del alumnado, su posible falta de motivación, autoestima y contexto personal, familiar y social.

#### **4.- CARACTERÍSTICAS DEL CFGB**

La nueva Formación Profesional Básica tiene una duración mínima de 2000 horas, distribuidas en dos cursos académicos.

Durante el primer curso el alumnado cursará los módulos de carácter obligatorio. El horario lectivo semanal para el primer curso de CFGB, previo a la realización del módulo de formación en centros de trabajo, se distribuirá de la siguiente manera:

- 1.** Módulos específicos: 15 horas.
- 2.** Módulo de Ciencias aplicadas: 6 horas
- 3.** Módulo de comunicación y sociedad: 8 horas, (tres de ellas dedicadas a Inglés)
- 4.** Tutoría lectiva: 1 hora.

Los módulos que se imparten en el primer curso de la CFGB son los siguientes:

1.- Módulos específicos, que desarrollarán las competencias del perfil profesional, estarán referidos a las unidades de competencia de nivel uno del Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales e incluirán un módulo de formación en centros de trabajo, cuyo objetivo es integrar y complementar las competencias profesionales, personales y sociales desarrolladas en el centro educativo y dar a conocer al alumnado el mundo laboral.

El módulo de formación en centros de trabajo será realizado por el alumnado una vez que haya superado los demás módulos obligatorios. Este módulo, que no tendrá carácter laboral, se desarrollará en un entorno productivo real, para lo cual los centros docentes formalizarán acuerdos de colaboración formativa con las empresas instituciones escogidas para tal fin.

2.- Módulos de formación general, que tendrán como objetivo desarrollar las competencias básicas a través de metodologías que supongan la participación activa del alumnado en los procesos de aprendizaje, así como favorecer la transición desde el sistema educativo al mundo laboral. Así mismo, el alumno alcanzará las competencias necesarias, una vez finalizados los dos cursos, para la obtención del título de secundaria.

#### **4.1 Análisis del Nivel de Enseñanza.**

La CFGB Informática de Oficina se instaura en el curso 2023/2024, pero el antiguo PCPI de Auxiliar Informático se instauró en el curso escolar 2010/2011, por lo que actualmente se cuenta con los recursos mínimos para la docencia.

Los alumnos/as de CFGB tienen un perfil determinado por una edad entre 16, (aunque excepcionalmente pueden tener 15) y 18 años. Se trata de alumnos y alumnas que presentan, con frecuencia experiencias negativas de su paso por el sistema educativo ordinario (no han superado la ESO) y que acceden a la CFGB porque tienen ganas de superarse y obtener un título que les facilite su inserción en el mundo laboral.

De acuerdo con lo establecido en el artículo 3 del Real Decreto 127/2014 del 28 de febrero:

- 1.** Las enseñanzas de Formación Profesional Básica forman parte de las enseñanzas de Formación Profesional del sistema educativo y deben responder a un perfil profesional. Asimismo, se ordenarán en ciclos formativos organizados en módulos profesionales de duración variable.
- 2.** El perfil profesional incluirá al menos unidades de competencia de una cualificación profesional completa de nivel 1 del Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales, establecido en el artículo 7 de la Ley Orgánica 5/2002, de 19 de junio, de las Cualificaciones y de la Formación Profesional.

## 5.- CONTEXTO CURRICULAR DE LOS CICLOS FORMATIVOS DE GRADO BÁSICO

### 5.1.- Objetivos generales de la etapa

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas, y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

### **Competencias**

La Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 2018 conceptualiza las competencias como combinaciones complejas y dinámicas de conocimientos, destrezas y actitudes, en las que:

- Los conocimientos se componen de hechos y cifras, conceptos, ideas y teorías que ya están establecidos y apoyan la comprensión de un área o tema concretos.
- Las destrezas se definen como la habilidad para realizar procesos y utilizar los conocimientos existentes para obtener resultados.
- Las actitudes describen la mentalidad y la disposición para actuar o reaccionar ante las ideas, las personas o las situaciones.

### **Las competencias clave**

Las competencias clave según la Recomendación del Consejo son «aquellas que todas las personas necesitan para su realización y desarrollo personales, su empleabilidad, integración social, estilo de vida sostenible, éxito en la vida en sociedades pacíficas, modo de vida saludable y ciudadanía activa».

Las competencias clave son transversales a todas las áreas y deben orientar el aprendizaje del alumnado. Se relacionan con las competencias específicas y con los perfiles de salida de las diferentes áreas. La transversalidad es una condición inherente al perfil de salida, en el sentido de que todos los saberes se orientan hacia un

### **5.2.- Criterios de evaluación**

mismo fin y, a su vez, la adquisición de cada competencia contribuye a la adquisición de todas las demás.

En la LOMLOE son competencias clave las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL).
- Competencia plurilingüe (CP).
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM, por sus siglas en inglés).
- Competencia digital (CD).
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).
- Competencia ciudadana (CC).
- Competencia emprendedora (CE).
- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

### **Las competencias específicas**

Están vinculadas a las áreas, a los ámbitos o materias y se concretan mediante los descriptores operativos de las competencias clave. De tal modo que, de la evaluación de estas competencias, se pueda inferir, de forma directa, el grado de consecución de las competencias clave y de los objetivos de la etapa.

Los criterios de evaluación se establecen en cada área y permiten determinar el progreso en el grado de adquisición de las competencias específicas a lo largo de la etapa; es decir, se concretan a partir de dichas competencias específicas, y han de entenderse como herramientas de diagnóstico y mejora en relación con el nivel de desempeño que se espera de la adquisición de aquellas.

Estos criterios se formulan de un modo claramente competencial, atendiendo tanto a los productos finales esperados como a los procesos y actitudes que acompañan a su elaboración.

Para llevar a cabo la evaluación de estos criterios es necesario poner en marcha una variedad de herramientas e instrumentos de evaluación dotados de capacidad diagnóstica y de mejora.

### 5.3.- Perfil de salida del alumnado de Ciclos Formativos de Grado Básico

| <b>Competencias clave</b>                     | <b>Descriptorios operativos</b>  |
|---|--|
| Competencia en comunicación lingüística (CCL) | <p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones como para construir vínculos personales.</p> <p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p> <p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.</p> <p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p> |



|  |   |
|--|---|
| <p>Competencia plurilingüe (CP)</p>  | <p>CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> <p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> <p>CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.</p>   |
| <p>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)</p> | <p>STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p> <p>STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.</p> <p>STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.</p> <p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.</p> <p>STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medioambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.</p> |

|  |  |
|--|--|
| <p>Competencia digital (CD)</p>                                      | <p>CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.</p> <p>CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.</p> <p>CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p> <p>CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.</p> <p>CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.</p> |
| <p>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)</p> | <p>CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.</p> <p>CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.</p> <p>CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.</p> <p>CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.</p>   |

|                               |   |
|-------------------------------|---|
|                               | CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.   |
| Competencia ciudadana (CC)    | <p>CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p> <p>CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p> <p>CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p> <p>CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.</p> |
| Competencia emprendedora (CE) | <p>CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.</p> <p>CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.</p> <p>CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como</p>   |

|   |   |
|---|---|
|   | una oportunidad para aprender.  |
| Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC) | <p>CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.</p> <p>CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.</p> <p>CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.</p> <p>CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.</p> |

## 6.- CONTEXTO CURRICULAR DEL ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES EN CICLOS FORMATIVOS DE GRADO BÁSICO

### 6.1.- Competencias específicas-descriptores-criterios de evaluación

| Competencias específicas  | Descriptores del perfil de salida             | Criterios de evaluación  |
|---|---|--|
| <p><b>1.</b> Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.</p> | <p>CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CC4, CCEC1.</p> | <p><b>1.1.</b> Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano).</p> <p><b>1.2.</b> Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.</p> <p><b>1.3.</b> Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.</p> |

| Competencias específicas   | Descriptor del perfil de salida              | Criterios de evaluación  |
|--|--|--|
| <p><b>2.</b> Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia en el presente y futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p> | <p>CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p> | <p><b>2.1.</b> Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional.</p> <p><b>2.2.</b> Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz y a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio climático y a la ciudadanía global.</p> <p><b>2.3.</b> Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.</p> |

| Competencias específicas   | Descriptor del perfil de salida         | Criterios de evaluación  |
|--|---|--|
| <p><b>3.</b> Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.</p> | <p>CCL5, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1.</p> | <p><b>3.1.</b> Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución española, el sistema democrático y sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad.</p> <p><b>3.2.</b> Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad hasta las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.</p> <p><b>3.3.</b> Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socioeconómicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.</p> |

| Competencias específicas  | Descriptor del perfil de salida            | Criterios de evaluación   |
|---|--|---|
| <p><b>4.</b> Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p> | <p>CL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3.</p> | <p><b>4.1.</b> Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.</p> <p><b>4.2.</b> Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.</p> |



| Competencias específicas   | Descriptor del perfil de salida                                  | Criterios de evaluación  |
|--|--|--|
| <p><b>5.</b> Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a distintos ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.</p> | <p>CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1.</p> | <p><b>5.1.</b> Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.</p> <p><b>5.2.</b> Realizar exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p><b>5.3.</b> Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p> <p><b>5.4.</b> Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p> |

| Competencias específicas   | Descriptor del perfil de salida  | Criterios de evaluación   |
|--|--|---|
| <p><b>6.</b> Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.</p> | <p>CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p> | <p><b>6.1.</b> Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas.</p> <p><b>6.2.</b> Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas en función de temas, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos.</p> |

| Competencias específicas  | Descriptor del perfil de salida                             | Criterios de evaluación   |
|---|---|---|
| <p><b>7.</b> Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.</p> | <p>CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1.</p> | <p><b>7.1.</b> Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.</p> <p><b>7.2.</b> Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.</p> <p><b>7.3.</b> Participar en situaciones y acciones guiadas sincronicas y asincronicas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.</p> <p><b>7.4.</b> Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.</p> |

| Competencias específicas  | Descriptor del perfil de salida                    | Criterios de evaluación  |
|---|--|--|
| <p><b>8.</b> Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.</p> | <p>CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</p> | <p><b>8.1.</b> Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p><b>8.2.</b> Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.</p> |

## 6.2.- Los saberes básicos del ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas del área.

**NOTA SOBRE LA NOMENCLATURA DE LOS SABERES BÁSICOS.** En esta programación se han añadido números y letras (1.a, 2.b...) en los subepígrafes para identificar claramente los saberes básicos que se abordan en cada sección; aunque en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, estos subepígrafes no aparecen numerados.

### A. CIENCIAS SOCIALES

- a. Objetivos y estrategias de las ciencias sociales: procedimientos, términos y conceptos.
- b. Fuentes históricas y arqueológicas del conocimiento histórico. Riesgos del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. Uso ético de la información. El problema de la desinformación.
- c. Las grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas.
- d. Las raíces clásicas del mundo occidental: las instituciones, el pensamiento y el arte grecolatino.
- e. Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional: causas y consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales.
- f. Las relaciones internacionales y el estudio de conflictos y violencias. El Holocausto.
- g. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas.
- h. Organización social y política a lo largo de la historia: la transformación política del ser humano (desde la servidumbre a la ciudadanía). La ley como contrato social.
- i. Las formaciones identitarias (ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales).
- j. La huella humana y la conservación, protección y defensa del patrimonio histórico-artístico, cultural y natural. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. La relación del ser humano y la naturaleza a lo largo de la historia.
- k. El proceso de construcción europea: integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. Ciudadanía europea y global: ideas y actitudes para la formación de una identidad común.
- l. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.

|  |  |
|--|--|
|  | <p>m. España en Europa y el mundo. La seguridad y la cooperación internacional. Los compromisos internacionales de España. La resolución pacífica de los conflictos.</p> <p>n. El sistema democrático: su construcción, sus principios básicos y distintos modelos. Instituciones y organizaciones democráticas. La Constitución española y el ordenamiento normativo autonómico, nacional y supranacional.</p> <p>ñ. Valores, derechos y deberes democráticos. La ciudadanía democrática: la participación, la responsabilidad ética y ecosocial, participación en proyectos comunitarios.</p> <p>o. La Declaración Universal de los Derechos Humanos: origen y justificación.</p> <p>p. El problema de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.</p> <p>q. Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorías etnoculturales. La crítica al eurocentrismo.</p> <p>r. El logro de una efectiva igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGTBQ+.</p> <p>s. La emergencia climática y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales.</p> |
| <p><b>B. COMUNICACIÓN EN LENGUA CASTELLANA</b></p> | <p><b>1. Alfabetización mediática e informacional.</b></p> <p>1.a. Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad.</p> <p>1.b. Aspectos básicos de la propiedad intelectual.</p> <p>1.c. Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación.</p> <p>1.d. Estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc.</p> <p>1.e. Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información.</p> <p><b>2. Comunicación.</b></p> <p>2.a. Contexto: grado de formalidad de la situación; carácter público o privado; propósitos comunicativos e interpretación de</p>   |

intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.

