

PROGRAMACIÓN RELIGIÓN

I.E.S. AGUADULCE

4º E.S.O.

Curso 2024-2025.

Profesores:

Vicenta Sánchez Sánchez

Juan Pedro Martínez Muelas

1.EL ÁREA DE RELIGIÓN EN SECUNDARIA

1.1 Características de la etapa.

2.1.1. Fines y principios pedagógicos

La finalidad de la Educación Secundaria Obligatoria consiste en lograr que los alumnos y alumnas adquieran los **elementos básicos de la cultura**, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico-tecnológico y motor; desarrollar y consolidar los hábitos de estudio y de trabajo, así como hábitos de vida saludables, preparándolos para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral; y formarlos para el ejercicio de sus derechos y obligaciones de la vida como ciudadanos y ciudadanas.

3.1.2. Principios pedagógicos

1. Los centros elaborarán sus propuestas pedagógicas para todo el alumnado de esta etapa atendiendo a su **diversidad**. Asimismo, arbitrarán métodos que tengan en cuenta los diferentes

ritmos de aprendizaje del alumnado, favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el trabajo en equipo.

2. Las administraciones educativas determinarán las condiciones específicas en que podrá configurarse una **oferta organizada por ámbitos** y dirigida a todo el alumnado o al alumno o alumna para quienes se considere que su avance se puede ver beneficiado de este modo.

3. En esta etapa se prestará una atención especial a la **adquisición y el desarrollo de las competencias** establecidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y se fomentará la correcta expresión oral y escrita y el uso de las matemáticas. A fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias.

4. Para fomentar la integración de las competencias trabajadas, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la **realización de proyectos significativos y relevantes** y a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.

5. Sin perjuicio de su tratamiento específico, la **comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad** se trabajarán en todas las materias. En todo caso, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

6. Las lenguas oficiales se utilizarán solo como apoyo en el proceso de aprendizaje de las lenguas extranjeras. En dicho proceso se priorizarán la **comprensión, la expresión y la interacción oral**.

7. Las administraciones educativas establecerán las condiciones que permitan que, en los primeros cursos de la etapa, los profesores con la debida **cualificación** impartan más de una materia al mismo grupo de alumnos y alumnas.

8. Corresponde a las administraciones educativas promover las medidas necesarias para que la tutoría personal del alumnado y la **orientación educativa, psicopedagógica y profesional**, constituyan un elemento fundamental en la ordenación de esta etapa.

9. De igual modo, corresponde a las administraciones educativas regular soluciones específicas para la atención de aquellos alumnos y alumnas que manifiesten **dificultades especiales de aprendizaje o de integración** en la actividad ordinaria de los centros, de los alumnos y alumnas de alta capacidad intelectual y de los alumnos y alumnas con discapacidad.

3.2. El área/materia de religión en Secundaria

Con su identidad y naturaleza, la materia de Religión Católica, en línea con los fines propios de la Educación Secundaria Obligatoria, favorece el proceso educativo del alumnado, contribuyendo a su formación integral y al pleno desarrollo de su personalidad. Propone, específicamente, **contribuir a la maduración del proyecto personal y profesional, con libertad y responsabilidad, en diálogo con la antropología cristiana y sus principios y valores sociales**. Responde a la necesidad de comprender críticamente y mejorar creativamente nuestra tradición cultural, sus

expresiones y significado, en contextos plurales y diversos. Y complementa la necesaria educación en valores humanos y cristianos que orienta el despliegue del proyecto vital que aspira a su realización personal y a su inserción social en los ámbitos propios de la vida adulta.

La materia de Religión Católica en la escuela se caracteriza por sus contribuciones educativas planteadas en línea con los objetivos, fines y principios generales y pedagógicos del conjunto de la etapa, también con las competencias clave. Con los aprendizajes del currículo, inspirados en la **antropología cristiana**, se enriquece el proceso formativo del alumnado, si así lo han elegido sus familias: se accede a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar que contribuyen a madurar la identidad personal; a aprendizajes de hábitos y valores, necesarios para la vida individual y social; y a aprendizajes vitales que dan sentido humano y cristiano a la vida y forman parte del necesario crecimiento interior. Estas aportaciones del currículo de Religión Católica, a la luz del **mensaje cristiano**, responden a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos, fortalecen el poder transformador de la escuela y suponen una contribución propia al perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.

La estructura del currículo de Religión Católica se integra en el marco curricular de la **LOMLOE** y es análoga a las de las otras áreas y materias escolares, contribuyendo como estas al desarrollo de las competencias clave a través de una aportación específica. Es un currículo abierto y flexible para facilitar su programación en los diferentes entornos y centros educativos

2. OBJETIVOS DE ETAPA.

Para orientar el proceso educativo a lo largo de la etapa, el R.D. 217/2002 ha establecido en el artículo 7 los objetivos generales de la Educación Secundaria. Así, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

2.1. Contribución del área de religión a la consecución de los objetivos de etapa

Asumir las finalidades propias de la escuela en el marco curricular de la **LOMLOE** supone, por ejemplo, que el área de Religión, como el resto de áreas no tendrá objetivos generales, sino que asume como propios los generales de la etapa, y que estos serán evaluados en los criterios de evaluación del currículo de Religión (Resolución de 21 de junio de 2022, de la Secretaría de Estado de Educación, por la que se publican los currículos de las enseñanzas de religión católica correspondientes a Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato)

3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE RELIGIÓN.

1. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.

La valoración de la dignidad e identidad personal implica el descubrimiento en diversas situaciones vitales de todas las dimensiones humanas (emociones, sentimientos, afectos, deseos,

ideales, limitaciones), de su naturaleza social y de su capacidad trascendente. Supone identificar y comprender las propias experiencias, las raíces familiares y culturales, la interdependencia respecto de los demás y de la Creación, aprender a gestionar los sentimientos y la propia identidad y ser capaz de expresarlos utilizando diversos lenguajes. Implica el descubrimiento de la experiencia espiritual y religiosa como parte de la vocación humana, también la dimensión estética y la capacidad creativa para expresar el proyecto vital.

En el desarrollo de esta competencia desempeña un papel esencial el descubrimiento de la interioridad, la responsabilidad, la vulnerabilidad y el contraste con otras situaciones vitales, en particular con la **visión cristiana de la persona y de la vida**, por ejemplo, a través de personajes y relatos significativos del entorno y de la tradición cristiana, sobre todo a través del acercamiento a los principales relatos bíblicos teniendo como referencia a Jesús de Nazaret. La adquisición de esta competencia supone haber desarrollado integralmente la autonomía e identidad personal. Implica afrontar positivamente las experiencias personales y sociales asumiendo las responsabilidades de sus decisiones; haber adquirido hábitos saludables de vida y de consumo responsable; y haber construido un proyecto vital que incluya valores en relación con el bienestar propio, el cuidado de sí mismo y de los demás, así como las relaciones con la naturaleza.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR CICLO

4.1. Competencia específica 1

1.1. Reconocer los rasgos esenciales de la **antropología cristiana**, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales.

1.2. Formular un **proyecto personal de vida con sentido** que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas.

4.2. Competencia específica 2

2.1. Asumir **valores y actitudes de cuidado personal**, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad.

2.2. Cooperar a la **construcción de sociedades justas y democráticas**, fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales, y las relaciones en modelos de interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia y promoviendo el desarrollo humano integral.

4.3. Competencia específica 3

4.1. Cooperar activamente en **proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común**, inspirados en la perspectiva cristiana, participando en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales.

4.2. Contribuir a la **fraternidad universal**, contrastando críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad.

5.4. Competencia específica 4

5.1. Participar críticamente en la **promoción de la diversidad cultural**, expresando y aportando creativamente las experiencias propias, respetando las diferencias entre personas y comunidades.

5.2. Desarrollar **sentido de pertenencia a una tradición cultural**, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.

6.5. Competencia específica 5

6.1. Formular posibles respuestas a las preguntas de sentido, conociendo y valorando las **aportaciones de las tradiciones religiosas**, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo, elaborando sus propias respuestas partiendo de un análisis crítico y la adaptación a su situación personal.

