

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE FRANCÉS.

4ºESO



I.E.S. AGUADULCE

Curso Escolar 2024 – 2025

Profesorado

Antonia Fernández García

Índice.

1. INTRODUCCIÓN. (pg.3)

2. MARCO LEGAL. (pg.4)

3. CONTEXTO.(pg.4)

4. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LAS COMPETENCIAS CLAVE.(pg.5)

5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS(pg.5)

6. SABERES BÁSICOS (CONTENIDOS) (pg.8)

7.METODOLOGÍA (pg.10)

7.1 ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

7.2 UTILIZACIÓN DEL AULA VIRTUAL COMO APOYO A LA DOCENCIA

8. SECUENCIA DE UNIDADES DIDÁCTICAS CON LA INTERRELACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (pg.11)

9. TEMPORALIZACIÓN (pg.34)

10. EVALUACIÓN (pg.34)

10.1 EVALUACIÓN INICIAL

10. 2CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

11. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (pg.38)

11.1. MEDIDAS ESPECÍFICAS

11.1.1 DE REFUERZO EDUCATIVO

11.1.2 DE AMPLIACIÓN

11.2. MECANISMOS DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON EVALUACIÓN NEGATIVA

11.3. MECANISMOS DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES.

12. MATERIALES Y RECURSOS. (pg.42)

13. TRATAMIENTO DE LA LECTURA (pg.43)

14. PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES (pg.44)

15. PARTICIPACIÓN EN PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO. (pg.44)

ANEXO I: SITUACIONES DE APRENDIZAJE (pg.45)

1. INTRODUCCIÓN

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de Referencia de Competencias para una Cultura Democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática.

En el marco de un Espacio Europeo de Educación que plantea como objetivo la cooperación entre los Estados miembros como factor de mejora de la calidad, la inclusión, la equidad y la dimensión digital y ecológica de los distintos sistemas educativos, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, así como favorece la internacionalización y la movilidad, permitiendo el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado, fomentando el respeto a la diversidad cultural y al desarrollo de los valores compartidos.

La competencia plurilingüe, una de las competencias clave que forman parte del Perfil de salida del alumnado al término de la Educación Básica, implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Integra no solamente la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural, contribuyendo a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa, solidaria y comprometida con una sociedad democrática, y favoreciendo el desarrollo del espíritu crítico y la educación en valores. En consonancia con este enfoque, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural, así como dar a conocer la diversidad del patrimonio cultural, natural y artístico.

El eje del currículo de Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia, relacionadas con los descriptores de las distintas competencias clave del Perfil competencial del alumnado al término del segundo curso de la Educación Secundaria y del Perfil de salida al término de la Enseñanza Básica, así como con los retos del siglo XXI, permiten al alumnado, a partir de diversos conocimientos, destrezas y actitudes, comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera, así como ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación, tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante la valoración y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales y por la propia identidad lingüística, con sus particularidades léxicas, morfológicas, fonéticas y sintácticas, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otras lenguas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la sostenibilidad y la democracia.

Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, tanto como motor de formación y aprendizaje, como fuente de información y disfrute, así como para el desarrollo de competencias profesionales y técnicas que ayuden al acceso al trabajo y al emprendimiento social y empresarial. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de la lengua extranjera. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática e informacional y el uso adecuado,

seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta materia.

2. MARCO LEGAL

La presente programación se ha realizado teniendo en cuenta las directrices y orientaciones de los siguientes documentos:

- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.
- Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (M.C.E.R.L.)

Además de estas referencias legislativas, se han tenido en cuenta:

-Los criterios generales para la elaboración de las programaciones didácticas incluidos en el Proyecto Educativo de nuestro I.E.S.

-Las características de nuestro I.E.S.

-Los acuerdos tomados entre los integrantes del departamento de Francés.

-Tras la realización de las pruebas iniciales, se obtiene información sobre los alumnos y alumnas que resulta fundamental para programar los objetivos, las competencias clave, los contenidos y los criterios de evaluación.

3. CONTEXTO

El I.E.S. Aguadulce está situado dentro del término municipal de Roquetas de Mar, en la localidad de Aguadulce, zona principalmente residencial y de servicios, con presencia del sector turístico; las familias son de clase media y tienen grandes expectativas en lo que se refiere a la continuidad de sus hijos en estudios post-obligatorios y universitarios.