2.b. Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas.

2.c. Mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual.

2.d. Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).

2.e. Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.

2.f. Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el curriculum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.

2.g. Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional, cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso.

2.h. Comprensión oral: sentido global del texto. Selección de la información relevante. La intención del emisor. Producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.

2.i. Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor.

2.j. Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.

2.k. Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital.

2.l. Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora.

### **3. Educación literaria.**

3.a. Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario nacional y universal y de la literatura actual inscritas en un itinerario temático o de género.

3.b. Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias.

3.c. Construcción del sentido de la obra a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.

3.d. Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas.

3.e. Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos.

3.f. Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.

#### **4. Reflexión sobre la lengua.**

4.a. Análisis de la diversidad lingüística del entorno. Biografía lingüística.

4.b. Reconocimiento de las lenguas de España y de las variedades dialectales del español. Las lenguas de signos. Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos.

4.c. Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales).

4.d. Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.



## 7.- PROGRAMACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES

### UNIDAD 1. DE LA ILUSTRACIÓN AL LIBERALISMO Y LA DEMOCRACIA

#### Presentación de la unidad y orientaciones metodológicas

La transición de la Ilustración al liberalismo se produjo a medida que las ideas y los principios defendidos por los ilustrados fueron adoptados y desarrollados por los pensadores liberales. Los alumnos y alumnas, a lo largo de esta unidad, van a conocer las bases de la Ilustración y el liberalismo e identificarán las diferentes aplicaciones en el ámbito político, económico, artístico y social. Para finalizar, se propone la participación grupal en un reto en el que el alumnado creará una página en una red social para visibilizar a las mujeres.

En este contexto se abordan los siguientes aspectos:

- Adquisición de vocabulario más técnico y especializado en la materia.
- Participación en un debate de aula respetando las reglas que rigen este tipo de intercambios comunicativos.
- Observación y valoración de obras artísticas de diversa índole que representan escenas de la época estudiada.
- Muestra de interés por conocer los rasgos de las sociedades antiguas comparándolos con los actuales.
- Valoración de la necesidad de visibilizar a las mujeres construyendo una identidad cultural y social justa y equitativa.

- Apreciación del valor comunicativo de las redes sociales y la importancia de hacer un buen uso de las mismas.

#### Plan de trabajo

En esta unidad, los aspectos que se tratan son los siguientes:

1. La Ilustración.
2. La sociedad del Antiguo Régimen.
3. La sociedad liberal.
4. La sociedad democrática.
5. Las primeras revoluciones liberales.
6. El arte neoclásico.
7. El Romanticismo.
8. La democracia antes de las revoluciones liberales.
9. La creación de una página en una red social para visibilizar a las mujeres.
10. El repaso de sus aprendizajes.

**Sugerencia de temporalización.** Octubre.

## Programación de la unidad didáctica

| Competencias específicas | Criterios de evaluación  | Secciones de la unidad didáctica  | Saberes básicos/contenidos relacionados                  |
|--------------------------|--|---|--|
| 1.                       | <p><b>1.1.</b> Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano).</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La Ilustración.</b></li> <li>• <b>La sociedad del Antiguo Régimen.</b></li> <li>• <b>La sociedad liberal.</b></li> <li>• <b>La sociedad democrática.</b></li> <li>• <b>Las primeras revoluciones liberales.</b></li> <li>• <b>El arte neoclásico.</b></li> <li>• <b>El Romanticismo.</b></li> <li>• <b>Un mundo para la convivencia.</b> <i>La democracia antes de las revoluciones liberales.</i></li> <li>• <b>Ruta 2030.</b> <i>La creación de una página en una red social para visibilizar a las mujeres.</i></li> </ul> | <p><b>A. Ciencias sociales.</b> a, b, d, e, h, ñ, r.</p> |
|                          | <p><b>1.2.</b> Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.</p>   |   |  |
|                          | <p><b>1.3.</b> Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de</p>  |   |  |

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
|    | los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.   |   |   |
| 3. | <p><b>3.1.</b> Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución española, el sistema democrático y sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad.</p>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La Ilustración.</b></li> <li>• <b>La sociedad del Antiguo Régimen.</b></li> <li>• <b>La sociedad liberal.</b></li> <li>• <b>La sociedad democrática.</b></li> <li>• <b>Las primeras revoluciones liberales.</b></li> <li>• <b>El arte neoclásico.</b></li> <li>• <b>El Romanticismo.</b></li> <li>• <b>Un mundo para la convivencia.</b> <i>La democracia antes de las revoluciones liberales.</i></li> <li>• <b>Ruta 2030.</b> <i>La creación de una página en una red social para visibilizar a las mujeres.</i></li> </ul> | <b>A. Ciencias sociales.</b> a, b, d, e, h, ñ, r. |
|    | <p><b>3.2.</b> Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad hasta las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.</p>                             |   |   |
|    | <p><b>3.3.</b> Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socioeconómicos, de género, orientación sexual o</p> |   |   |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
|    | pertenencia a minorías etnoculturales.  |   |   |
| 4. | 4.1. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La Ilustración.</b></li> <li>• <b>La sociedad del Antiguo Régimen.</b></li> <li>• <b>La sociedad liberal.</b></li> <li>• <b>La sociedad democrática.</b></li> <li>• <b>Las primeras revoluciones liberales.</b></li> <li>• <b>El arte neoclásico.</b></li> <li>• <b>El Romanticismo.</b></li> <li>• <b>Un mundo para la convivencia.</b> <i>La democracia antes de las revoluciones liberales.</i></li> <li>• <b>Ruta 2030.</b> <i>La creación de una página en una red social para visibilizar a las mujeres.</i></li> <li>• <b>Repaso.</b></li> </ul> | <b>A. Ciencias sociales.</b> a, b, d, e, h, ñ, r.<br><b>B. Comunicación en lengua castellana.</b><br>1. Alfabetización mediática e informal.<br>1.a, 1.d, 1.e.  |
|    | 4.2. Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.   |   |   |
| 5. | 5.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La Ilustración.</b></li> <li>• <b>La sociedad del Antiguo Régimen.</b></li> <li>• <b>La sociedad liberal.</b></li> <li>• <b>La sociedad democrática.</b></li> <li>• <b>Las primeras revoluciones liberales.</b></li> <li>• <b>El arte neoclásico.</b></li> <li>• <b>El Romanticismo.</b></li> <li>• <b>Un mundo para la convivencia.</b> <i>La democracia antes de las revoluciones</i></li> </ul>  | <b>A. Ciencias sociales.</b> a, b, d, e, h, ñ, r.<br><b>B. Comunicación en lengua castellana.</b><br>1. Alfabetización mediática e informal.<br>1.a, 1.d, 1.e.<br>2. Comunicación. 2.e, 2.g, 2.h, 2.i, 2.j. |
|    | 5.2. Realizar exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial y   |   |   |

|                  |   |   |   |
|------------------|---|---|---|
|                  | <p>profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>   | <p><i>liberales.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ruta 2030.</b> <i>La creación de una página en una red social para visibilizar a las mujeres.</i></li> <li>• <b>Repaso.</b></li> </ul> |   |
|                  | <p><b>5.3.</b> Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p> |   |   |
|                  | <p><b>5.4.</b> Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>   |   |   |
| <p><b>6.</b></p> | <p><b>6.1.</b> Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Las primeras revoluciones liberales.</b></li> </ul>   | <p><b>B. Comunicación en lengua castellana.</b><br/>3. Educación literaria. 3.a, 3.c.</p> |

|           |   |  |                                 |
|-----------|---|--|---------------------------------|
| <b>8.</b> | <b>8.2.</b> Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ruta 2030.</b> <i>La creación de una página en una red social para visibilizar a las mujeres.</i></li> </ul> | <b>A. Ciencias sociales. r.</b> |
|-----------|---|--|---------------------------------|

## UNIDAD 2. LA ORGANIZACIÓN ECONÓMICA. LA GLOBALIZACIÓN

### Presentación de la unidad y orientaciones metodológicas

La economía es la ciencia que se ocupa de la administración de los recursos que satisfacen las necesidades humanas y se ocupa, principalmente, de la producción, distribución y consumo de bienes y servicios. Por otra parte, el concepto de globalización es el proceso de unificación de la economía a nivel mundial. El alumnado, a partir de esta unidad, además de conocer la estructura y evolución económica, va a ser consciente de los beneficios económicos, sociales y medioambientales que supone la utilización de las fuentes de energías renovables. Para ello, organizará una exposición de fotografías y una conferencia sobre la defensa de las energías limpias.

En este contexto se abordan los siguientes aspectos:

- Desarrollo del pensamiento crítico partiendo de la reflexión y la aplicación de los contenidos de la materia a su realidad próxima.
- Investigación de contenidos vinculados con la materia empleando internet como fuente de consulta.

- Análisis y comprensión de fragmentos de relatos históricos y explicación de su significado empleando sus propias palabras.
- Relación de los contenidos previos de la materia con los nuevos contenidos adquiridos en la unidad.

### Plan de trabajo

En esta unidad, los aspectos que se tratan son los siguientes:

1. La estructura económica y su evolución.
2. La primera globalización (1848-1914).
3. La segunda globalización (1919-1989).
4. La tercera globalización (desde 1989 hasta la actualidad).
5. La economía y el medioambiente.
6. Las fuentes de energía no renovables.
7. La realización de una exposición fotográfica en defensa de las energías limpias.
8. El repaso de sus aprendizajes.