6.2. Favorecer la **convivencia social** en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro.

7.6. Competencia específica 6

7.1. Reconocer la **Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo**, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.

7.2. Poner en diálogo el **saber religioso con otras disciplinas**, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones, teniendo en cuenta los métodos propios de cada discipl8.

5.SABERES BÁSICOS POR BLOQUES .

A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida

- Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana.
- Situaciones vitales y preguntas existenciales en relación con la construcción del proyecto personal.
- Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad.
- El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido.

- Estrategias de comunicación en distintos lenguajes de las propias ideas, creencias y experiencias en contextos interculturales.
- Razonabilidad de la fe, desarrollo integral de la persona y fomento del bien común.
- La transformación social como vocación personal y proyecto profesional.

B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural

- La Iglesia como comunidad de los discípulos de Jesucristo.
 - Principios y valores de la enseñanza social de la Iglesia y su aplicación en sociedades democráticas.
 - La Biblia como fuente de conocimiento para entender la historia e identidad de Occidente y el diálogo intercultural.
 - La vida de la Iglesia como generadora de identidad y cultura a lo largo de la historia: análisis de sus contribuciones a la construcción social, política y cultural.
 - Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural.
 - Valor de las prácticas espirituales del monacato, la mística y la devoción popular.
 - Aprecio de la relación del mensaje cristiano con la ciencia y la cultura como medio de enriquecimiento del conjunto de los saberes.
 - Figuras históricas y eclesiales comprometidas con el bien común.
- C. Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta

6. METODOLOGÍA

6.1. Situaciones de aprendizaje

La adquisición y el desarrollo de las competencias clave del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que se concretan en las competencias específicas de cada materia o ámbito de la etapa, se verán favorecidos por **metodologías didácticas que reconozcan al alumnado como agente de su propio aprendizaje**. Para ello es imprescindible la implementación de propuestas pedagógicas que, partiendo de los centros de interés de los alumnos y alumnas, les permitan construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias. Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias o ámbitos mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad. Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, dichas situaciones deben estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad. Asimismo, deben estar compuestas por tareas complejas cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes. Con estas situaciones se busca ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos cercanos a la vida real. Así planteadas, las situaciones constituyen un componente que, alineado con los principios del Diseño universal para el aprendizaje, permite **aprender a aprender y sentar las bases**

para el aprendizaje a lo largo de la vida, fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado. El diseño de estas situaciones debe suponer la transferencia de los aprendizajes adquiridos por parte del alumnado, posibilitando la articulación coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta etapa. Metodológicas y para la evaluación programadas armonizarán de forma coherente estos aprendizajes que se proponen en la materia de Religión Católica, las necesidades propias del alumnado, y los objetivos de etapa y el perfil de salida.

6.2. Principios metodológicos de Religión.

Los planteamientos metodológicos de esta materia se fundamentan, globalmente, en **la atención personalizada al alumnado, en la diversidad de actividades, estrategias, recursos y otros métodos didácticos**; en el cuidado del desarrollo emocional y cognitivo del alumnado respetando su ritmo evolutivo; en el aprendizaje individualizado y cooperativo; en la relación de los aprendizajes con el entorno, en un enfoque competencial orientado a la acción, el emprendimiento y la aplicación de los saberes. Será necesario tener en cuenta las condiciones personales, sociales y culturales de todos los alumnos y alumnas para detectar necesidades específicas y proponer acciones de refuerzo o ampliación, flexibilizando los procesos y garantizando la inclusión de todo el alumnado. La evaluación se comprende como parte de este proceso de enseñanza y aprendizaje. La materia de Religión Católica confiere una insustituible responsabilidad a la figura del docente cuya intervención es esencial en la gestión del proceso de enseñanza, tanto en su programación como en su desarrollo y evaluación.

La didáctica de la materia de Religión Católica planteada en términos de un currículo competencial habrá de promover el **protagonismo del alumnado** en su propio proceso de aprendizaje. Algunos de los pasos a seguir en las secuencias de aprendizaje son:

- Partir de la experiencia concreta del alumno y la alumna, y de su realidad personal, familiar, social y cultural;
- Identificar y formular con pensamiento crítico los interrogantes y cuestiones que suscitan estas situaciones;
- Buscar, analizar y contrastar las experiencias e interrogantes, con fuentes bíblicas, el Magisterio eclesial, el patrimonio artístico, y otras referencias del diálogo fe-cultura;
- Elaborar respuestas personales y sociales desde la libertad individual con pleno respeto a las ideas de los demás, contrastadas con los principios de la enseñanza social de la Iglesia;
- Dialogar con otras cosmovisiones y religiones, para la construcción de la vida en sociedades plurales y democráticas basadas en el bien común;
- Comunicar con asertividad y empatía las ideas y creencias propias utilizando con creatividad diversos lenguajes;

- Aplicar este proceso formativo en la construcción de la identidad personal y del proyecto vital como preparación para el aprendizaje para toda la vida, y en la transformación social.

7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La Educación Secundaria Obligatoria se organiza de acuerdo con los principios de educación común y de atención a la diversidad del alumnado. Las medidas de atención a la diversidad en esta etapa estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y al logro de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria y la adquisición de las competencias correspondientes y no podrán, en ningún caso, suponer una discriminación que les impida alcanzar dichos objetivos y competencias y la titulación correspondiente. En esta etapa se prestará una atención especial a la **adquisición y el desarrollo de las competencias** y se fomentará la correcta expresión oral y escrita y el uso de las matemáticas.

A fin de promover el **hábito de la lectura**, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias. La metodología de la materia de Religión Católica tendrá en cuenta los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje para programar propuestas didácticas compuestas por prácticas de aprendizaje, enseñanza y evaluación que contribuyan a enriquecer el proceso de desarrollo integral del alumnado, promoviendo su progreso en el reconocimiento de la **tradición religiosa y cultural del entorno familiar y social, en la adquisición de actitudes, valores y creencias necesarios para su vida personal y en sociedad**, en el crecimiento interior y proyecto vital, así como en la expresión de sus propias emociones y experiencias de forma respetuosa y empática generando entornos inclusivos e interculturales. Se fomentan así procesos pedagógicos accesibles para todos por la diversidad de estrategias y recursos, de espacios y tiempos, que se utilizan en el aula y por la adaptación del currículo a las necesidades de los diferentes ritmos de aprendizaje.

En el diseño de las actividades de esta materia se tendrá en cuenta la **flexibilidad del currículo**, los contextos de enseñanza inclusivos, y la utilización de recursos accesibles para La adecuada respuesta educativa a todos los alumnos se concibe a partir del principio de inclusión, entendiendo que únicamente de ese modo se garantiza el desarrollo de todos, se favorece la equidad y se contribuye a una mayor cohesión social. La atención a la diversidad es una necesidad que abarca a todas las etapas educativas y a todos los alumnos. Es decir, se trata de contemplar la diversidad de las alumnas y alumnos como principio y no como una medida que corresponde a las necesidades de unos pocos. Nuestro proyecto incluye en la guía del profesor propuestas de atención a la diversidad para todas las páginas de contenidos y, además, un cuaderno de atención a la diversidad con propuestas específicas para cada unidad con su correspondiente

8. EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado se comprende como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, además de permitir la valoración de los aprendizajes y el nivel de competencia adquirido, ayuda a identificar mejoras en el proceso de enseñanza. También posibilita detectar dificultades para aplicar las medidas de refuerzo necesarias. Los criterios de evaluación son el elemento curricular para orientar esta parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, entendiendo la evaluación como oportunidad para formar a personas capaces de desenvolverse en situaciones reales de experiencia y comunicación, comprometidas en el cuidado de las personas y del planeta, que inician un aprendizaje que se prolongará a lo largo de la vida; por ello **es esencial identificar oportunidades de mejora permanente**. Para facilitar la evaluación, los planteamientos didácticos han de incluir elementos claramente relacionados con los criterios de evaluación, las competencias específicas, y su vínculo con los descriptores operativos, lo que permitirá evidenciar y evaluar los aprendizajes propuestos en los productos finales que el alumnado ha de crear.