Las edades del alumnado se encuentran entre 12 y 18 años, para alumnos de ESO, Bachillerato y CFGM, por lo que la mayoría son adolescentes, etapa de sus vidas en que se producen cambios importantes tanto físicos como fisiológicos y psicológicos. El CFGS tiene edades comprendidas entre los 18 y 20 años aunque no es extraño encontrar alumnado que supera esta edad. Respecto a las características cognitivas y psicológicas, en esta etapa sus estructuras mentales cambian del pensamiento concreto al pensamiento abstracto o formal.

Esta funcionalidad de los aprendizajes aspira, a su vez, a preparar al alumnado para un mundo académico y laboral exigente y en constante cambio y transformación. Se trata no sólo de transmitir conocimientos, sino sobre todo, de permitir que el alumnado adquiera competencias para desarrollar conocimientos, capacidades y habilidades que le permitan acceder a las diferentes

titulaciones de estudios superiores y le capaciten para desarrollarse como persona y profesional en diferentes contextos sociales y laborales a lo largo de su vida adulta.

Los idiomas tienen el valor de uso propio de las materias instrumentales y permiten a quienes los dominan ampliar sus horizontes y potenciar sus posibilidades profesionales, laborales y personales. El conocimiento de otras lenguas comunitarias constituye un elemento clave para favorecer la libre circulación de personas y facilitar así la cooperación cultural, económica, técnica y científica entre sus miembros. Por tanto, hay que preparar a nuestro alumnado para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe.

En 4º de ESO, la asignatura Francés Segunda Lengua es una materia optativa de oferta obligatoria de tres horas semanales.

4. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LAS COMPETENCIAS CLAVE.

El currículo que desarrolla la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía incorpora el Perfil competencial como elemento necesario que identifica y define las competencias clave que el alumnado debe haber adquirido y desarrollado al finalizar el segundo curso de esta etapa e introduce los descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al término del mismo. Se concibe, por tanto, como referente para la programación y toma de decisiones docentes.

La vinculación entre competencias clave y retos del siglo XXI es la que dará sentido a los aprendizajes, al acercar la escuela a situaciones, cuestiones y problemas reales de la vida cotidiana, lo que, a su vez, proporcionará el necesario punto de apoyo para favorecer situaciones de aprendizaje significativas y relevantes, tanto para el alumnado como para el personal docente, garantizándose, así, que todo alumno o alumna que supere con éxito la Enseñanza Básica y, por tanto, haya adquirido y desarrollado las competencias clave definidas en el Perfil de salida, sepa activar los aprendizajes adquiridos para responder a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida.

5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria suponen una progresión con respecto a las adquiridas durante la Educación Primaria, siendo estas el punto de partida para esta nueva etapa, desarrollándose a partir de los repertorios y experiencias del alumnado.

Esto implica una ampliación y profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a explicar conceptos y simplificar mensajes con el fin de facilitar la comprensión mutua y de transmitir información. La progresión también conlleva otorgar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado, con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales. Este uso de la lengua como herramienta de participación social hace que se convierta en un instrumento para mostrar el patrimonio artístico y cultural de Andalucía, así como para fomentar la convivencia y el respeto entre ciudadanos de distinto bagaje cultural.

Competencias específicas	Descriptorios operativos
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2 Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.</p>
	<p>CCL3 Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.</p>
	<p>CP1 Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.</p>
	<p>CP2 A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.</p>
	<p>STEM1 Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.</p>
	<p>CD1 Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.</p>
	<p>CPSAA5 Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.</p>
<p>2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1 Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.</p>
	<p>CP1 Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.</p>
	<p>CP2 A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.</p>
	<p>STEM1 Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.</p>
	<p>CD2 Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.</p>
	<p>CPSAA5 Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.</p>
	<p>CE1 Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el</p>

	<p>ámbito social, educativo y profesional.</p> <p>CCEC3 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.</p>
<p>3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5 Pone sus practicas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.</p> <p>CP1 Usa con cierta eficacia una lengua, ademas de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.</p> <p>CP2 A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> <p>STEM1 Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.</p> <p>CPSAA3 Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.</p> <p>CC3 Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento critico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.</p>
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</p>	<p>CCL5 Pone sus practicas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.</p> <p>CP1 Usa con cierta eficacia una lengua, ademas de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.</p> <p>CP2 A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> <p>CP3 Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de dialogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.</p> <p>STEM1 Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.</p> <p>CPSAA1 Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.</p> <p>CPSAA3 Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.</p> <p>CCEC1 Conoce y aprecia con sentido critico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística. como fuente de enriquecimiento personal.</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus</p>	<p>CP2 A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.</p>