**Sugerencia de temporalización.** Noviembre.

## Programación de la unidad didáctica

| Competencias específicas | Criterios de evaluación   | Secciones de la unidad didáctica   | Saberes básicos/contenidos relacionados                        |
|--------------------------|---|--|--|
| 1.                       | <p><b>1.1.</b> Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano).</p> <p><b>1.3.</b> Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La estructura económica y su evolución.</b></li> <li>• <b>La primera globalización (1848-1914).</b></li> <li>• <b>La segunda globalización (1919-1989).</b></li> <li>• <b>La tercera globalización (desde 1989 hasta la actualidad).</b></li> <li>• <b>La economía y el medioambiente.</b></li> <li>• <b>Un mundo para la convivencia.</b> <i>Las fuentes de energía no renovables.</i></li> <li>• <b>Ruta 2030.</b> <i>Realizar una exposición fotográfica en defensa de las energías limpias.</i></li> <li>• <b>Repaso.</b></li> </ul> | <p><b>A. Ciencias sociales.</b> a, b, d, e, h, k, ñ, r, s.</p> |
| 2.                       | <p><b>2.2.</b> Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La economía y el medioambiente.</b></li> <li>• <b>Un mundo para la convivencia.</b> <i>Las fuentes de energía no renovables.</i></li> <li>• <b>Ruta 2030.</b> <i>Realizar una exposición fotográfica en defensa de las energías</i></li> </ul>   | <p><b>A. Ciencias sociales.</b> s.</p>                         |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   | <p>contribución a la paz y a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio el climático y a la ciudadanía global.</p>   | <p><i>limpias.</i></p>  |  |
| <p><b>2.3.</b> Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.</p> |   |   |  |
| <p><b>3.</b></p>  | <p><b>3.1.</b> Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución española, el sistema democrático y sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La estructura económica y su evolución.</b></li> <li>• <b>La primera globalización (1848-1914).</b></li> <li>• <b>La segunda globalización (1919-1989).</b></li> <li>• <b>La tercera globalización (desde 1989 hasta la actualidad).</b></li> <li>• <b>La economía y el medioambiente.</b></li> </ul> | <p><b>A. Ciencias sociales.</b> a, b, d, e, h, k, ñ, r, s.</p> |
| <p><b>3.2.</b> Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde</p>  |   |   |  |



|    |   |  |  |
|----|---|--|--|
|    | el origen de la sociedad hasta las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.   |  |  |
| 4. | <p><b>4.1.</b> Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.</p> <p><b>4.2.</b> Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La estructura económica y su evolución.</b></li> <li>• <b>La primera globalización (1848-1914).</b></li> <li>• <b>La segunda globalización (1919-1989).</b></li> <li>• <b>La tercera globalización (desde 1989 hasta la actualidad).</b></li> <li>• <b>La economía y el medioambiente.</b></li> <li>• <b>Un mundo para la convivencia.</b> <i>Las fuentes de energía no renovables.</i></li> <li>• <b>Ruta 2030.</b> <i>Realizar una exposición fotográfica en defensa de las energías limpias.</i></li> <li>• <b>Repaso.</b></li> </ul> | <p><b>A. Ciencias sociales.</b> a, b, d, e, h, k, ñ, r, s.</p> <p><b>B. Comunicación en lengua castellana.</b></p> <p>1. Alfabetización mediática e informal.<br/>1.a, 1.d, 1.e.</p> |
| 5. | <b>5.1.</b> Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La estructura económica y su evolución.</b></li> <li>• <b>La primera globalización (1848-1914).</b></li> <li>• <b>La segunda globalización (1919-</b></li> </ul>   | <p><b>A. Ciencias sociales.</b> a, b, d, e, h, k, ñ, r, s.</p> <p><b>B. Comunicación en lengua castellana.</b></p> <p>1. Alfabetización mediática e informal.</p>                    |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  | <p>calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.</p> | <p><b>1989).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La tercera globalización (desde 1989 hasta la actualidad).</b></li> <li>• <b>La economía y el medioambiente.</b></li> <li>• <b>Un mundo para la convivencia.</b> <i>Las fuentes de energía no renovables.</i></li> <li>• <b>Ruta 2030.</b> <i>Realizar una exposición fotográfica en defensa de las energías limpias.</i></li> <li>• <b>Repaso.</b></li> </ul> | <p>1.a, 1.d, 1.e.<br/>2. Comunicación. 2.e, 2.g, 2.h, 2.i, 2.j.</p> |
| <p><b>5.2.</b> Realizar exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> |   |   |   |
| <p><b>5.3.</b> Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>                                |   |   |   |
| <p><b>5.4.</b> Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>  |   |   |   |

|    |  |  |   |
|----|--|--|---|
| 8. | <p><b>8.2.</b> Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La tercera globalización (desde 1989 hasta la actualidad).</b></li> <li>• <b>La economía y el medioambiente.</b></li> <li>• <b>Un mundo para la convivencia.</b> <i>Las fuentes de energía no renovables.</i></li> <li>• <b>Ruta 2030.</b> <i>Realizar una exposición fotográfica en defensa de las energías limpias.</i></li> </ul> | <p><b>A. Ciencias sociales.</b> ñ, r.</p> |
|----|--|--|---|

### UNIDAD 3. LAS RELACIONES INTERNACIONALES ENTRE 1800 Y 1945

#### Presentación de la unidad y orientaciones metodológicas

Entre los años 1800 y 1945 surgieron una sucesión de cambios significativos en el sistema mundial y en la configuración geopolítica del mundo, principalmente provocados por el impacto de una serie de conflictos de enormes magnitudes. Los alumnos y alumnas, a lo largo de esta unidad, van a conocer las causas de las guerras y las alianzas que se sucedieron a lo largo de esos años y reflexionarán sobre las consecuencias, tanto para la sociedad del momento como para la actual. Como broche final, se les propone la reflexión sobre el trabajo femenino en el siglo XX y la creación de un proyecto empresarial completo y detallado.

En este contexto se abordan los siguientes aspectos:

- Observación e interpretación de mapas de Europa de la época y su comparación con la imagen representada actualmente.

- Creación de tablas de contenidos y líneas del tiempo para organizar los conocimientos adquiridos en la unidad.
- Desarrollo de la empatía poniéndose en el lugar de la población que sufrió las consecuencias de las guerras de la época.
- Lectura comprensiva de textos históricos sobre el trabajo femenino y la expresión de su opinión en un debate.
- Adquisición de conocimientos sobre el proceso creación de un proyecto empresarial: diseño, análisis de mercado, estrategias de venta, costes de producción, etc.

#### Plan de trabajo

En esta unidad, los aspectos que se tratan son los siguientes:

1. El Imperio napoleónico y el Congreso de Viena.
2. Las revoluciones liberales y nacionalistas.
3. El conflicto colonial y las grandes potencias europeas.

4. Los sistemas bismarckianos y los sistemas de alianzas.
5. La Primera Guerra Mundial (1914-1918).
6. La Segunda Guerra Mundial (1939-1945).
7. La consideración del trabajo femenino en el siglo XX.

8. La realización de un proyecto empresarial respetuoso con los ODS.
9. El repaso de sus aprendizajes.

**Sugerencia de temporalización.** Diciembre.

### Programación de la unidad didáctica

| Competencias específicas | Criterios de evaluación   | Secciones de la unidad didáctica  | Saberes básicos/contenidos relacionados                     |
|--------------------------|---|---|---|
| 1.                       | <p><b>1.1.</b> Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano).</p> <p><b>1.2.</b> Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>El Imperio napoleónico y el Congreso de Viena.</b></li> <li>• <b>Las revoluciones liberales y nacionalistas.</b></li> <li>• <b>El conflicto colonial y las grandes potencias europeas.</b></li> <li>• <b>Los sistemas bismarckianos y los sistemas de alianzas.</b></li> <li>• <b>La Primera Guerra Mundial (1914-1918).</b></li> <li>• <b>La Segunda Guerra Mundial (1939-1945).</b></li> <li>• <b>Un mundo para la convivencia.</b> <i>La consideración del trabajo femenino en el siglo XX.</i></li> <li>• <b>Ruta 2030.</b> <i>La realización de un proyecto empresarial respetuoso con los ODS.</i></li> </ul> | <p><b>A. Ciencias sociales.</b> a, b, e, f, k, l, r, s.</p> |

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
|    |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Repaso.</b></li> </ul>  |  |
| 2. | <p><b>2.1.</b> Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional.</p> <p><b>2.2.</b> Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz y a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio climático y a la ciudadanía global.</p> <p><b>2.3.</b> Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>El Imperio napoleónico y el Congreso de Viena.</b></li> <li>• <b>Las revoluciones liberales y nacionalistas.</b></li> <li>• <b>El conflicto colonial y las grandes potencias europeas.</b></li> <li>• <b>Los sistemas bismarckianos y los sistemas de alianzas.</b></li> <li>• <b>La Primera Guerra Mundial (1914-1918).</b></li> <li>• <b>La Segunda Guerra Mundial (1939-1945).</b></li> <li>• <b>Un mundo para la convivencia.</b> <i>La consideración del trabajo femenino en el siglo xx.</i></li> <li>• <b>Ruta 2030.</b> <i>La realización de un proyecto empresarial respetuoso con los ODS.</i></li> <li>• <b>Repaso.</b></li> </ul> | <b>A. Ciencias sociales.</b> a, b, e, f, k, l, r, s. |

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
|    | dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.   |   |   |
| 3. | <p><b>3.2.</b> Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad hasta las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.</p> <p><b>3.3.</b> Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socioeconómicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Un mundo para la convivencia.</b> <i>La consideración del trabajo femenino en el siglo XX.</i></li> </ul>                   | <b>A. Ciencias sociales.</b> r.   |
| 4. | <b>4.1.</b> Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>El Imperio napoleónico y el Congreso de Viena.</b></li> <li>• <b>Las revoluciones liberales y nacionalistas.</b></li> </ul> | <b>A. Ciencias sociales.</b> a, b, e, f, k, l, r, s.<br><b>B. Comunicación en lengua castellana.</b><br>1. Alfabetización mediática e informal. |

|                  |   |  |  |
|------------------|---|--|--|
|                  | <p>riesgos de manipulación y desinformación.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>El conflicto colonial y las grandes potencias europeas.</b></li> <li>• <b>Los sistemas bismarckianos y los sistemas de alianzas.</b></li> <li>• <b>La Primera Guerra Mundial (1914-1918).</b></li> <li>• <b>La Segunda Guerra Mundial (1939-1945).</b></li> <li>• <b>Un mundo para la convivencia.</b> <i>La consideración del trabajo femenino en el siglo XX.</i></li> <li>• <b>Ruta 2030.</b> <i>La realización de un proyecto empresarial respetuoso con los ODS.</i></li> <li>• <b>Repaso.</b></li> </ul> | <p>1.a, 1.d, 1.e.</p>  |
| <p><b>5.</b></p> | <p><b>5.1.</b> Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>El Imperio napoleónico y el Congreso de Viena.</b></li> <li>• <b>Las revoluciones liberales y nacionalistas.</b></li> <li>• <b>El conflicto colonial y las grandes potencias europeas.</b></li> <li>• <b>Los sistemas bismarckianos y los sistemas de alianzas.</b></li> <li>• <b>La Primera Guerra Mundial (1914-1918).</b></li> </ul>  | <p><b>A. Ciencias sociales.</b> a, b, e, f, k, l, r, s.</p> <p><b>B. Comunicación en lengua castellana.</b></p> <p>1. Alfabetización mediática e informal.<br/>1.a, 1.d, 1.e.</p> <p>2. Comunicación. 2.e, 2.g, 2.h, 2.i, 2.j.</p> |
|                  | <p><b>5.2.</b> Realizar exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial y</p>   |  |  |

|                  |   |  |  |   |
|------------------|---|--|--|---|
|                  | <p>profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La Segunda Guerra Mundial (1939-1945).</b></li> <li>• <b>Un mundo para la convivencia.</b> <i>La consideración del trabajo femenino en el siglo XX.</i></li> <li>• <b>Ruta 2030.</b> <i>La realización de un proyecto empresarial respetuoso con los ODS.</i></li> <li>• <b>Repaso.</b></li> </ul> |  |   |
|                  | <p><b>5.3.</b> Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p> |  |  |   |
|                  | <p><b>5.4.</b> Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La Segunda Guerra Mundial (1939-1945).</b></li> <li>• <b>Un mundo para la convivencia.</b> <i>La consideración del trabajo femenino en el siglo XX.</i></li> </ul> | <p><b>B. Comunicación en lengua castellana.</b><br/>3. Educación literaria. 3.a, 3.c.</p> |
| <p><b>6.</b></p> | <p><b>6.1.</b> Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas.</p>   |  |  |   |



|    |  |  |  |
|----|--|--|--|
| 8. | <p><b>8.2.</b> Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La Segunda Guerra Mundial (1939-1945).</b></li> <li>• <b>Un mundo para la convivencia.</b> <i>La consideración del trabajo femenino en el siglo XX.</i></li> </ul> | <p><b>A. Ciencias sociales. r.</b></p> |
|----|--|--|--|

#### UNIDAD 4. LAS RELACIONES INTERNACIONALES ENTRE 1945 Y 1991

##### Presentación de la unidad y orientaciones metodológicas

Las relaciones internacionales entre 1945 y 1991 estuvieron marcadas por el periodo conocido como la Guerra Fría, que supuso un enfrentamiento ideológico, político y militar entre dos superpotencias: Estados Unidos y la Unión Soviética. Los alumnos y alumnas, a partir de los contenidos de esta unidad, van a conocer las causas y comprender las consecuencias que supuso esta rivalidad a nivel mundial. Asimismo, van a conocer de forma detallada los efectos de la Guerra Fría para Europa y, más concretamente, para Alemania. Para finalizar la unidad, se les propone un reto por el que nuestro alumnado intentará mitigar la degradación medioambiental que supuso el

crecimiento económico de los últimos cien años, creando una experiencia de economía circular.