En una evaluación competencial es imprescindible **valorar tanto el proceso como los resultados**. La evaluación de la materia de Religión Católica se realizará en los mismos términos y con los mismos efectos de las otras materias de la etapa. Deberá tener en cuenta todos los procesos de la actividad pedagógica que se desarrolla en el aula y prever las herramientas e instrumentos necesarios para observar el nivel de adquisición de las competencias específicas. En la medida de lo posible, en cuanto sujetos progresivamente autónomos y responsables de su aprendizaje, los alumnos y alumnas han de participar en la evaluación y el proceso seguido para la adquisición de las competencias específicas propias de la materia. Para ello se deberían combinar los **diferentes tipos de evaluación**: la realizada por el docente, autoevaluación del alumnado sobre sí mismo de forma que puedan tomar conciencia de su proceso de aprendizaje y sea progresivamente más responsable de él, y coevaluación entre iguales que debe desarrollarse en un ambiente de respeto y empatía.

8.1. Cuándo evaluar

La evaluación debe ser un proceso continuado a lo largo de todo el curso escolar, por eso, para sistematizarla se establecen tres momentos diferentes:

- **Evaluación inicial**, que facilita la valoración de los conocimientos previos, las capacidades y las actitudes del alumnado, con objeto de adecuar el proceso de enseñanza-aprendizaje a la realidad de sus posibilidades.

- **Evaluación formativa continua**, que pretende conocer si se van logrando los objetivos propuestos, cuando todavía se puede intervenir modificando el camino para conseguirlos; es decir, evaluación del proceso y como proceso. Este tipo de evaluación tiene un especial carácter regulador, orientador y auto-corrector del proceso educativo desde su comienzo, lo que requiere una evaluación inicial previa. Cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se adoptarán las medidas de atención a la diversidad que procedan.

- **Evaluación sumativa**, en la que se valora, sobre todo, el grado de progreso en la adquisición de las competencias específicas expresadas en los criterios de evaluación.

8.2. Qué evaluar

Las competencias y saberes, a través de criterios de evaluación. Además se evaluarán los ejes transversales del proyecto: – Evaluación del aprendizaje cooperativo. – Evaluación de aprender a pensar. – Evaluación de ciudadanía global

8.3. Procedimientos e instrumentos de evaluación

Las técnicas y estrategias para la evaluación deberán ser **diversas, accesibles y adecuadas a la diversidad del alumnado**. Se recomiendan herramientas como las rúbricas para medir el nivel de logro del alumnado, listas de control, escalas de valoración o cotejo, y los portafolios o diarios de aprendizaje, que constituyen soportes físicos y digitales que favorecen la recogida y sistematización de la información del proceso de aprendizaje. Estas evaluaciones pueden realizarse a partir de la observación del profesorado y entre iguales, de la autorreflexión, la discusión reflexiva y del análisis de productos, de modo que tanto el profesorado como el alumnado puedan dialogar sobre el proceso de aprendizaje, siendo el profesor o profesora quien defina los indicadores del aprendizaje.

8.4. Criterios de calificación

Será el profesor el que establezca los criterios de calificación y adjudique un porcentaje a la ponderación de cada criterio en la calificación final. Entre otros, podrían considerarse:

- Trabajos que el alumnado va realizando
- Actitud ante el aprendizaje
- Pruebas de evaluación
- Cuaderno de trabajo
- Trabajo en casa .

- ✓ Actitud y aprovechamiento en clase 30%.
- ✓ Interés, participación y reflexión personal 20%.
- ✓ Realización de exámenes, trabajos y actividades 40%.
- ✓ Cuaderno de Clase hasta un 10%.

Es necesario recalcar que el primer y tercer criterio son requisitos indispensables para aprobar la asignatura, al margen del carácter porcentual que estos desempeñen en la nota global. En el resto de los criterios también se considerarán la posible influencia de factores externos al esfuerzo del alumno/a (timidez, falta de colaboración de los compañeros, falta de medios, familia...etc).

Como puede observarse, los porcentajes son muy poco concretos, debido sobre todo a interés por adaptar los criterios a cada tipo de alumno/a y conseguir que dichos criterios no resulte algo cerrado. No obstante hemos mantenido una tabla de cómo se calificará e apartado Observación Directa por ser el menos concreto y si cabe e más difícil de valorar.

El 20%, máximo en dicho apartado, equivale a un 10 en la siguiente tabla.

| Descripción | Calificación |
|--|---------------------|
| No participa en clase y no trae el material necesario para hacer las actividades, tiene un comportamiento negativo en general. Muy poco interés por aprender. Con frecuencia olvida el material, no es puntual y trabaja desordenadamente. | 1-2 |
| Participación en las tareas escasa. Olvida con frecuencia cualquier material relacionado con la asignatura al menos 5 veces por trimestre. Su trabajo es intermitente y poco cuidados con la ejecución de la tarea. | 3-4 |
| El grado de participación de estos alumnos es intermitente. No plantean problemas disciplinarios y suelen traer el Material necesario para realizar las actividades. | 5-6 |
| Tiene interés por aprender. Interviene en las explicaciones con mayor o menor acierto pero con conocimiento de causa. Pocas veces olvida el material y maneja con cierta bastante soltura las nuevas tecnologías | 7-8 |
| Participa constantemente en clase y colabora en todo momento con el profesor y los compañeros/as. Siempre trae el material a clase e investiga nuevas formas de aprendizaje. Es ordenado/a y muy cuidadoso/a con los trabajos entregados. | 9-10 |

Unidad 1. Somos historia

En el último curso del segundo curso de la ESO, los alumnos y especialmente las alumnas comienzan a madurar las convicciones profundas que les acompañarán el resto de sus vidas. Este periodo de notables cambios afectivos, intelectuales y corporales para el adolescente, no necesariamente conflictivo, se caracteriza también por cierta inestabilidad religiosa. La pregunta por la existencia de Dios, el mal en el mundo, la persona de Jesús choca ahora con la realidad de las instituciones humanas, contempladas con un talante crítico: la familia, la política, la Iglesia. Iniciamos este curso con una unidad didáctica de marcado contenido antropológico. Abordamos la estructura del ser humano en su dimensión histórica. Por eso, antes de abordar el devenir histórico de la Iglesia, intentaremos conectar con la propia historia familiar de los adolescentes para explicar, a continuación, el trabajo del historiador.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Descubrir el valor y la importancia de la historia. 2. Comprender la influencia que el pasado tiene en la vida de las personas. 3. Conocer la propia tradición familiar. 4. Descubrir cuál es el trabajo del historiador. 5. Conocer los procedimientos adecuados para analizar hechos históricos. 6. Tomar conciencia de que todos somos historia.

CONTENIDOS

CONCEPTOS • La historia: pasado, presente y futuro. • La tradición familiar: conocer para comprender. • El trabajo del historiador: un trabajo sistemático. • Elementos clave para un historiador. • La importancia de la propia historia: elementos a tener en cuenta. • La historia de la familia de los cristianos: la Iglesia. • Fuentes de la historia de la Iglesia.

PROCEDIMIENTOS • Tomar conciencia de la dimensión histórica del ser humano. • Analizar diferentes textos que tienen una estrecha relación con el tema de estudio y obtener de ellos las enseñanzas que pretenden transmitir sus autores. • Analizar viñetas y obras de arte, y ser capaz de explicar de forma sencilla el mensaje del autor. • Estudiar la historia de la propia familia y de algún acontecimiento histórico según la metodología del historiador. • Explicar los conceptos básicos que aparecen en la unidad. • Ser capaz de enumerar y explicar los diferentes tipos de fuentes necesarias para analizar la historia de la Iglesia.

ACTITUDES • Interés por profundizar en la propia historia vital. • Valorar la dimensión histórica de las personas. • Examinar el propio equilibrio y relación entre pasado, presente y futuro. • Involucrarse personalmente en el conocimiento de la propia historia familiar. • Interés por conocer el valor de las fuentes para el estudio de la historia de la Iglesia.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Las competencias básicas son aquellos aprendizajes imprescindibles desde un planteamiento integrador y práctico. El marco de referencia es la educación integral, es decir, acompañar el proceso de crecimiento personal. La ayuda a la personalización pasa necesariamente por dar sentido a nuestro ser y quehacer en el mundo. Social y cívica (CB2) • Manifestar actitudes de colaboración y respeto hacia los demás. • Generar sentimientos compartidos y no excluyentes. • Ser empático. Ser capaz de ponerse en el lugar del otro y comprender su punto de vista, aunque difieran en planteamientos e intereses. Autonomía e iniciativa personal (CB5) • Ejercitar la introspección y la interiorización. •

Profundizar en el conocimiento de uno mismo y de su entorno familiar. • Examinar situaciones concretas de la vida y del pasado para realizar un juicio crítico, autónomo y responsable sobre el presente. En las páginas www.conferenciaepiscopal.es y www.religion.profes.net se pueden consultar las Competencias Básicas para la asignatura de Religión Católica.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Saber explicar correctamente el valor que tiene conocer el propio pasado. 2. Enumerar y explicar cuáles son los elementos que conforman la metodología del historiador. 3. Saber explicar qué significa que el trabajo del historiador es “un trabajo sistemático”. 4. Conocer los procedimientos adecuados para estudiar la propia historia familiar. 5. Saber definir el significado de términos como genotipo, fenotipo, tradición, historia y generación. 6. Enumerar y saber explicar cuáles son las principales fuentes de la historia de la Iglesia.

Unidad 2. El cristianismo, ¿un mensaje universal?

Frente a un tratamiento lineal y diacrónico (siguiendo el discurso lógico de los acontecimientos), un buen planteamiento didáctico de la historia de la Iglesia deberá aportar sentido al acercamiento a las diferentes épocas históricas. Necesitamos un hilo conductor que nos lleve a la historia intencionadamente es decir, una búsqueda de datos para construir verdadero conocimiento significativo. Un punto de partido es plantear alguna cuestión más o menos controvertida, que resulte significativa por su conexión con fenómenos del presente y que pueda, de algún modo, suscitar un debate inicial que posteriormente conduzca a un acercamiento a la historia en busca de datos e información sobre la cuestión planteada. Después de haber planteado la pregunta, se presenta un personaje relacionado con la época y, de algún modo, con el tema sugerido. Así el contacto con la historia resultará mucho más cálido y real. Una vez situados en la época podremos recorrerla bajo el prisma de nuestra particular investigación, incidiendo también en los aspectos culturales y artísticos. Al final, se sugieren otros momentos de la historia de la Iglesia que hayan representado hitos importantes en esa línea. Por último, para cerrar la secuencia didáctica, ésta concluye con una síntesis más doctrinal sobre el tema que ha conducido todo el desarrollo.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Saber quién fue Pablo de Tarso, cuál fue misión y su aportación a la expansión del cristianismo y a la historia de la Iglesia. 2. Conocer las características del cristianismo en tiempos del Imperio romano. 3. Enumerar y saber explicar qué decían los primeros cristianos sobre la Iglesia. 4. Descubrir las dificultades de la Iglesia en los primeros siglos. 5. Saber reconocer las expresiones artísticas de los primeros cristianos. 6. Conocer momentos de fuerte expansión del cristianismo en diferentes épocas. 7. Reconocer el cristianismo como mensaje universal.

CONTENIDOS

CONCEPTOS • Pablo, primer gran evangelizador. • El ambiente político, cultural y religioso de los primeros siglos. • La Iglesia: comunión, convocación y cuerpo de Cristo. • Dificultades de los cristianos en el Imperio romano. • La vida interna de la Iglesia. • El arte simbólico y clandestino de los primeros cristianos. • Descubrimientos de los siglos XV y XVI y nuevo despertar misionero en el siglo XIX. • El cristianismo, universal. • La Iglesia: una, santa, católica y apostólica.

PROCEDIMIENTOS • Resumir los aspectos más significativos de la biografía de san Pablo. • Analizar mapas que contienen datos acerca de la época en la que vivió san Pablo. • Analizar y trabajar con mapas de algunos momentos de fuerte expansión del cristianismo. • Leer y analizar el contenido de textos bíblicos y literarios como fuentes para el estudio de esta época de la historia de la Iglesia. • Contemplar y valorar el arte simbólico de los primeros cristianos. • Leer los textos de contenidos y saber resumir las ideas fundamentales que transmiten.

ACTITUDES • Interés por el conocimiento de la historia de los primeros siglos de la Iglesia. • Trabajar por entender los aspectos fundamentales de la expansión del cristianismo. • Reconocer las manifestaciones religiosas de las primeras comunidades cristianas. • Reconocer las aportaciones del cristianismo de los primeros siglos a la cultura. • Toma de conciencia de que el cristianismo tiene una vocación universal.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Las propuestas de la enseñanza religiosa católica constituyen en sí mismas una cosmovisión del mundo, de la vida y del ser humano que hacen posible la formación integral que propugna la LOE (2/2006 de 4.V.06). En comunicación lingüística (CB1) • Identificar y confrontar los diversos tipos de lenguaje utilizados por el cristianismo primitivo (bíblico, litúrgico, testimonial). • Valorar críticamente el testimonio histórico y el valor de diversas fuentes. • Enriquecer el vocabulario. Cultural y artística (CB3) • Analizar en toda su riqueza y variedad las manifestaciones culturales y artísticas. • Comprender y asumir los valores del hecho religioso en su matriz cultural concreta. • Descubrir el sentido y la profundidad de la aportación cristiana a la cultura. Autonomía e iniciativa social (CB 5) • Ejercitar el diálogo, la participación y el trabajo en equipo. En las páginas www.conferenciaepiscopal.es y www.religion.profes.net se pueden consultar las Competencias Básicas para la asignatura de Religión Católica.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Saber los datos fundamentales de la vida de san Pablo y su aportación a la historia del cristianismo y de la Iglesia.
2. Enumerar las características sociales, políticas, culturales y religiosas del Imperio romano en los primeros siglos.
3. Conocer qué decían los primeros cristianos sobre la Iglesia.
4. Saber explicar a qué dificultades tuvieron que hacer frente los primeros cristianos y cuáles fueron sus reacciones.
5. Reconocer obras concretas pertenecientes al arte de los primeros cristianos.
6. Enumerar y saber explicar diferentes momentos de expansión del cristianismo a lo largo de la historia.
7. Saber qué significa que el cristianismo es universal.
8. Explicar el sentido y las consecuencias de afirmar que la Iglesia es una, santa, católica y apostólica.

Unidad 3: Iglesia, ¿poderosa o servidora?

Entre los valores básicos que debe transmitir la escuela están la generosidad, la disponibilidad y el servicio a los demás, especialmente a los más necesitados. “Estar como el que sirve”, podría ser un buen lema para iniciar esta unidad. Por medio del examen de la Iglesia constantiniana, se analiza con detalle la tentación recurrente de una Iglesia contaminada y muy cercana al poder político y social. Asimismo, las instancias críticas y los mecanismos para neutralizar este peligro: el mensaje del evangelio, la doctrina social de los Padres de la Iglesia y la nueva cosmovisión que surge del Vaticano II. Recuperar la dimensión de servicio y la capacidad de amar como principios básicos de autoridad entre los cristianos constituye la huella más profunda de Jesús y un importante reto para la Iglesia actual.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Conocer los aspectos más relevantes de la figura y de la obra de san Agustín. 2. Dibujar los aspectos fundamentales de la historia de la Iglesia en los siglos IV-V. 3. Valorar el paso de ser una Iglesia perseguida a ser la Iglesia oficial. 4. Conocer las características de la nueva situación de la Iglesia después de los edictos de Milán y de Tesalónica. 5. Enumerar y conocer los contenidos fundamentales de los primeros concilios. 6. Conocer el papel de los Padres de la Iglesia, de modo particular, ante el poder. 7. Distinguir y caracterizar el arte paleocristiano y bizantino. 8. Explicar qué significa que la vocación de la Iglesia es el servicio y no el poder o la dominación. 9. Situar en la historia cómo ha sido el poder, la autoridad y el servicio de la Iglesia. 10. Conocer cómo entendió Jesús el ejercicio de la autoridad.