En este contexto se abordan los siguientes aspectos:

- Participación en debates expresando sus opiniones de forma argumentada y justificada.
- Investigación documental con el fin de examinar los documentos históricos para comprender su contexto.
- Organización cronológica de la información histórica a partir del dibujo de líneas del tiempo.
- Evaluación de sus aprendizajes para determinar su nivel de conocimiento y comprensión en la materia.

- Muestra de interés por conocer la labor de figuras e instituciones relevantes de la época que pretendían alcanzar la paz.
- Conocimiento de la historia para establecer un marco de referencia y facilitar la comprensión del contexto actual.

### **Plan de trabajo**

En esta unidad, los aspectos que se tratan son los siguientes:

1. La sociedad internacional.
2. El proceso de descolonización.

3. La Guerra Fría.
4. Europa en la Guerra Fría: el caso de Alemania.
5. El fin del mundo bipolar.
6. La entrevista a un personaje histórico: Mahatma Gandhi.
7. La creación de una experiencia de economía circular.
8. El repaso de sus aprendizajes.

**Sugerencia de temporalización.** Enero.

## Programación de la unidad didáctica

| Competencias específicas | Criterios de evaluación  | Secciones de la unidad didáctica  | Saberes básicos/contenidos relacionados                              |
|--------------------------|--|---|--|
| 1.                       | <p><b>1.1.</b> Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano).</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La sociedad internacional.</b></li> <li>• <b>El proceso de descolonización.</b></li> <li>• <b>La Guerra Fría.</b></li> <li>• <b>Europa en la Guerra Fría: el caso de Alemania.</b></li> <li>• <b>El fin del mundo bipolar.</b></li> <li>• <b>Un mundo para la convivencia.</b><br/><i>Entrevista a un personaje histórico: Mahatma Gandhi.</i></li> <li>• <b>Ruta 2030.</b> <i>Crear una experiencia de economía circular.</i></li> <li>• <b>Repaso.</b></li> </ul> | <p><b>A. Ciencias sociales.</b> a, b, e, f, h, i, j, k, l, ñ, s.</p> |
|                          | <p><b>1.2.</b> Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.</p>   |   |  |
|                          | <p><b>1.3.</b> Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de</p>  |   |  |

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
|    | los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.  |   |  |
| 2. | <p><b>2.1.</b> Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La sociedad internacional.</b></li> <li>• <b>El proceso de descolonización.</b></li> <li>• <b>La Guerra Fría.</b></li> <li>• <b>Europa en la Guerra Fría: el caso de Alemania.</b></li> <li>• <b>El fin del mundo bipolar.</b></li> <li>• <b>Un mundo para la convivencia.</b><br/><i>Entrevista a un personaje histórico: Mahatma Gandhi.</i></li> <li>• <b>Ruta 2030.</b> <i>Crear una experiencia de economía circular.</i></li> <li>• <b>Repaso.</b></li> </ul> | <p><b>A. Ciencias sociales.</b> a, b, e, f, h, i, j, k, l, ñ, s.</p> |
|    | <p><b>2.2.</b> Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz y a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio el climático y a la ciudadanía global.</p>                                 |   |  |
|    | <p><b>2.3.</b> Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles</p> |   |  |

|    |  |   |  |
|----|--|---|--|
|    | para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.  |   |  |
| 3. | <p><b>3.2.</b> Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad hasta las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.</p> <p><b>3.3.</b> Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socioeconómicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La sociedad internacional.</b></li> <li>• <b>La Guerra Fría.</b></li> <li>• <b>Un mundo para la convivencia.</b><br/><i>Entrevista a un personaje histórico: Mahatma Gandhi.</i></li> <li>• <b>Ruta 2030.</b> <i>Crear una experiencia de economía circular.</i></li> </ul> | <b>A. Ciencias sociales.</b> j, l, s.  |
| 4. | <b>4.1.</b> Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La sociedad internacional.</b></li> <li>• <b>El proceso de descolonización.</b></li> <li>• <b>La Guerra Fría.</b></li> <li>• <b>Europa en la Guerra Fría: el caso de Alemania.</b></li> <li>• <b>El fin del mundo bipolar.</b></li> </ul>                                   | <p><b>A. Ciencias sociales.</b> a, b, e, f, h, i, j, k, l, ñ, s.</p> <p><b>B. Comunicación en lengua castellana.</b></p> <p>1. Alfabetización mediática e informal.<br/>1.a, 1.d, 1.e.</p> |

|                  |  |   |   |
|------------------|--|---|---|
|                  | <p><b>4.2.</b> Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Un mundo para la convivencia.</b><br/><i>Entrevista a un personaje histórico: Mahatma Gandhi.</i></li> <li>• <b>Ruta 2030.</b> <i>Crear una experiencia de economía circular.</i></li> </ul>  |   |
| <p><b>5.</b></p> | <p><b>5.1.</b> Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.</p> <p><b>5.2.</b> Realizar exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p><b>5.3.</b> Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La sociedad internacional.</b></li> <li>• <b>El proceso de descolonización.</b></li> <li>• <b>La Guerra Fría.</b></li> <li>• <b>Europa en la Guerra Fría: el caso de Alemania.</b></li> <li>• <b>El fin del mundo bipolar.</b></li> <li>• <b>Un mundo para la convivencia.</b><br/><i>Entrevista a un personaje histórico: Mahatma Gandhi.</i></li> <li>• <b>Ruta 2030.</b> <i>Crear una experiencia de economía circular.</i></li> <li>• <b>Repaso.</b></li> </ul> | <p><b>A. Ciencias sociales.</b> a, b, e, f, h, i, j, k, l, ñ, s.</p> <p><b>B. Comunicación en lengua castellana.</b></p> <p>1. Alfabetización mediática e informal.<br/>1.a, 1.d, 1.e.</p> <p>2. Comunicación. 2.e, 2.g, 2.h, 2.i, 2.j.</p> |

|                  |   |  |   |
|------------------|---|--|---|
|                  | <p>revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>  |  |   |
|                  | <p><b>5.4.</b> Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p> |  |   |
| <p><b>6.</b></p> | <p><b>6.1.</b> Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas.</p>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La Guerra Fría.</b></li> <li>• <b>Un mundo para la convivencia.</b><br/><i>Entrevista a un personaje histórico: Mahatma Gandhi.</i></li> </ul> | <p><b>B. Comunicación en lengua castellana.</b><br/>3. Educación literaria. 3.a, 3.c.</p> |

## UNIDAD 5. LA CONSTRUCCIÓN EUROPEA

### Presentación de la unidad y orientaciones metodológicas

La construcción europea comenzó después de la Segunda Guerra Mundial con el objetivo principal de promover la cooperación e integración entre los países miembros. A lo largo de los años, el proceso de ampliación ha permitido la incorporación de nuevos países que el alumnado terminará identificando y situando en un mapa teniendo en cuenta el factor cronológico. A su vez, va a conocer de forma pormenorizada todo el proceso de construcción desde sus orígenes, va a identificar sus organismos e instituciones más relevantes y va a valorar los beneficios del estado de bienestar. Al finalizar la unidad, se les propone un reto para que, empleando las redes sociales, diseñen y propongan una iniciativa europea. De este modo, se promueve la participación activa de los alumnos y alumnas fomentando el compromiso social y cívico.

En este contexto se abordan los siguientes aspectos:

- Valoración del papel de la mujer en el marco histórico y político de la época.
- Desarrollo del pensamiento crítico contrastando perspectivas y narrativas históricas.

- Búsqueda y utilización de informaciones sólidas para respaldar sus argumentos y conclusiones.
- Desarrollo de las habilidades de análisis y razonamiento a partir de la reflexión de afirmaciones determinando si son verdaderas o falsas.
- Empleo responsable de internet y las redes sociales para crear sus proyectos de trabajo.

### Plan de trabajo

En esta unidad, los aspectos que se tratan son los siguientes:

1. La creación de la Comunidad Económica Europea (CEE).
2. El Tratado de la Unión Europea.
3. La Unión Europea (UE): de los años noventa a la actualidad.
4. Los órganos de gobierno y las instituciones de la Unión Europea.
5. La actividad económica en la Unión Europea.
6. El estado de bienestar.
7. La proposición de una iniciativa europea.
8. El repaso de sus aprendizajes.

**Sugerencia de temporalización.** Febrero.



## Programación de la unidad didáctica

| Competencias específicas | Criterios de evaluación   | Secciones de la unidad didáctica   | Saberes básicos/contenidos relacionados               |
|--------------------------|---|--|---|
| 1.                       | <p><b>1.2.</b> Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.</p> <p><b>1.3.</b> Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La creación de la Comunidad Económica Europea (CEE).</b></li> <li>• <b>El Tratado de la Unión Europea.</b></li> <li>• <b>La Unión Europea (UE): de los años noventa a la actualidad.</b></li> <li>• <b>Los órganos de gobierno y las instituciones de la Unión Europea.</b></li> <li>• <b>La actividad económica en la Unión Europea.</b></li> <li>• <b>Un mundo para la convivencia.</b> <i>Vivir el estado de bienestar.</i></li> <li>• <b>Ruta 2030.</b> <i>Proponer una iniciativa europea.</i></li> <li>• <b>Repaso.</b></li> </ul> | <p><b>A. Ciencias sociales.</b> a, b, e, k, l, ñ.</p> |
| 2.                       | <p><b>2.1.</b> Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La creación de la Comunidad Económica Europea (CEE).</b></li> <li>• <b>El Tratado de la Unión Europea.</b></li> <li>• <b>La Unión Europea (UE): de los años</b></li> </ul>   | <p><b>A. Ciencias sociales.</b> a, b, e, k, l, ñ.</p> |

|                  |   |  |   |
|------------------|---|--|---|
|                  | <p><b>2.2.</b> Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz y a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio climático y a la ciudadanía global.</p>  | <p><b>noventa a la actualidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Los órganos de gobierno y las instituciones de la Unión Europea.</b></li> <li>• <b>La actividad económica en la Unión Europea.</b></li> <li>• <b>Un mundo para la convivencia.</b> <i>Vivir el estado de bienestar.</i></li> <li>• <b>Ruta 2030.</b> <i>Proponer una iniciativa europea.</i></li> <li>• <b>Repaso.</b></li> </ul> |   |
|                  | <p><b>2.3.</b> Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.</p> |  |   |
| <p><b>3.</b></p> | <p><b>3.2.</b> Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad hasta las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La creación de la Comunidad Económica Europea (CEE).</b></li> <li>• <b>El Tratado de la Unión Europea.</b></li> <li>• <b>La Unión Europea (UE): de los años noventa a la actualidad.</b></li> </ul>  | <p><b>A. Ciencias sociales.</b> a, b, e, k, l, ñ.</p> |