CONTENIDOS

CONCEPTOS • Agustín de Hipona: buscador, obispo y escritor. • Características de la sociedad y de la Iglesia en los siglos iv-v. • El paso de ser Iglesia perseguida a ser Iglesia oficial: una nueva situación. • Concilios frente a herejías: la formulación de la fe cristiana. • Los Padres de la Iglesia en Oriente y Occidente. • El arte paleocristiano y bizantino: la basílica. • Poder, autoridad y servicio en la historia de la Iglesia. • El servicio, ejercicio de la autoridad según Jesús.

PROCEDIMIENTOS • Contemplar e interpretar obras de arte de la época de la que habla la unidad, para poder ver cómo se expresa el tema de la autoridad y del servicio en los movimientos culturales de dicha época. • Leer y analizar diferentes textos literarios que hablan de Iglesia de los siglos IV y v. • Saber interpretar correctamente el significado y las consecuencias de los concilios frente a las herejías. • Analizar textos bíblicos que fundamentan cómo entendió Jesús el ejercicio de la autoridad.

ACTITUDES • Estudio riguroso del tema de la historia de la Iglesia en los siglos IV-V. • Deseo de profundizar con coherencia en los temas propuestos en la unidad, de modo especial, en lo que concierne a la relación poder temporal y servicio. • Interés por conocer el origen y significado de acontecimientos históricos. • Apertura a otras épocas de la historia de la Iglesia. • Reflexión ante el tema del poder y del servicio en la Iglesia.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Todas las aportaciones a las distintas competencias pueden ser agrupadas y definidas por su aportación religiosa, por su capacidad de re-ligar a la persona consigo misma, con los demás y con Dios. Social y cívica (CB 2) • Aprender a vivir con sentido y responsabilidad el compromiso cristiano. • Participar eficaz y constructivamente en la vida social y profesional, desde la llamada de Dios a trabajar para construir un mundo más fraterno y solidario. • Manifestar actitudes de empatía hacia los más desfavorecidos. • Afrontar la convivencia y las situaciones conflictivas, ejercitando el juicio ético con eficacia y creatividad. Cultural y artística (CB 3) • Comprender el entramado sociocultural, el lenguaje y la estética paleocristianos. Aprender a aprender (CB 4) • Analizar e interpretar cronogramas y mapas con los principales hitos de los primeros siglos del cristianismo. • Definir con precisión y sintetizar los principales símbolos de la fe cristiana. Autonomía e iniciativa personal (CB 5) • Desarrollar valores de integración social, de servicio y solidaridad con los semejantes. • Ejercitar la toma de decisiones y la asunción de responsabilidades. En las páginas www.conferenciaepiscopal.es y www.religion.profes.net se pueden consultar las Competencias Básicas para la asignatura de Religión Católica.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer los principales datos biográficos de san Agustín y su aportación a la historia de la Iglesia.
2. Saber explicar en qué consistió el paso de la Iglesia perseguida a la Iglesia oficial.
3. Conocer la importancia y contenido de los edictos de Milán y Tesalónica.
4. Enumerar y explicar el contenido de los concilios de Nicea, Constantinopla, Éfeso y Calcedonia.
5. Saber explicar el significado de la formulación de la fe cristiana (credo).
6. Saber quiénes son los Padres de la Iglesia de Oriente y Occidente, y cuáles fueron sus principales aportaciones a la historia de la Iglesia.
7. Caracterizar el arte paleocristiano y bizantino en obras concretas.
8. Conocer a grandes rasgos cómo ha sido la relación entre el poder y la autoridad en las etapas más significativas de la vida de la Iglesia.
9. Enumerar cómo entendió Jesús el ejercicio de la autoridad

Unidad 4: Iglesia, ¿en el mundo o fuera de él?

Los carismas dentro de la Iglesia representan variedad y riqueza. Es deber de la escuela ayudar a que cada persona encuentre su vocación específica, su “lugar en el mundo”, de acuerdo con sus convicciones, preferencias y aptitudes. En esta unidad se presentan algunas formas históricas de seguir a Jesús. Todos ellos buscaron profundizar algún aspecto de la personalidad de Jesús, según la intuición de algunos cristianos santos. Estos caminos para el seguimiento de Jesús inciden más en la acción o en la contemplación o, para expresarlo mejor, “activos en la contemplación”. Por otra parte, la inserción de la Iglesia en el mundo altomedieval plantea nuevamente conflictos con las autoridades civiles y con un poder emergente: el Islam.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Comprender qué significa que la Iglesia está en el mundo sin ser del mundo. 2. Conocer la biografía de san Benito, patrono de Europa, y la importancia que esta figura ha tenido y tiene en la historia del cristianismo y de la Iglesia. 3. Analizar la importancia que el cristianismo tuvo, como factor de unidad, en la época posterior a la caída del Imperio romano de Occidente y las invasiones bárbaras. 4. Conocer la Iglesia en tiempos de Carlomagno. 5. Descubrir el origen, sentido y aportación a la historia de la Iglesia del monacato. 6. Analizar la expansión del islam y la presencia de la religión cristiana en la España musulmana. 7. Saber caracterizar, distinguir y valorar el arte románico. 8. Comprender la importancia del equilibrio entre acción y contemplación en la vida de la Iglesia. 9. Descubrir qué significa que la Iglesia está al servicio del mundo.

CONTENIDOS

CONCEPTOS • San Benito de Nursia: estudioso, asceta y patrono de Europa. • El cristianismo, un factor de unidad. • La caída del Imperio romano y la Europa cristiana. • El monacato: origen, significado y vida. • La cristiandad ante el islam. • El arte románico: un catecismo en piedra. • La Iglesia, activa en la contemplación.

PROCEDIMIENTOS • Observar y trabajar los contenidos de la unidad a partir de algunas viñetas. • Resolver algunos pasatiempos didácticos basados en distintas estrategias. • Leer y comprender relatos (bíblicos y de otro género) para extraer de ellos conclusiones reflexionadas. • Sintetizar conceptos por medio de definiciones propias de los alumnos. • Interpretar el contenido de algunas obras de arte en relación al tema estudiado en la unidad.

ACTITUDES • Interés por conocer qué significa que la Iglesia está comprometida con y en el mundo. • Capacidad de admiración ante el mensaje que nos transmiten las obras de arte. • Disponibilidad para el trabajo en grupo en algunos de los ejercicios propuestos en la unidad. • Interés por realizar una síntesis propia y exposición de los principales acontecimientos históricos que se relatan en la unidad, de modo particular, a partir de la línea del tiempo que en ella aparece. • Uso de las tecnologías de la información y la comunicación para ampliar conocimientos. • Valorar positivamente las acciones que la Iglesia lleva a cabo como servicio al mundo.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Aprender a vivir en comunidad, dentro de una sociedad civil plural y multicultural, asumiendo los proyectos y tareas que construyen un mundo más justo y solidario, constituye un modo de ser y estar en el mundo. Social y cívica (CB 2) • Conocer y apreciar los diversos carismas en el seguimiento de Jesús. • Participar y colaborar activamente en el trabajo escolar como preparación al ejercicio de la ciudadanía. Cultural y artística (CB3) • Identificar y localizar en el espacio y en el tiempo la iconografía cristiana para entender la historia y la cultura occidental. • Traducir a categorías actuales y comprensibles la simbología medieval para generar cultura. Aprender a aprender (CB4) • Conocer y contrastar el testimonio y las experiencias de las diversas comunidades cristianas a lo largo y ancho del mundo y de la historia. • Personalizar el propio aprendizaje fomentando la atención, la experiencia y el trabajo en equipo. Autonomía e iniciativa personal (CB 5) • Escuchar la llamada personal de Jesús como una oferta de vida y sentido. • Estimular y enriquecer la personalidad con modelos de

vida sugerentes y atractivos. En las páginas www.conferenciaepiscopal.es y www.religion.profes.net se pueden consultar las Competencias Básicas para la asignatura de Religión Católica.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Exponer correctamente los principales datos de la biografía de san Benito y resumir cuál fue su aportación a la historia de la Iglesia. 2. Saber explicar por qué el cristianismo fue un factor de unidad tras las invasiones bárbaras. 3. Sintetizar qué significó la coronación del emperador Carlomagno como emperador. 4. Explicar qué es el monacato, cómo se originó y qué misión tiene dentro de la vida de la Iglesia. 5. Exponer en qué consistió la guerra de las investiduras. 6. Conocer qué significó la expansión del islam y cómo estuvo la religión cristiana en la España musulmana. 7. Exponer las características y finalidades fundamentales del arte románico. 8. Saber explicar qué significa que la Iglesia está al servicio del mundo

Unidad 5: La Iglesia, ¿pobre y con los pobres?

En continuidad histórica y temática con la unidad anterior, la Iglesia con toda su incoherencia y ambigüedad, se presenta cercana a los más pobres. Entonces y ahora florecen instituciones, organizaciones y acciones a favor de los más desfavorecidos. Con especial atención al carisma franciscano con un programa de reforma al interior de la propia Iglesia, se proponen en esta unidad diversos carismas y respuestas a los conflictos internos y a los desafíos externos del mundo: los órdenes mendicantes, la reforma del Císter, el arte gótico, alegre, urbano y participativo, algunos movimientos igualitarios que terminan en herejía, las reducciones de la “República jesuítica del Paraguay”, san Vicente de Paúl, la beata Teresa de Calcuta, etc.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Descubrir en Francisco de Asís un modelo de ser y estar en la Iglesia. 2. Profundizar en las características de la historia de la Iglesia en los siglos X-XIII. 3. Tomar conciencia de la importancia de la reforma del monacato y de la aparición de los órdenes mendicantes. 4. Profundizar en el significado de las peregrinaciones, de modo particular, en el Camino de Santiago. 5. Conocer el significado de las cruzadas y las consecuencias del cisma de Oriente y de Occidente. 6. Saber distinguir la novedad del arte gótico respecto del románico y conocer su finalidad y características más importantes. 7. Descubrir cómo la Iglesia, a lo largo de la historia, ha trabajado y ha permanecido del lado de los más necesitados. 8. Conocer el mensaje de Jesús: anunciar la buena nueva a los pobres, identificarse y hacerse cercano a ellos.

CONTENIDOS

CONCEPTOS • Francisco de Asís, hermano menor, pobre con los pobres. • La reforma del monacato: Cluny y el Cister. • Las órdenes mendicantes: un retorno a las raíces de la Iglesia. • Las peregrinaciones: el Camino de Santiago. • Las cruzadas: guerras en nombre de Dios. • Los cismas de Oriente y Occidente • El gótico, un arte que busca el cielo. • La Iglesia: carismas al servicio de los más pobres. • Jesús y los pobres: anuncio, identificación y cercanía.

PROCEDIMIENTOS • Lectura de los contenidos propuestos para su posterior análisis, reflexión y aprendizaje. • Lectura de textos bíblicos, jurídicos y periodísticos para ahondar en los contenidos curriculares. • Realización de propuestas de trabajo y actividades para reforzar la adquisición de conocimientos. • Contemplar e interpretar el contenido de las fotografías y viñetas que ilustran la unidad. • Consultar el vocabulario y las diferentes páginas web que se proponen.

ACTITUDES • Responsabilidad ante las tareas que se proponen y en las actividades grupales. • Atención a la adquisición de nuevos conceptos. • Interés por ahondar en el significado y la relación que tiene el clamor de los pobres y la misión de la Iglesia. • Desarrollo de la capacidad de trabajar con un texto bíblico, literario o periodístico. • Reflexión sobre los contenidos de la unidad para una mejor comprensión del pasado, del presente y del futuro de la historia de la Iglesia.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Tomando como referente básico la actitud y el modo de estar de Jesús con los más pobres de su tiempo, compete al área de religión católica promover y fomentar: trabajar por los más necesitados, identificándose con sus anhelos y preocupaciones, viviendo con cercanía sus problemas y trabajando por derrotar la injusticia y el sufrimiento, promover la integración social y cultural de todos. Social y cívica (CB 2) • Preparar la incorporación a la vida social y profesional desde la llamada de Dios a transformar y construir un mundo más fraterno y solidario. • Afrontar la convivencia y las situaciones complejas y conflictivas, ejercitando el juicio ético con eficacia y creatividad. • Desarrollar valores de integración social, de servicio y solidaridad hacia los semejantes. Cultural y artística (CB3) • Apreciar diversas expresiones artísticas religiosas de Occidente. Autonomía e iniciativa personal (CB 5) • Construir un sistema de valores propio a partir de la vida y las palabras de Jesús. • Personalizar y ejercitarse en vivir de acuerdo a dicha estimativa moral. • Ejercitar la asunción de responsabilidades ante el presente y ante el futuro. • Crecer en libertad interior abriéndose a valores trascendentes como la esperanza, la responsabilidad y la misericordia. Conocimiento e interacción con el mundo físico (CB 6) • Ponderar la desigualdad y la injusticia del mundo por medio del análisis personal, de la Doctrina Social de la Iglesia y de otros mensajes interpelantes. • Enriquecer el juicio crítico sobre el uso de los medios materiales, de la ciencia y de la tecnología. En las páginas www.conferenciaepiscopal.es y www.religion.profes.net se pueden consultar las Competencias Básicas para la asignatura de Religión Católica.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer los datos más importantes de la vida de san Francisco de Asís, su importancia dentro de la Iglesia y su legado.
2. Saber qué originó y en qué consistió la reforma de los monasterios.
3. Comprender el significado que tuvo la aparición de las órdenes mendicantes en el siglo XIII.
4. Definir correctamente qué significa abadía, monasterio, convento, mendicante y cruzada.
5. Saber exponer el significado de las peregrinaciones, de modo particular, el Camino de Santiago.
6. Saber

en qué consistieron los cismas de Oriente y de Occidente. 7. Saber las principales características y finalidad del arte gótico. 8. Conocer cómo la Iglesia, a lo largo de la historia, se ha hecho pobre con los más pobres. 9. Tener una mínima información de san Vicente de Paúl y de la Madre Teresa de Calcuta, así como de su legado, como respuestas eclesiales al clamor de los más pobres. 10. Saber explicar cómo se relacionó Jesús con los pobres.

Unidad 6: La Iglesia, ¿al encuentro de Dios?

La pluralidad en la Iglesia muestra el rostro trinitario y diverso de Dios. De nuevo, la vuelta a Jesús nos muestra sin ambages la manera que tiene Dios de encarnarse en la historia. El Dios de Jesucristo es, sobre todo, el Dios de los pobres, los últimos y los marginados por la cultura dominante. Es el Dios de aquellos para los que no hay sitio en las estructuras sociales ni en el corazón de los hombres. La experiencia de Dios, siempre nueva y sorprendente, impulsa a muchos hombres y mujeres a buscar dentro de la Iglesia formas nuevas de expresión. Algunas, también, terminaron en franco enfrentamiento y ruptura. Europa convulsa, fanatizada y dividida por la religión. Los siglos XV, XVI y XVII son siglos de contraste: de apertura geográfica y misionera, de profundidades místicas jamás conocidas, de confianza ilimitada en las capacidades del ser humano, de expresiones artísticas sin parangón, pero también de fanatismo y persecución religiosa.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Conocer datos importantes de la vida de santa Teresa de Jesús, mística y doctora de la Iglesia. 2. Saber dar razón de la necesidad de reforma que en el siglo XV tenía la Iglesia. 3. Analizar las causas y las figuras que llevaron a cabo la reforma protestante. 4. Conocer los aspectos fundamentales de la doctrina de Lutero. 5. Analizar y comprender en qué consistió la reforma católica o contrarreforma. 6. Conocer en qué consistió el tribunal de la Inquisición. 7. Descubrir las luces y las sombras de la evangelización llevada a cabo a partir del siglo XV. 8. Reconocer en el arte renacentista una nueva concepción del mundo y de la persona, así como el Barroco como un valioso instrumento de propaganda religiosa. 9. Descubrir el valor de la mística en la vida de la Iglesia y en su historia. 10. Conocer qué imagen de Dios revela Jesús.