|    |   |  |   |
|----|---|--|---|
|    | gestando.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Los órganos de gobierno y las instituciones de la Unión Europea.</b></li> <li>• <b>La actividad económica en la Unión Europea.</b></li> <li>• <b>Un mundo para la convivencia.</b> <i>Vivir el estado de bienestar.</i></li> <li>• <b>Ruta 2030.</b> <i>Proponer una iniciativa europea.</i></li> <li>• <b>Repaso.</b></li> </ul>  |   |
| 4. | <p><b>4.1.</b> Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La creación de la Comunidad Económica Europea (CEE).</b></li> <li>• <b>El Tratado de la Unión Europea.</b></li> <li>• <b>La Unión Europea (UE): de los años noventa a la actualidad.</b></li> <li>• <b>Los órganos de gobierno y las instituciones de la Unión Europea.</b></li> <li>• <b>La actividad económica en la Unión Europea.</b></li> <li>• <b>Un mundo para la convivencia.</b> <i>Vivir el estado de bienestar.</i></li> <li>• <b>Ruta 2030.</b> <i>Proponer una iniciativa europea.</i></li> <li>• <b>Repaso.</b></li> </ul> | <p><b>A. Ciencias sociales.</b> a, b, e, k, l, ñ.</p> <p><b>B. Comunicación en lengua castellana.</b></p> <p>1. Alfabetización mediática e informal.<br/>1.a, 1.d, 1.e.</p> |
|    | <p><b>4.2.</b> Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.</p>   |  |   |

|           |  |  |  |
|-----------|--|--|--|
| <b>5.</b> | <p><b>5.1.</b> Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La creación de la Comunidad Económica Europea (CEE).</b></li> <li>• <b>El Tratado de la Unión Europea.</b></li> <li>• <b>La Unión Europea (UE): de los años noventa a la actualidad.</b></li> <li>• <b>Los órganos de gobierno y las instituciones de la Unión Europea.</b></li> <li>• <b>La actividad económica en la Unión Europea.</b></li> <li>• <b>Un mundo para la convivencia.</b> <i>Vivir el estado de bienestar.</i></li> <li>• <b>Ruta 2030.</b> <i>Proponer una iniciativa europea.</i></li> <li>• <b>Repaso.</b></li> </ul> | <p><b>A. Ciencias sociales.</b> a, b, e, k, l, ñ.</p> <p><b>B. Comunicación en lengua castellana.</b></p> <p>1. Alfabetización mediática e informal. 1.a, 1.d, 1.e.</p> <p>2. Comunicación. 2.e, 2.g, 2.h, 2.i, 2.j.</p> |
|           | <p><b>5.2.</b> Realizar exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> |  |  |
|           | <p><b>5.3.</b> Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>                                |  |  |
|           | <p><b>5.4.</b> Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de</p>   |  |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | cooperación conversacional y cortesía lingüística. |  |  |
|--|--|--|--|

## UNIDAD 6. EL ARTE CONTEMPORÁNEO

### Presentación de la unidad y orientaciones metodológicas

Conocer la historia del arte y los movimientos artísticos pasados va a ayudar a nuestro alumnado a comprender el contexto y la evolución del arte. Por ello, a lo largo de esta unidad, se estudiarán los estilos, técnicas y temas del arte contemporáneo cuya naturaleza es provocadora e invita al debate. El aprendizaje sobre la teoría del arte va a fomentar la crítica, el análisis y el desarrollo de habilidades de apreciación y evaluación artística. De forma transversal, los alumnos y alumnas reconocerán el esfuerzo de las mujeres artistas en el arte contemporáneo y serán conscientes de su problemática por superar diversos desafíos y obstáculos. Por ello, contribuirán a la visibilización y valoración de sus obras, creando un calendario con sus creaciones.

En este contexto se abordan los siguientes aspectos:

- Desarrollo del gusto y la sensibilidad artística apreciando los matices de una amplia gama de expresiones artísticas y mostrando apertura hacia la exploración.
- Análisis e interpretación de obras artísticas de distintas disciplinas teniendo en cuenta su contexto histórico.
- Valoración del trabajo de las mujeres artistas en el arte contemporáneo desafiando estereotipos, barreras y prejuicios.

- Muestra de compromiso por contribuir a reducir la desigualdad entre hombres y mujeres y entre los países.
- Adquisición de estrategias cognitivas que promueven la reflexión a partir del uso de las rutinas de pensamiento en la autoevaluación.

### Plan de trabajo

En esta unidad, los aspectos que se tratan son los siguientes:

1. La ruptura del canon clásico.
2. Las primeras vanguardias.
3. Las segundas vanguardias.
4. La cultura de masas.
5. El arte contemporáneo en España.
6. Las mujeres en las vanguardias artísticas.
7. La realización de un calendario con obras de mujeres vanguardistas.
8. El repaso de sus aprendizajes.

**Sugerencia de temporalización.** Marzo.

## Programación de la unidad didáctica

| Competencias específicas | Criterios de evaluación   | Secciones de la unidad didáctica   | Saberes básicos/contenidos relacionados         |
|--------------------------|---|--|---|
| 1.                       | <p><b>1.2.</b> Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.</p> <p><b>1.3.</b> Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La ruptura del canon clásico.</b></li> <li>• <b>Las primeras vanguardias.</b></li> <li>• <b>Las segundas vanguardias.</b></li> <li>• <b>La cultura de masas.</b></li> <li>• <b>El arte contemporáneo en España.</b></li> <li>• <b>Un mundo para la convivencia.</b><br/><i>Mujeres en las vanguardias artísticas.</i></li> <li>• <b>Ruta 2030.</b> <i>Hacer un calendario con obras de mujeres vanguardistas.</i></li> <li>• <b>Repaso.</b></li> </ul> | <p><b>A. Ciencias sociales.</b> a, j, p, r.</p> |
| 3.                       | <p><b>3.3.</b> Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socioeconómicos, de género, orientación</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Un mundo para la convivencia.</b><br/><i>Mujeres en las vanguardias artísticas.</i></li> <li>• <b>Ruta 2030.</b> <i>Hacer un calendario con obras de mujeres vanguardistas.</i></li> </ul>   | <p><b>A. Ciencias sociales.</b> p, r.</p>       |

|    |   |  |  |
|----|---|--|--|
|    | sexual o pertenencia a minorías<br>etnoculturales.  |  |  |
| 4. | 4.1. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La ruptura del canon clásico.</b></li> <li>• <b>Las primeras vanguardias.</b></li> <li>• <b>Las segundas vanguardias.</b></li> <li>• <b>La cultura de masas.</b></li> <li>• <b>El arte contemporáneo en España.</b></li> <li>• <b>Un mundo para la convivencia.</b><br/><i>Mujeres en las vanguardias artísticas.</i></li> <li>• <b>Ruta 2030.</b> <i>Hacer un calendario con obras de mujeres vanguardistas.</i></li> <li>• <b>Repaso.</b></li> </ul> | <b>A. Ciencias sociales.</b> a, j, p, r.<br><b>B. Comunicación en lengua castellana.</b><br>1. Alfabetización mediática e informal.<br>1.a, 1.d, 1.e.  |
|    | 4.2. Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.   |  |  |
| 5. | 5.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La ruptura del canon clásico.</b></li> <li>• <b>Las primeras vanguardias.</b></li> <li>• <b>Las segundas vanguardias.</b></li> <li>• <b>La cultura de masas.</b></li> <li>• <b>El arte contemporáneo en España.</b></li> <li>• <b>Un mundo para la convivencia.</b><br/><i>Mujeres en las vanguardias artísticas.</i></li> </ul>   | <b>A. Ciencias sociales.</b> a, j, p, r.<br><b>B. Comunicación en lengua castellana.</b><br>1. Alfabetización mediática e informal.<br>1.a, 1.d, 1.e.<br>2. Comunicación. 2.e, 2.g, 2.h, 2.i, 2.j. |
|    | 5.2. Realizar exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los  |  |  |

|           |  |  |  |
|-----------|--|--|--|
|           | <p>diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p><b>5.3.</b> Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p> <p><b>5.4.</b> Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ruta 2030.</b> <i>Hacer un calendario con obras de mujeres vanguardistas.</i></li> <li>• <b>Repaso.</b></li> </ul> |  |
| <b>6.</b> | <p><b>6.1.</b> Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>El arte contemporáneo en España.</b></li> </ul>  | <p><b>B. Comunicación en lengua castellana.</b></p> <p>3. Educación literaria. 3.a, 3.c.</p> |
| <b>8.</b> | <p><b>8.2.</b> Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Un mundo para la convivencia.</b> <i>Mujeres en las vanguardias artísticas.</i></li> </ul>                         | <p><b>A. Ciencias sociales.</b> p, r.</p>  |



|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ruta 2030.</b> <i>Hacer un calendario con obras de mujeres vanguardistas.</i></li> </ul> |  |
|--|---|--|--|

## UNIDAD 7. EL MUNDO ACTUAL Y LAS ORGANIZACIONES INTERNACIONALES

### Presentación de la unidad y orientaciones metodológicas

En esta unidad los alumnos y alumnas van a conocer lo que ocurre en el mundo actualmente. De esta manera, podrán ampliar su visión del mundo y comprender diferentes culturas, problemas sociales y puntos de vista. Además, adquirirán conciencia sobre cómo nos afectan estos problemas humanitarios a nuestro bienestar y seguridad. Es esencial que comprendan que estar informados e informadas sobre lo que ocurre en el mundo nos ayudará a obtener información para tomar decisiones relevantes en nuestra vida personal, laboral y cívica. Promover la participación activa en la sociedad ejerciendo nuestros derechos como ciudadanos de manera consciente es uno de los objetivos clave de esta unidad. Para finalizar, se les propone un reto en el que grabarán una canción sobre la ayuda internacional.

En este contexto se abordan los siguientes aspectos:

- Búsqueda de evidencias sólidas que respalden sus argumentos y conclusiones.
- Consulta de páginas de internet oficiales para obtener información objetiva y rigurosa.

- Participación en debates de aula para expresar su opinión sobre asuntos en los que han de desarrollar su empatía.
- Desarrollo de la conciencia global obteniendo una comprensión más amplia sobre los problemas y desafíos actuales.
- Muestra interés por contribuir a un futuro más justo, informado y sostenible.

### Plan de trabajo

En esta unidad, los aspectos que se tratan son los siguientes:

1. La sociedad internacional actual.
2. La Organización de las Naciones Unidas (ONU).
3. La Declaración Universal de Derechos Humanos.
4. El orden internacional desde finales del siglo XX.
5. La pandemia de la COVID-19.
6. La grabación de una canción.
7. El repaso de sus aprendizajes.

**Sugerencia de temporalización.** Abril.

## Programación de la unidad didáctica

| Competencias específicas | Criterios de evaluación  | Secciones de la unidad didáctica  | Saberes básicos/contenidos relacionados                                 |
|--------------------------|--|---|---|
| 1.                       | <p><b>1.2.</b> Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La sociedad internacional actual.</b></li> <li>• <b>La Organización de las Naciones Unidas (ONU).</b></li> <li>• <b>La Declaración Universal de Derechos Humanos.</b></li> <li>• <b>El orden internacional desde finales del siglo xx.</b></li> <li>• <b>Un mundo para la convivencia.</b> <i>La pandemia de la COVID-19.</i></li> <li>• <b>Ruta 2030.</b> <i>Grabar una canción sobre la necesidad de ayudarnos internacionalmente.</i></li> <li>• <b>Repaso.</b></li> </ul> | <p><b>A. Ciencias sociales.</b> a, b, e, f, h, k, l, n, ñ, o, p, q.</p> |
| 2.                       | <p><b>2.1.</b> Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La sociedad internacional actual.</b></li> <li>• <b>La Organización de las Naciones Unidas (ONU).</b></li> <li>• <b>La Declaración Universal de</b></li> </ul>  | <p><b>A. Ciencias sociales.</b> a, b, e, f, h, k, l, n, ñ, o, p, q.</p> |

|                  |   |   |  |
|------------------|---|---|--|
|                  | <p><b>2.2.</b> Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz y a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio el climático y a la ciudadanía global.</p>   | <p><b>Derechos Humanos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>El orden internacional desde finales del siglo xx.</b></li> <li>• <b>Un mundo para la convivencia.</b> <i>La pandemia de la COVID-19.</i></li> <li>• <b>Ruta 2030.</b> <i>Grabar una canción sobre la necesidad de ayudarnos internacionalmente.</i></li> <li>• <b>Repaso.</b></li> </ul> |  |
|                  | <p><b>2.3.</b> Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.</p> |   |  |
| <p><b>3.</b></p> | <p><b>3.1.</b> Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución española, el sistema democrático y sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La sociedad internacional actual.</b></li> <li>• <b>La Organización de las Naciones Unidas (ONU).</b></li> <li>• <b>La Declaración Universal de Derechos Humanos.</b></li> </ul>  | <p><b>A. Ciencias sociales.</b> n, ñ, o, p, q.</p> |

|                  |   |   |  |
|------------------|---|---|--|
|                  | <p>función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>El orden internacional desde finales del siglo xx.</b></li> <li>• <b>Un mundo para la convivencia.</b> <i>La pandemia de la COVID-19.</i></li> <li>• <b>Ruta 2030.</b> <i>Grabar una canción sobre la necesidad de ayudarnos internacionalmente.</i></li> <li>• <b>Repaso.</b></li> </ul> |  |
|                  | <p><b>3.2.</b> Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad hasta las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.</p>  |   |  |
|                  | <p><b>3.3.</b> Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socioeconómicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.</p> |   |  |
| <p><b>4.</b></p> | <p><b>4.1.</b> Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La sociedad internacional actual.</b></li> <li>• <b>La Organización de las Naciones Unidas (ONU).</b></li> <li>• <b>La Declaración Universal de Derechos Humanos.</b></li> </ul>  | <p><b>A. Ciencias sociales.</b> a, b, e, f, h, k, l, n, ñ, o, p, q.</p> <p><b>B. Comunicación en lengua castellana.</b></p> <p>1. Alfabetización mediática e informal.</p> |

|    |  |   |  |
|----|--|---|--|
|    | desinformación.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>El orden internacional desde finales del siglo xx.</b></li> <li>• <b>Un mundo para la convivencia.</b> <i>La pandemia de la COVID-19.</i></li> <li>• <b>Ruta 2030.</b> <i>Grabar una canción sobre la necesidad de ayudarnos internacionalmente.</i></li> <li>• <b>Repaso.</b></li> </ul>   | 1.a, 1.d, 1.e.   |
|    | <p><b>4.2.</b> Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.</p>  |   |  |
| 5. | <p><b>5.1.</b> Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La sociedad internacional actual.</b></li> <li>• <b>La Organización de las Naciones Unidas (ONU).</b></li> <li>• <b>La Declaración Universal de Derechos Humanos.</b></li> <li>• <b>El orden internacional desde finales del siglo xx.</b></li> <li>• <b>Un mundo para la convivencia.</b> <i>La pandemia de la COVID-19.</i></li> <li>• <b>Ruta 2030.</b> <i>Grabar una canción sobre la necesidad de ayudarnos internacionalmente.</i></li> <li>• <b>Repaso.</b></li> </ul> | <p><b>A. Ciencias sociales.</b> a, b, e, f, h, k, l, n, ñ, o, p, q.</p> <p><b>B. Comunicación en lengua castellana.</b></p> <p>1. Alfabetización mediática e informal. 1.a, 1.d, 1.e.</p> <p>2. Comunicación. 2.e, 2.g, 2.h, 2.i, 2.j.</p> |
|    | <p><b>5.2.</b> Realizar exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> |   |  |

|           |   |   |   |
|-----------|---|---|---|
|           | <p><b>5.3.</b> Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p> |   |   |
|           | <p><b>5.4.</b> Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>   |   |   |
| <b>6.</b> | <p><b>6.1.</b> Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La sociedad internacional actual.</b></li> </ul>  | <p><b>B. Comunicación en lengua castellana.</b><br/>3. Educación literaria. 3.a, 3.c.</p> |
| <b>8.</b> | <p><b>8.2.</b> Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La Declaración Universal de Derechos Humanos.</b></li> <li>• <b>Ruta 2030.</b> <i>Grabar una canción sobre la necesidad de ayudarnos internacionalmente.</i></li> </ul> | <p><b>A. Ciencias sociales.</b> n, ñ, o, p, q.</p>  |

## UNIDAD 8. LA DEMOCRACIA EN ESPAÑA

### Presentación de la unidad y orientaciones metodológicas

A través del estudio de la historia, podemos reconocer y conectar con las emociones humanas universales del pasado y, así, desarrollar una mayor empatía hacia las experiencias emocionales de los demás. Por ello, en esta unidad los alumnos y alumnas van a conocer la situación social, política y cultural que ha marcado a nuestro país desde la instauración de la democracia. Esto va a contribuir a que el alumnado sea capaz de ampliar su perspectiva y comprender cómo las acciones y decisiones del pasado ejercen un gran impacto en la vida futura de las personas. Como actividad de cierre, se les propone la realización de una encuesta para determinar el grado de concienciación de la sociedad sobre los ODS.

En este contexto se abordan los siguientes aspectos:

- Realización de líneas del tiempo para señalar, cronológicamente, los distintos periodos de reinado en España y otros acontecimientos relevantes.
- Búsqueda en internet de información relevante sobre la materia de la unidad con el fin de ampliar y desarrollar sus aprendizajes.
- Adquisición y manejo de vocabulario histórico más especializado y preciso.

- Desarrollo de la empatía poniéndose en el lugar de la sociedad de la época comprendiendo sus problemas y desafíos.
- Participación en debates con el fin de expresar y emitir opiniones sólidas y argumentadas.

### Plan de trabajo

En esta unidad, los aspectos que se tratan son los siguientes:

1. Liberalismo y democracia en España. Del siglo XIX a 1939.
2. La dictadura de Franco (1939-1975).
3. La Transición democrática española (1975-1978).
4. La recuperación de los valores democráticos (desde 1978 hasta la actualidad).
5. España en el marco de las relaciones internacionales.
6. Las víctimas del terrorismo.
7. La realización de una encuesta sobre los ODS.
8. El repaso de sus aprendizajes.

**Sugerencia de temporalización.** Mayo.

## Programación de la unidad didáctica

| Competencias específicas | Criterios de evaluación  | Secciones de la unidad didáctica   | Saberes básicos/contenidos relacionados                           |
|--------------------------|--|--|---|
| 1.                       | <p><b>1.2.</b> Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Liberalismo y democracia en España. Del siglo XIX a 1939.</b></li> <li>• <b>La dictadura de Franco (1939-1975).</b></li> <li>• <b>La Transición democrática española (1975-1978).</b></li> <li>• <b>La recuperación de los valores democráticos (desde 1978 hasta la actualidad).</b></li> <li>• <b>España en el marco de las relaciones internacionales.</b></li> <li>• <b>Un mundo para la convivencia.</b> <i>Las víctimas del terrorismo.</i></li> <li>• <b>Ruta 2030.</b> <i>Hacer una encuesta para conocer el nivel de concienciación sobre los ODS.</i></li> <li>• <b>Repaso.</b></li> </ul> | <p><b>A. Ciencias sociales.</b> a, b, e, h, i, l, m, n, ñ, s.</p> |
|                          | <p><b>1.3.</b> Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.</p>           |  |   |



|           |   |  |   |
|-----------|---|--|---|
| <p>2.</p> | <p><b>2.3.</b> Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ruta 2030.</b> <i>Hacer una encuesta para conocer el nivel de concienciación sobre los ODS.</i></li> </ul>   | <p><b>A. Ciencias sociales.</b> 1, s.</p>                         |
| <p>3.</p> | <p><b>3.1.</b> Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución española, el sistema democrático y sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad.</p> <p><b>3.2.</b> Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad hasta las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Liberalismo y democracia en España. Del siglo XIX a 1939.</b></li> <li>• <b>La dictadura de Franco (1939-1975).</b></li> <li>• <b>La Transición democrática española (1975-1978).</b></li> <li>• <b>La recuperación de los valores democráticos (desde 1978 hasta la actualidad).</b></li> <li>• <b>España en el marco de las relaciones internacionales.</b></li> <li>• <b>Un mundo para la convivencia.</b> <i>Las víctimas del terrorismo.</i></li> </ul> | <p><b>A. Ciencias sociales.</b> a, b, e, h, i, l, m, n, ñ, s.</p> |

|    |   |  |  |
|----|---|--|--|
|    | que se han ido gestando.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ruta 2030.</b> <i>Hacer una encuesta para conocer el nivel de concienciación sobre los ODS.</i></li> <li>• <b>Repaso.</b></li> </ul>   |  |
|    | <p><b>3.3.</b> Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socioeconómicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.</p> |  |  |
| 4. | <p><b>4.1.</b> Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Liberalismo y democracia en España. Del siglo XIX a 1939.</b></li> <li>• <b>La dictadura de Franco (1939-1975).</b></li> <li>• <b>La Transición democrática española (1975-1978).</b></li> <li>• <b>La recuperación de los valores democráticos (desde 1978 hasta la actualidad).</b></li> <li>• <b>España en el marco de las relaciones internacionales.</b></li> <li>• <b>Un mundo para la convivencia.</b> <i>Las víctimas del terrorismo.</i></li> </ul> | <p><b>A. Ciencias sociales.</b> a, b, e, h, i, m, n, ñ, s.</p> <p><b>B. Comunicación en lengua castellana.</b></p> <p>1. Alfabetización mediática e informal.<br/>1.a, 1.d, 1.e.</p> |
|    | <p><b>4.2.</b> Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.</p>   |  |  |

|    |  |  |  |
|----|--|--|--|
|    |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ruta 2030.</b> <i>Hacer una encuesta para conocer el nivel de concienciación sobre los ODS.</i></li> <li>• <b>Repaso.</b></li> </ul>   |  |
| 5. | <p><b>5.1.</b> Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Liberalismo y democracia en España. Del siglo XIX a 1939.</b></li> <li>• <b>La dictadura de Franco (1939-1975).</b></li> <li>• <b>La Transición democrática española (1975-1978).</b></li> <li>• <b>La recuperación de los valores democráticos (desde 1978 hasta la actualidad).</b></li> <li>• <b>España en el marco de las relaciones internacionales.</b></li> <li>• <b>Un mundo para la convivencia.</b> <i>Las víctimas del terrorismo.</i></li> <li>• <b>Ruta 2030.</b> <i>Hacer una encuesta para conocer el nivel de concienciación sobre los ODS.</i></li> <li>• <b>Repaso.</b></li> </ul> | <p><b>A. Ciencias sociales.</b> a, b, e, h, i, l, m, n, ñ, s.</p> <p><b>B. Comunicación en lengua castellana.</b></p> <p>1. Alfabetización mediática e informal. 1.a, 1.d, 1.e.</p> <p>2. Comunicación. 2.e, 2.g, 2.h, 2.i, 2.j.</p> |
|    | <p><b>5.2.</b> Realizar exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> |  |  |
|    | <p><b>5.3.</b> Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro</p>  |  |  |

|    |   |  |  |
|----|---|--|--|
|    | <p>adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>  |  |  |
|    | <p><b>5.4.</b> Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p> |  |  |
| 6. | <p><b>6.1.</b> Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas.</p>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La recuperación de los valores democráticos (desde 1978 hasta la actualidad).</b></li> <li>• <b>España en el marco de las relaciones internacionales.</b></li> </ul> | <p><b>B. Comunicación en lengua castellana.</b></p> <p>3. Educación literaria. 3.a, 3.c.</p> |
| 8. | <p><b>8.2.</b> Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.</p>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ruta 2030.</b> <i>Hacer una encuesta para conocer el nivel de concienciación sobre los ODS.</i></li> </ul>   | <p><b>A. Ciencias sociales.</b> r.</p>   |

## **8.- PROGRAMACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

### **8.1. UNIDADES DIDÁCTICAS**

#### **1 LA COMUNICACIÓN Y LA LENGUA**

El estilo directo y el estilo indirecto  
La comunicación no verbal  
El usted agoniza  
Las variedades del español  
La diversidad lingüística de España