CONTENIDOS

CONCEPTOS • Santa Teresa de Jesús: mística, escritora y doctora de la Iglesia. • La Iglesia del siglo XV necesitada de una urgente renovación. • Lutero y la reforma protestante. • La doctrina de Lutero. • La reforma católica o contrarreforma. • El concilio de Trento. • La compañía de Jesús. • El tribunal de la Inquisición. • La expulsión de los judíos de España. • La evangelización del mundo. • Arte renacentista y barroco al servicio de la fe. • Místicos de ayer y de hoy. • El rostro de Dios que Jesús revela.

PROCEDIMIENTOS • Observar y comentar las fotografías e ilustraciones que acompañan a las propuestas de trabajo, al desarrollo de contenidos y a las actividades que aparecen en la unidad. •

Saber explicar y saber situar en la línea del tiempo los acontecimientos eclesiales que tuvieron lugar en los siglos XV, XVII y XVIII. • Buscar en diferentes medios las principales diferencias doctrinales entre católicos y protestantes. • Trabajar a partir de un mapa el tema de las principales rutas seguidas por los misioneros españoles y portugueses en los siglos XV y XVI. • Leer e interpretar textos bíblicos, textos oficiales de la Iglesia y textos de apoyo, procedentes de diferentes autores e instituciones, con distintas perspectivas. • Sintetizar conceptos referentes a la Iglesia, a sus reformas y a su expansión misionera, por medio de definiciones propias de los alumnos. • Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en la búsqueda de información y en el aprendizaje.

ACTITUDES • Interés por adquirir nuevos conocimientos en torno a esta época de la historia de la Iglesia. • Capacidad para adquirir una visión más amplia de la realidad y misión de la Iglesia en la actualidad, especialmente de la importancia de la mística cristiana. • Participación activa en las tareas y propuestas de trabajo de tipo personal y grupal. • Desarrollo de la capacidad de observación y análisis de obras de arte y textos bíblicos. • Reconocer el trabajo y las aportaciones de misioneros y místicos de la Iglesia de todos los tiempos. • Admiración hacia la vida contemplativa y misionera. • Interés por la figura de personajes como Charles de Foucauld y Roger Schutz (hermano Roger).

COMPETENCIAS BÁSICAS

Una asignatura pendiente en la escuela es aprender a escuchar, a vivir en la diversidad y a respetar las diversas percepciones de lo religioso para encontrar entre todos la Verdad del rostro sinfónico y multiforme del Dios Uno y Trino. Comunicación lingüística (CB 1) • Identificar y confrontar los diversos tipos de lenguaje y expresiones religiosas del siglo XVI (mística, humanistas reformadores, iglesias reformadas, etc.). • Valorar críticamente los mensajes de diversas fuentes. • Enriquecer el vocabulario. Cultural y artística (CB3) • Analizar en toda su riqueza y variedad las manifestaciones culturales y artísticas. • Manifestar curiosidad sobre las peculiaridades de la iconografía renacentista y barroca y sus expresiones plásticas y musicales. Aprender a aprender (CB 4) • Obtener y seleccionar información. • Integrar y ampliar nuevos conocimientos a los ya adquiridos. Autonomía e iniciativa personal (CB5) • Mostrar actitudes de respeto y colaboración hacia otras personas, religiones y culturas. • Ejercitar el diálogo, la participación y el trabajo en equipo. En las páginas www.conferenciaepiscopal.es y www.religion.profes.net se pueden consultar las Competencias Básicas para la asignatura de Religión Católica.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Saber explicar con las propias palabras y expresiones qué significa que la Iglesia vive gracias a la experiencia que tiene de Dios.
2. Conocer la vida y obra de santa Teresa de Jesús.
3. Enumerar y explicar correctamente las razones y características de la reforma protestante y de la reforma católica.
4. Saber exponer los contenidos y el significado eclesial del Concilio de Trento.
5. Explicar en qué consistió la evangelización del mundo llevada a cabo en los siglos XV, XVI y xvii y el significado de la presencia jesuítica en tierras de misión.
6. Conocer las principales diferencias doctrinales entre católicos y protestantes.
7. Saber explicar qué significa que el arte renacentista y barroco es un arte humanizado al servicio de la fe.
8. Enumerar y presentar las características más importantes de algunos místicos de todas las épocas de la historia de la Iglesia, así como del legado que han dejado.
9. Saber enumerar las características del Dios que revela Jesús.

Unidad 7: ¿Son compatibles ciencia y religión?

Vivimos en un mundo en el que ya no es obvio y, a veces, ni siquiera razonable creer en Dios. Por eso mismo, el compromiso con el logos, la alianza de la fe con la razón para dar cuenta de sí misma forma parte también de la oferta de sentido cristiano en la escuela actual. La crisis de la conciencia europea agranda la brecha entre la fe y la razón, entre “tradición” y modernidad, entre la Iglesia, el mundo y la ciencia moderna. No obstante, la fe se sustenta en un tipo de verdad distinta que la ciencia. Las verdades de testimonio no añaden conocimientos nuevos; se apoyan en la confianza en un Dios personal que dota de sentido e inteligibilidad a los acontecimientos humanos, más allá de la experiencia sensible e inmediata.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Investigar qué relación existe en la actualidad y ha existido a lo largo de la historia entre fe y razón. 2. Conocer quién fue el Cardenal Newman y dar razón de la importancia de su figura en la historia de la Iglesia. 3. Saber definir qué es la secularización y cuál fue su repercusión a partir del Renacimiento. 4. Entender en qué consistió la Ilustración y el pensamiento ilustrado. 5. Conocer cómo afectó a la vida de la Iglesia la Ilustración, la secularización y la Revolución francesa. 6. Descubrir los contenidos religiosos en las obras del romanticismo y del realismo. 7. Construir un esquema de los encuentros y desencuentros entre razón y fe a lo largo de la historia. 8. Conocer el verdadero significado de religión, fe, ciencia, razón, filosofía y creencia, y saber qué relación existe entre todas ellas.

CONTENIDOS

CONCEPTOS • Cardenal Newman: una figura importante en la Iglesia del siglo XIX. • Secularización. • Relaciones entre ciencia y religión. El caso Galileo. • La Ilustración. El pensamiento ilustrado y los enciclopedistas. • Del Estado confesional a la secularización del Estado. • La postura de la Iglesia en el siglo XIX. La *Rerum novarum*. • La secularización del arte. • Encuentros y desencuentros entre razón y fe. • La razonabilidad de la fe.

PROCEDIMIENTOS • Analizar las razones, desarrollos y consecuencias que para la vida de la Iglesia tuvieron la secularización, la Ilustración y la Revolución francesa. • Reconocer y distinguir las distintas etapas que la Iglesia vivió en la época de la historia que se trabaja en esta unidad. • Buscar el significado de palabras clave aparecidas en la unidad. • Realizar un trabajo de investigación sobre las constituciones españolas para investigar qué se dice en ellas sobre la religión y, en particular, sobre la religión católica. • Buscar, leer, explicar y clasificar algunos textos bíblicos relacionados con los encuentros y desencuentros entre razón y fe. • Extraer e interpretar el mensaje de algunas obras de arte y relacionar lo que dicen con los contenidos estudiados.

ACTITUDES • Convencimiento de la necesidad de conocer la historia de la Iglesia para entender sus planteamientos y posicionamientos. • Interés por conocer los acontecimientos y personajes que

destacaron en la historia de la Iglesia de los siglos XVIII-XIX. • Appreciar la reflexión que se ha realizado a lo largo de los siglos sobre la relación entre razón y fe. • Actitud de reflexión para realizar las propuestas de trabajo que se proponen.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Comunicación lingüística (CB 1) • Diferenciar entre el lenguaje científico y el religioso, el mítico y el filosófico. • Leer, comentar e interpretar críticamente diversos textos bíblicos, históricos o filosóficos. • Ensayar pequeñas síntesis históricas y religiosas. Social y cívica (CB 2) • Dialogar con respeto y escuchar con interés la experiencia de las demás. • Aprender y estimar a las personas auténticas con su proyecto de vida. Aprender a aprender (CB 4) • Fomentar el espíritu crítico ante los lenguajes artístico, cinematográfico y musical para desentrañar los diversos mensajes y valores sobre la confianza, la esperanza y la solidaridad. Autonomía e iniciativa personal (CB5) • Profundizar en el autoconocimiento y la introspección. • Reforzar y mejorar la autoestima personal. • Iniciarse en la argumentación y en dar razón de uno mismo, de sus valores y de sus aspiraciones profundas. • Valorar el propio cuerpo, el bienestar y la felicidad personal. • Construir un sistema de valores propio basado en el compromiso, el servicio a los demás y la amistad. En las páginas www.conferenciaepiscopal.es y www.religion.profes.net se pueden consultar las Competencias Básicas para la asignatura de Religión Católica.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Saber exponer en qué consistió la reflexión acerca de la compatibilidad entre razón y fe, entre ciencia y religión. 2. Definir con precisión el significado de las siguientes palabras: fe, religión, creencia, ciencia, secularización. 3. Saber presentar las características fundamentales del pensamiento ilustrado. 4. Exponer con claridad en qué consistió el caso Galileo. 5. Consecuencias para la Iglesia de la secularización del Estado. 6. La postura de la Iglesia ante las consecuencias de la Revolución industrial. La Rerum novarum. 7. Arte y religión en los siglos XVII–XIX: entre la secularización y el olvido. 8. La razonabilidad de la fe.

Unidad 8: La Iglesia, ¿se renueva?

La Iglesia es un organismo vivo en constante renovación. El lema clásico de la Reforma (Ecclesiam semper reformanda) se hizo clamor y voz pública con particular énfasis en los años del concilio Vaticano II (1962–1965). En esta unidad se abordan los acontecimientos trágicos del siglo XX en el mundo, en Europa y en España que desembocaron en conflictos armados trágicos y demolidores para la historia de la humanidad. Junto a ello, esta época convulsa vive un desarrollo técnico y científico sin igual pero también aumentan como nunca las injusticias y la desigualdad. En los últimos años, la Iglesia ha querido escuchar y hacer propios los gozos, las esperanzas y las tristezas de los hombres y mujeres de este mundo. Por eso, la Iglesia actual es una Iglesia mucho más pobre, más encarnada y más cercana a las angustias y anhelos profundos de la humanidad.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Tomar contacto con la figura y el ministerio de Juan XXIII, el Papa bueno. 2. Saber cómo fue la historia de la Iglesia en los siglos XIX y XX. 3. Conocer la labor de los pontífices Pío IX y León XII, Pío X, Benedicto XV, Pío XI y Pío XII, como figuras emblemáticas de la historia de la Iglesia de finales del siglo XIX y primera mitad del siglo XX. 4. Dar razón de la renovación de la Iglesia llevada a cabo en este período histórico. 5. El concilio Vaticano II: razones de su convocatoria, características más importantes y aportaciones a la sociedad y a la vida interna de la Iglesia. 6. Conocer artistas y obras representativas de la relación entre arte y religión en esta época. 7. Realizar un recorrido histórico de la Iglesia desde las perspectivas de la fidelidad y el cambio. 8. Jesús: su actitud ante las instituciones religiosas.

CONTENIDOS

CONCEPTOS Juan XXIII: el Papa del concilio Vaticano II. Pío IX y León XIII: protagonistas de la historia de la Iglesia de finales del XIX y principios del XX. Signos de vitalidad en la vida de la Iglesia. Los Papas de la primera mitad del siglo XX. El concilio ecuménico Vaticano II. Aportaciones de un concilio diferente. Arte y religión en el siglo XX. La imagen de la Iglesia a través de los siglos. Nuevo Israel y Pueblo de Dios. Jesús: su actitud ante las instituciones religiosas.

PROCEDIMIENTOS Lectura de textos periodísticos y eclesiales, de modo particular, de documentos del concilio Vaticano II. Comentario y reflexión sobre las imágenes que acompañan los contenidos de la unidad. Analizar viñetas y ser capaces de explicar de forma sencilla el mensaje del autor y de sacar las propias conclusiones. Recapacitar sobre la vida interna y la presencia que la Iglesia ha tenido a lo largo del siglo XX, de modo especial, desde la celebración del concilio Vaticano II. Saber explicar correctamente los conceptos clave de la unidad. Ubicar correctamente en la línea del tiempo los acontecimientos, sociales y eclesiales, más destacados de la segunda mitad del siglo XIX y del siglo XX.

ACTITUDES Interés por profundizar en el tema de estudio de esta unidad. Reflexión ante la influencia y/o consecuencias que la renovación interna de la Iglesia ha ejercido sobre la sociedad. Reflexionar en torno a la importancia de la celebración de un concilio como el Vaticano II. Apertura al planteamiento de preguntas profundas sobre la realidad de la Iglesia, su misión y su papel en la sociedad y en el desarrollo de los pueblos. Valorar la importancia de conocer cómo ha sido la presencia de la Iglesia en el siglo XX.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Social y cívica (CB2) • Manifestar actitudes de colaboración y respeto hacia los demás. • Generar sentimientos compartidos y no excluyentes. • Ser empático. Ser capaz de ponerse en el lugar del otro y comprender su punto de vista. Cultural y artística (CB 3) • Mostrar curiosidad por conocer más y mejor diversas expresiones artísticas de valores profundamente humanos: la justicia, el amor, la esperanza. • Apreciar la cultura propia y las ajenas junto a sus manifestaciones culturales. Aprender a aprender (CB 4) • Obtener y seleccionar información. • Integrar y ampliar nuevos conocimientos a los ya adquiridos. Autonomía e iniciativa personal (CB 5) • Ejercitar la asunción de responsabilidades ante el presente y ante el futuro. • Crecer en libertad interior abriéndose a valores trascendentes como la esperanza, la responsabilidad y la misericordia. • Desarrollar valores de integración social, de servicio y solidaridad con los semejantes. Conocimiento e interacción con el mundo físico (CB 6) •

Ponderar la desigualdad, la injusticia y la violencia en el mundo por medio del análisis personal, del contraste con el evangelio y de los documentos de la Iglesia católica. • Valorar críticamente el uso de la ciencia, la tecnología y los medios de comunicación. En las páginas www.conferenciaepiscopal.es y www.religion.profes.net se pueden consultar las Competencias Básicas para la asignatura de Religión Católica.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Explicar la importancia que el papa Juan XXIII ha tenido en la historia de la Iglesia. 2. Conocer las características de la época en la que se convocó el concilio Vaticano II. 3 Conocer el papel que tuvieron los papas Pío IX y León XIII en la segunda mitad del siglo XIX. 4. Saber concretar cuáles fueron los nuevos impulsos y renovaciones que se gestaron a finales del siglo XIX y principios del siglo XX en la vida de la Iglesia. 5. Conocer las razones para la convocatoria del Concilio Vaticano II, las características del mismo y sus aportaciones a la sociedad y a la vida interna de la Iglesia. 6. Saber definir los rasgos más característicos del arte religioso del siglo XX. 7. Enumerar y explicar los momentos más importantes de la historia de la Iglesia teniendo como parámetros la fidelidad y el cambio. 8. Conocer cuál fue la actitud de Jesús ante las instituciones religiosas. Jesús, un reformador.