#### **2 LOS TIPOS DE TEXTOS**

El discurso  
Las propiedades del texto  
La narración  
La descripción  
La exposición y la argumentación

#### **3 TIPOS DE LENGUAJES**

Tecnicismos en la música y en el cine  
El lenguaje jurídico-administrativo  
El lenguaje comercial  
El lenguaje de los chats  
Las palabras en publicidad

#### **4 TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN**

La crónica  
Los organizadores gráficos  
Crear estilos en Word

La infografía  
La edición de imágenes en televisión

## 5 EL ENUNCIADO

El enunciado  
La modalidad oracional  
El sujeto y el predicado  
Las perífrasis verbales  
Los complementos verbales

## 6 LA ORACIÓN COMPUESTA

Entre el artículo de opinión y la crítica  
La yuxtaposición y la coordinación  
La subordinación sustantiva  
La subordinación adjetiva  
La subordinación adverbial

## 7 LA LITERATURA ROMÁNTICA

El comentario de texto  
Los cuadros de costumbres  
Rosalía de Castro  
Gustavo Adolfo Bécquer  
Gertrudis Gómez de Avellaneda

## 8 LA LITERATURA REALISTA Y NATURALISTA

El ensayo y las mujeres  
José María de Pereda  
Benito Pérez Galdós  
Leopoldo Alas, Clarín

La mujer en la novela realista

## 9 LA LITERATURA ESPAÑOLA DE 1898 A 1939 (I)

El informe

La poesía modernista

Miguel de Unamuno

Pío Baroja

Ramón María del Valle-Inclán

## 10 LA LITERATURA ESPAÑOLA DE 1898 A 1939 (II)

La instancia

Las Sinsombrero

El origen del verso libre

Poemas de vanguardia

Góngora y la generación del 27

## 11 LA LITERATURA ESPAÑOLA DE 1939 A 1975

La circular y la convocatoria

La poesía de la promoción de los sesenta

Nada. Entre la tradición y la modernidad

La novela social

El teatro español entre 1939 y 1975

## 12 LA LITERATURA ESPAÑOLA ACTUAL. LITERATURA Y CULTURA ANDALUZAS

Reclamaciones, sugerencias y agradecimientos

Clavícula. Autoficción escrita por mujeres

Algunas poetas actuales

El teatro español a partir de 1975

Poesía desde Andalucía

## **8.2. MODELO DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE**



| 1. IDENTIFICACIÓN      |   |    |    |    |    |    |                            |   |  |  |
|------------------------|---|----|----|----|----|----|----------------------------|---|--|--|
| TÍTULO                 | LA COMUNICACIÓN Y LA LENGUA   |    |    |    |    |    |                            |   |  |  |
| ÁREA/ÁMBITO            | LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA  |    |    |    |    |    | CURSO                      | 2º GFPB   |  |  |
| TEMPORALIZACIÓN        | MES OCTUBRE   |    |    |    |    |    |                            | JUSTIFICACIÓN<br>- Vinculación con la vida real, con los intereses del alumnado...- | Una de las características esenciales de los seres humanos es nuestra necesidad de comunicarnos. Lo hacemos constantemente: cuando charlamos con alguien sobre nuestra película favorita, al escribir un mensaje en una red social..., y también cuando agitamos la mano para decir adiós o ponemos cara de asombro al recibir una sorpresa. Gracias a la lengua, podemos comunicar asuntos y mensajes mucho más complejos que con el mero uso de gestos o expresiones faciales. |  |
|                        | L   | M  | X  | J  | V  | S  | D                          |   |  |  |
|                        |   | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6                          |   |  |  |
|                        | 7   | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13                         |   |  |  |
|                        | 14  | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20                         |   |  |  |
|                        | 21  | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27                         |   |  |  |
|                        | 28  | 29 | 30 | 31 |    |    |                            |   |  |  |
| RELACIÓN CON LOS ODS   |   |    |    |    |    |    | RELACIÓN CON OTROS ÁMBITOS | Ciencias aplicadas  |  |  |
| CONTEXTO DE APLICACIÓN | <p>A lo largo de la <b>Situación de Aprendizaje (SdA)</b> se trabajará en equipo de forma cooperativa: el alumnado debatirá y valorará sobre la diversidad lingüística española, la lengua y sus variedades, la conversación, la comunicación, la lengua y desinformación. Partiendo de una lluvia de ideas se introducen <b>los saberes básicos</b> de la <b>SdA</b> y se plantean actividades en las que plasmar y poner en práctica lo aprendido.</p> <p>Al finalizar la <b>SdA</b> el alumnado podrá realizar una valoración de su trabajo y de su aprendizaje.</p> |    |    |    |    |    |                            |   |  |  |
| PRODUCTO FINAL         | El alumnado tendrá como reto crear un corto de cine mudo.   |    |    |    |    |    |                            |   |  |  |

## CONCRECIÓN CURRICULAR

| DESCRPTORES  | COMPETENCIAS ESPECÍFICAS  | CRITERIOS DE EVALUACIÓN  | SABERES BÁSICOS   |
|--|---|--|---|
| CCL3, CCL5, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC4, CE3, CCEC1. | 4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual. | 4.1. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para valorar e interpretar la información y para transformarla en conocimiento.  | ACS.2.B.1.5. Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información.   |
|  |   |  | ACS.2.B.1.1. Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad.  |
|  |   |  | ACS.2.B.1.3. Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación.  |
| CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1.        | 5. Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.   | 5.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, distinguiendo hechos y opiniones, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado con el propósito de formar lectores competentes y autónomos ante todo tipo de textos, incorporando el andaluz como modalidad lingüística diferenciadora para ser valorada y respetada como patrimonio propio en el marco de la lengua española. | ACS.2.B.2.1. Contexto: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.                 |
|  |   |  | ACS.2.B.4.2. Reconocimiento de las lenguas de España y de las variedades dialectales del español. Las lenguas de signos. Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos.   |
|  |   |  | ACS.2.B.2.7. Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional y cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso. |
|  |   | 5.2 Realizar exposiciones orales tanto síncronas como asíncronas, de carácter formal, monologada o dialogada, con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial, educativo y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en   | ACS.2.B.2.9. Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor.  |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.   |   |
|  |  | 5.3. Planificar la redacción de textos escritos, de carácter hipertextual y multimodales, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. | <p>ACS.2.B.2.10. Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p>ACS.2.B.2.11. Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital.</p> <p>ACS.2.B.4.3. Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales).</p> |
|  |  | 5.4. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística conociendo las estrategias para tomar y ceder la palabra.                   | <p>ACS.2.B.2.1. Contexto: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>ACS.2.B.2.7. Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional y cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso.</p>   |

### 3. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

| FASES             | ACTIVIDADES / EJERCICIOS   | EVIDENCIA | SABERES BÁSICOS  | CRITERIOS DE EVALUACIÓN  | COMP. ESP. |
|-------------------|--|-----------|--|--|------------|
| <b>MOTIVACIÓN</b> | <p>En esta fase presentamos al alumnado el contexto de la situación que hay que resolver:</p> <p>9. Situación de aprendizaje (pág. 7):</p> |           | ACS.2.B.2.1. Contexto: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; | 5.4. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter | 5          |

|            |   |                               |   |   |   |
|------------|---|-------------------------------|---|---|---|
|            | 10. Reto: Crear un corto de cine mudo (pág. 7).   |                               | distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.  | dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística conociendo las estrategias para tomar y ceder la palabra.   |   |
| ACTIVACIÓN | <p>En esta fase activaremos los conocimientos previos del alumnado con comprensión de textos y expresión.</p> <p>9. Leer el texto y responder a las preguntas (pág. 8 y 9).</p> <p>9.1. Conversación tras el castaño. Actividades 1, 2, 3 y 4</p> <p>9.2. Deberes y permisos. Actividades 5, 6 y 7.</p> | <p>Debate</p> <p>Asamblea</p> | ACS.2.B.2.7. Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional y cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso. | 5.2 Realizar exposiciones orales tanto síncronas como asíncronas, de carácter formal, monologada o dialogada, con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial, educativo y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. | 5 |
|            |   |                               | ACS.2.B.2.9. Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor.  |   |   |
|            |   |                               | ACS.1.B.2.10. Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.  | 5.3. Planificar la redacción de textos escritos, de carácter hipertextual y multimodales, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.  |   |

|                |  |   |  |   |   |
|----------------|--|---|--|---|---|
| EXPLORACIÓN    | <p>En esta fase, el alumnado buscará información.</p> <p>10. Actividad 8. Tu investigación (pág. 13).<br/>11. Actividades 16 y 17. Tu investigación (pág. 17).</p>   | <p>Actividades de aula</p> <p>Texto escrito</p> | <p>ACS.2.B.1.5. Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información.</p> <p>ACS.2.B.1.1. Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad.</p> <p>ACS.2.B.1.3. Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación.</p> | <p>4.1. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para valorar e interpretar la información y para transformarla en conocimiento.</p>  | 4 |
| ESTRUCTURACIÓN | <p>En esta fase, desarrollaremos el trabajo sobre la comunicación, la lengua y sus variedades</p> <p>m) La comunicación (pág. 10 y 11).<br/>a. Comunicación verbal y no verbal<br/>b. Actividades 1 a 3</p> <p>n) La lengua y sus variedades (pág. 12 a 15).<br/>a. Las variedades geográficas.<br/>b. Las variedades sociales.<br/>c. Actividades 4 a 7.<br/>d. Las variedades individuales.<br/>e. La elección del registro.<br/>f. Actividades 9 a 14.</p> <p>o) La diversidad lingüística española (pág.</p> | <p>Actividades de aula</p>                      | <p>ACS.2.B.2.1. Contexto: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</p>                                 | <p>5.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, distinguiendo hechos y opiniones, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado con el propósito de formar lectores competentes y autónomos ante todo tipo de textos, incorporando el andaluz como modalidad lingüística diferenciadora para ser valorada y respetada como patrimonio propio en el marco de la lengua española.</p> | 5 |

|                          |   |  |   |   |          |
|--------------------------|---|--|---|---|----------|
|                          | <p>16 y 17).</p> <p>a. La modalidad lingüística andaluza.</p> <p>b. El español en el mundo.</p> <p>c. Actividad 15.</p> |  | <p>ACS.2.B.4.2. Reconocimiento de las lenguas de España y de las variedades dialectales del español. Las lenguas de signos. Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos.</p>  | <p>5.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, distinguiendo hechos y opiniones, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado con el propósito de formar lectores competentes y autónomos ante todo tipo de textos, incorporando el andaluz como modalidad lingüística diferenciadora para ser valorada y respetada como patrimonio propio en el marco de la lengua española.</p> |          |
|                          |   |  | <p>ACS.2.B.4.3. Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales).</p> | <p>5.3. Planificar la redacción de textos escritos, de carácter hipertextual y multimodales, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>   |          |
| <p><b>APLICACIÓN</b></p> | <p>En esta fase aplicaremos todo lo aprendido previamente.</p> <p>Reto. CREAR UN CORTO DE CINE MUDO (pág. 19):</p>      | <p>Actividades de aula</p> <p>Producto final</p> | <p>ACS.2.B.2.7. Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional y cortesía lingüística y etiqueta digital.</p>   | <p>5.2 Realizar exposiciones orales tanto síncronas como asíncronas, de carácter formal, monologada o dialogada, con diferente grado de planificación</p>   | <p>5</p> |

|  |   |  |  |   |  |
|--|---|--|--|---|--|
|  | Os proponemos crear un corto de cine mudo en el que pondréis a prueba vuestra capacidad para comunicaros sin usar palabras. |  | Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso. | sobre temas de interés personal, ecosocial, educativo y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.  |  |
|  |   |  |  | 5.4. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística conociendo las estrategias para tomar y ceder la palabra.  |  |
|  |   |  | ACS.2.B.2.9. Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor.   | 5.2 Realizar exposiciones orales tanto síncronas como asíncronas, de carácter formal, monologada o dialogada, con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial, educativo y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. |  |

|            |   |                |   |  |   |
|------------|---|----------------|---|--|---|
|            |   |                | ACS.1.B.2.10. Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.  | 5.3. Planificar la redacción de textos escritos, de carácter hipertextual y multimodales, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.   | 5 |
| CONCLUSIÓN | <p>En esta fase valoraremos lo aprendido tras realizar las fases anteriores asimilando y desarrollando saberes y competencias.</p> <p>Repaso. Esquema de la unidad (pág. 18).</p> | Autoevaluación | ACS.2.B.2.1. Contexto: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. | 5.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, distinguiendo hechos y opiniones, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado con el propósito de formar lectores competentes y autónomos ante todo tipo de textos, incorporando el andaluz como modalidad lingüística diferenciadora para ser valorada y respetada como patrimonio propio en el marco de la lengua española. | 5 |
|            |   |                |   |  |   |



#### 4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y DIFERENCIAS INDIVIDUALES (DUA)

| <p style="text-align: center;"><b>PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE COMPROMISO</b></p> <p style="text-align: center;">- Este principio supone proporcionar opciones para: captar el interés, mantener el esfuerzo, la persistencia y la autorregulación.-</p>   | <p style="text-align: center;"><b>PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN</b></p> <p style="text-align: center;">- Este principio supone proporcionar opciones para: la percepción de la información, el lenguaje, los símbolos y la comprensión.-</p>  | <p style="text-align: center;"><b>PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN</b></p> <p style="text-align: center;">- Este principio supone proporcionar opciones para: la acción física, la expresión y la comunicación.-</p>   |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcionar momentos para la escucha activa.</li> <li>• Promover evaluación y autorreflexión de contenidos y actividades.</li> <li>• Crear rutinas de clase.</li> <li>• Presentar el objetivo de diferentes maneras.</li> <li>• Diferenciar grados de dificultad para completar las actividades.</li> <li>• Generar interdependencia positiva.</li> <li>• Uso de reforzadores positivos.</li> <li>• Crear actividades que propicien un clima de pertenencia en el aula a través de juegos y dinámicas grupales.</li> <li>• Utilizar actividades que incluyan medios por los cuáles los aprendices obtienen retroalimentación y a la vez tienen acceso a apoyos alternativos (como gráficos, plantillas, despliegue de retroalimentación) que permita entender el progreso de una forma comprensible y oportuna.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripciones visuales.</li> <li>• Ayudas orales para seguir los pasos de una tarea.</li> <li>• Anticipar vocabulario o símbolos de difícil comprensión.</li> <li>• Enlazar ideas.</li> <li>• Apoyos visuales al vocabulario.</li> <li>• Organizadores gráficos.</li> <li>• Secuenciar y esquematizar la información.</li> <li>• Presentar información de manera progresiva, secuenciada.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aumentar tiempos de ejecución de tareas.</li> <li>• Permitir exposiciones en grupos reducidos.</li> <li>• Variedad de <i>feedback</i> (retroalimentación que sea accesible porque puede ser personalizada para cada aprendizaje).</li> <li>• Itinerarios de aprendizaje con actividades con diferentes tiempos.</li> <li>• Plantillas para la recogida y organización de información.</li> <li>• Variedad de estrategias de autoevaluación (<i>role playing</i>, entre iguales, revisión en vídeo).</li> </ul> |

| 5. METODOLOGÍA  |  | 6. RECURSOS   |
|---|--|---|
| - Cómo vamos a trabajar, preferiblemente metodologías activas: proyectos, <i>flipped classroom</i> ...  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aprendizaje cooperativo.</li> <li>○ Rutinas y destrezas de pensamiento.</li> <li>○ Modelo discursivo/expositivo.</li> <li>○ Modelo experiencial.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Trabajo por tareas.</li> <li>○ Trabajo individual.</li> <li>○ Trabajo cooperativo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Libro.</li> <li>○ Pizarra (apoyo en toda la situación de aprendizaje).</li> <li>○ LibroMedia (apoyo en toda la situación de aprendizaje):</li> <li>○ Actividades interactivas.</li> <li>○ Animación.</li> <li>○ Audios.</li> <li>○ Láminas.</li> </ul> |
| 7. TRATAMIENTO DE LA LECTURA  |  |   |
| Se proponen dos viajes a través de la lectura comparada de obras de diferentes épocas, contextos y géneros de dos de los grandes tópicos de la literatura, como son los miedos y las distopías. Y, por supuesto, te animamos a trazar tu propio itinerario. |  |   |

## 9.- EVALUACIÓN

Para determinar el grado en el que se están logrando los objetivos de aprendizaje propuestos y adquiriendo las competencias, desarrollaremos una evaluación continua, integradora, formativa, criterial y personalizada, que se materializará en situaciones de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. La evaluación se desarrollará a lo largo del proceso de aprendizaje del alumnado, teniendo en cuenta diversos instrumentos y herramientas de evaluación (rúbricas, autoevaluaciones, coevaluaciones, pruebas escritas, pruebas orales, elaboraciones monográficas, etc.), que sirvan como diagnóstico del rendimiento del alumnado. Se busca desarrollar una evaluación que aporte retroalimentación continua, para que el alumnado pueda tomar las decisiones necesarias para seguir aprendiendo.

Emplearemos distintos instrumentos, tales como:

Observación directa de la colaboración y participación en clase, así como de la realización de las diversas tareas.

El cuaderno de trabajo.

Las preguntas realizadas de forma oral por el profesor sobre cuestiones que ya hayan sido tratadas en clase, o que supongan la aplicación de contenidos y procedimientos ya asimilados.

Trabajos, exposiciones, resúmenes y pequeñas investigaciones propuestas por el profesor para que el alumnado las realice de forma individual o colectiva.

Pruebas escritas con actividades como las trabajadas en clase, relacionadas con los saberes básicos y las competencias específicas.

Con el fin de que la evaluación sea objetiva y obediendo las recomendaciones de la normativa educativa en relación con la adquisición de las competencias, se intentará desarrollar rúbricas de evaluación en el proceso de enseñanza y aprendizaje, atendiendo a diferentes niveles de consecución.

Incluimos a continuación un modelo de rúbrica de evaluación.

## RÚBRICA DE EVALUACIÓN

| VALORACIÓN DE LO APRENDIDO  |  |  |   |  |  |   |
|---|--|--|---|--|--|---|
| CRITERIOS EVALUACIÓN  | EVIDENCIA                                | 1-2,9  | 3-4,9   | 5-6,9  | 7-8,9  | 9-10  |
| 4.1. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para valorar e interpretar la información y para transformarla en conocimiento. | Actividades de aula<br><br>Texto escrito | Nunca o rara vez aplica estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para valorar e interpretar la información y para transformarla en conocimiento. | A veces y con ayuda aplica estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para valorar e interpretar la información y para transformarla en conocimiento. | A veces y por sí mismo aplica estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para valorar e interpretar la información y para transformarla en conocimiento. | Usualmente aplica estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para valorar e interpretar la información y para transformarla en conocimiento. | Siempre aplica estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para valorar e interpretar la información y para transformarla en conocimiento.                           |
| 5.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos,   | Actividades de aula                      | Nunca o rara vez comprende e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y   | A veces y con ayuda comprende e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y   | A veces y por sí mismo comprende e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y   | Usualmente comprende e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y   | Siempre comprende e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, distinguiendo hechos y opiniones, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado con el propósito |

|   |  |   |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|---|
| <p>distinguiendo hechos y opiniones, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado con el propósito de formar lectores competentes y autónomos ante todo tipo de textos, incorporando el andaluz como modalidad lingüística diferenciadora para ser valorada y respetada como patrimonio propio en el marco de la lengua española.</p>           |  | <p>multimodales de diferentes ámbitos, distinguiendo hechos y opiniones, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado con el propósito de formar lectores competentes y autónomos ante todo tipo de textos, incorporando el andaluz como modalidad lingüística diferenciadora para ser valorada y respetada como patrimonio propio en el marco de la lengua española.</p> | <p>multimodales de diferentes ámbitos, distinguiendo hechos y opiniones, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado con el propósito de formar lectores competentes y autónomos ante todo tipo de textos, incorporando el andaluz como modalidad lingüística diferenciadora para ser valorada y respetada como patrimonio propio en el marco de la lengua española.</p> | <p>multimodales de diferentes ámbitos, distinguiendo hechos y opiniones, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado con el propósito de formar lectores competentes y autónomos ante todo tipo de textos, incorporando el andaluz como modalidad lingüística diferenciadora para ser valorada y respetada como patrimonio propio en el marco de la lengua española.</p> | <p>multimodales de diferentes ámbitos, distinguiendo hechos y opiniones, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado con el propósito de formar lectores competentes y autónomos ante todo tipo de textos, incorporando el andaluz como modalidad lingüística diferenciadora para ser valorada y respetada como patrimonio propio en el marco de la lengua española.</p> | <p>de formar lectores competentes y autónomos ante todo tipo de textos, incorporando el andaluz como modalidad lingüística diferenciadora para ser valorada y respetada como patrimonio propio en el marco de la lengua española.</p>   |
| <p>5.2. Realizar exposiciones orales tanto síncronas como asíncronas, de carácter formal, monologada o dialogada, con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial, educativo y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes</p> | <p>Actividades de aula<br/><br/>Producto final</p> | <p>Nunca o rara vez realiza exposiciones orales tanto síncronas como asíncronas, de carácter formal, monologada o dialogada, con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial, educativo y profesional, ajustándose a las convenciones propias</p>   | <p>A veces y con ayuda realiza exposiciones orales tanto síncronas como asíncronas, de carácter formal, monologada o dialogada, con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial, educativo y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros</p>  | <p>A veces y por sí mismo realiza exposiciones orales tanto síncronas como asíncronas, de carácter formal, monologada o dialogada, con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial, educativo y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros</p>   | <p>Usualmente realiza exposiciones orales tanto síncronas como asíncronas, de carácter formal, monologada o dialogada, con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial, educativo y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos</p>   | <p>Siempre realiza exposiciones orales tanto síncronas como asíncronas, de carácter formal, monologada o dialogada, con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial, educativo y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> |

|  |   |   |  |   |   |  |
|--|---|---|--|---|---|--|
| soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.  |   | de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.  | discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.   | discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.  | géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.  |  |
| 5.3. Planificar la redacción de textos escritos, de carácter hipertextual y multimodales, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. | Actividades de aula<br><br>Texto escrito  | Nunca o rara vez planifica la redacción de textos escritos, de carácter hipertextual y multimodales, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. | A veces y con ayuda planifica la redacción de textos escritos, de carácter hipertextual y multimodales, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. | A veces y por sí mismo planifica la redacción de textos escritos, de carácter hipertextual y multimodales, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. | Usualmente planifica la redacción de textos escritos, de carácter hipertextual y multimodales, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. | Siempre planifica la redacción de textos escritos, de carácter hipertextual y multimodales, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. |
| 5.4. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter   | Actividades de aula<br><br>Producto final | Nunca o rara vez participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales  | A veces y con ayuda participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales  | A veces y por sí mismo participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales  | Usualmente participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales  | Siempre participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de   |

|  |  |   |   |   |   |  |
|--|--|---|---|---|---|--|
| <p>dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística conociendo las estrategias para tomar y ceder la palabra.</p> |  | <p>formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística conociendo las estrategias para tomar y ceder la palabra.</p> | <p>formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística conociendo las estrategias para tomar y ceder la palabra.</p> | <p>formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística conociendo las estrategias para tomar y ceder la palabra.</p> | <p>formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística conociendo las estrategias para tomar y ceder la palabra.</p> | <p>cooperación conversacional y cortesía lingüística conociendo las estrategias para tomar y ceder la palabra.</p> |
|--|--|---|---|---|---|--|