<p>similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.</p>	<p>STEM1 Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.</p> <p>CPSAA1 Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.</p> <p>CPSAA5 Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.</p> <p>CD2 Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.</p>	<p>CCL5 Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.</p> <p>CP3 Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.</p> <p>CPSAA1 Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.</p> <p>CPSAA3 Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.</p> <p>CC3 Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.</p> <p>CCEC1 Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística, como fuente de enriquecimiento personal.</p>

6. SABERES BÁSICOS

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarias para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques interrelacionados entre sí. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que son necesarios movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los

saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

Saberes básicos de cuarto curso

A. Comunicación

LEX.4.A.1. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

LEX.4.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.4.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

LEX.4.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

LEX.4.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.4.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

LEX.4.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

LEX.4.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.4.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.4.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.4.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el

aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.4.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. Plurilinguismo

LEX.4.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.4.B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.4.B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.4.B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje).

LEX.4.B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

LEX.4.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

LEX.4.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.4.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y etnolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.4.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.4.C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.4.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

7. METODOLOGÍA

La metodología tendrá un carácter fundamentalmente activo, motivador y participativo, partirá de los intereses del alumnado, favorecerá el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales y la utilización de enfoques orientados desde una perspectiva de género, e integrará en todas las materias referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.

7.1. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS.

Las situaciones de aprendizaje serán diseñadas de manera que permitan la integración de los aprendizajes, poniéndolos en relación con distintos tipos de saberes básicos y utilizándolos de manera efectiva en diferentes situaciones y contextos.

La metodología aplicada en el desarrollo de las situaciones de aprendizaje estará orientada al desarrollo de competencias específicas, a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad.

En el desarrollo de las distintas situaciones de aprendizaje se favorecerá el desarrollo de actividades y tareas relevantes, haciendo uso de recursos y materiales didácticos diversos.

Las situaciones de aprendizaje de esta programación están en el Anexo I.

7.2. UTILIZACIÓN DEL AULA VIRTUAL COMO APOYO A LA DOCENCIA

A lo largo del curso se utilizará el Aula Virtual como apoyo a la docencia reglada. Se fomentará un mayor uso conforme el alumnado vaya promocionando de curso. En general, su utilización responderá a las siguientes pautas:

- Se definirá la estructura del curso en unidades, temas, secciones, etc.
- Se procurará que el desarrollo de los contenidos del curso esté disponible en el Aula Virtual, sobre todo en los niveles en los que no se disponga de un libro de texto o materiales de referencia.
- Se proporcionarán recursos educativos para el tratamiento de los contenidos programados (documentos explicativos, materiales audiovisuales, cuestionarios, actividades resueltas, recursos de refuerzo y de ampliación, modelos de pruebas, etc.).
- Se podrán establecer tareas y otras actividades de evaluación cuya entrega quede registrada en el Aula Virtual.

8. SECUENCIA DE UNIDADES DIDÁCTICAS CON LA INTERRELACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

El profesorado llevará a cabo la evaluación del alumnado, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas u objetivos de la materia, según corresponda.

Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rubricas o portfolios, entre otros, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado. Se fomentarán los procesos de coevaluación y autoevaluación del alumnado.

LIVRE P. 4 A 5 CAHIER P. 3	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	A. Comunicación: Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. A. Comunicación: Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	1.1 Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales. 1.3 Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	
	<ul style="list-style-type: none"> – Hacer preguntas sobre la forma, color y material de objetos determinados – Hablar de los problemas del medio ambiente. – Hablar del horario escolar, la frecuencia y la hora. – Reconocer una previsión meteorológica de un mapa. 	<ul style="list-style-type: none"> – Los colores, las formas y las materias. – La ecología. – Expresión oral de hábitos y rutinas. – Las materias escolares. – La meteorología. 	
LIVRE P. 6 A 7	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	A. Comunicación: Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	2.1 Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	
	<ul style="list-style-type: none"> – Contar cómo nos sentimos a partir de imágenes. – Expresar satisfacción y descontento. – Hablar del futuro. – Comparar situaciones del pasado y del presente. 	<ul style="list-style-type: none"> – El léxico de los sentimientos. – Léxico de las profesiones. – El condicional como expresión del deseo. – El passé composé. 	
JEU DE MOTS 4 – UNITÉ 1			
Livre p. 8 à 9	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	A. Comunicación: Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.	1.1 Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales. 2.1 Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y

	CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	B. Plurilingüismo: Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.
	CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	A. Comunicación: Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	
	– Escuchar, leer y comprender textos orales breves. – Escribir las liaisons de un texto.	– Léxico sobre la historia de París. – Las liaisons obligatorias.	
Liv	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
re	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	A. Comunicación: Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	1.3 Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.
p.	CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	B. Plurilingüismo: Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
10	CE03. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	A. Comunicación: Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	3.1 Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.
à	CE04. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	A. Comunicación: Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	4.1 Inferir, y explicar textos, conceptos y
13			
Cah			
ier			
p.			
4			
à			
5			

	CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	B. Plurilingüismo: Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales. 5.1 Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	
	<ul style="list-style-type: none"> – Asociar texto e imágenes. – Escuchar textos orales. – Aprender el léxico de las impresiones positivas y negativas. – Hablar con compañeros y compañeras sobre una visita que has hecho y da tus impresiones. – Buscar en internet información sobre un monumento y escribir su historia y sus características 	<ul style="list-style-type: none"> – Vocabulario sobre las impresiones positivas y negativas – El passé composé. – Léxico de la ciudad. – Expresiones para situar en pasado. – Léxico de la descripción histórica. – Vocabulario de las artes. 	
Liv re p. 14 à 15	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	B. Plurilingüismo: Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
	CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	A. Comunicación: Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	
	<ul style="list-style-type: none"> – Saber expresar la duración y la simultaneidad. – Matizar las acciones mediante el uso de los adverbios. – Aprender la posición correcta según el tipo de adjetivo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Expresiones de duración. – Expresiones de simultaneidad. – Los adverbios en -ment (regulares e irregulares) – El lugar de los adjetivos. 	
Liv re p. 16 à	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las	C. Interculturalidad: La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de

17	semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	participación social y de enriquecimiento personal.	discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	
	<ul style="list-style-type: none"> – Comprender textos escritos. – Realizar un proyecto en grupo con actitud colaborativa. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprensión de textos escritos y orales. – Participación en un proyecto grupal: Ma recherche sur les ponts de Paris. 	

--	--	--	--

Liv re p. 18 à 19	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	A. Comunicación: Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	1.3 Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.
	CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	B. Plurilingüismo: Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.
	CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	A. Comunicación: Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.	5.2 Utilizar de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel alto de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	
<ul style="list-style-type: none"> – Decir de forma oral su opinión con seguridad. – Realizar diferentes ejercicios de repaso del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprensión de textos orales. – Expresión oral de la propia opinión: Les transports en commun, avantages et inconvénients. 		

JEU DE MOTS 4 – UNITÉ 2

Liv re p.	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos	A. Comunicación: Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e	1.1 Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y

20 à 21 Ca hie r p. 10 à 12	expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
	CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	A. Comunicación: Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.	2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
	CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	C. Interculturalidad: La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.	6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad y llegando a conclusiones basadas en valores ecosociales y democráticos.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	
	<ul style="list-style-type: none"> – Escuchar y comprender un texto con apoyo visual. – Responder preguntas sobre el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprensión de textos orales y escritos. – Los acentos diacríticos. – Saber diferenciar palabras por la escritura. 	
Liv re p. 22 à 23	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	A. Comunicación: Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. A. Comunicación: Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.	1.1 Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales. 1.3 Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.
	CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y	A. Comunicación: Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. A. Comunicación: Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales,	2.1 Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público

	responder a propósitos comunicativos concretos.	lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. A. Comunicación: Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación. 2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	
	<ul style="list-style-type: none"> – Deducir el tema de una película a partir de su cartel. – Escuchar audios y responder a un cuestionario. – Hablar de gustos personales sobre el tema del cine. – Hacer un diálogo con un compañero a partir de un guión. – Aprender léxico de los géneros de películas. 	<ul style="list-style-type: none"> – Los géneros de las películas. – Los pronombres interrogativos: lequel, laquelle, lesquels, lesquelles.. 	
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Liv re p. 24 à 25	CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	A. Comunicación: Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	5.1 Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento. 6.2 Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.
	CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	A. Comunicación: Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. C. Interculturalidad: La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.	6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad y llegando a conclusiones basadas en valores ecosociales y democráticos.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	
	<ul style="list-style-type: none"> – Asociar letras de canciones con imágenes. – Comprender textos en argot y expresiones juveniles. 	<ul style="list-style-type: none"> – Léxico de argot. – Expresar la duda y la incertidumbre. 	

	– Hacer un diálogo a partir de unas preguntas dadas donde se vea la duda y la incertidumbre.		
Liv re p. 26 à 33	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CE03. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	A. Comunicación: Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	3.2 Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.
	CE04. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	A. Comunicación: Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.	4.1 Inferir, y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	
	– Hacer ejercicios con adjetivos y pronombres indefinidos. – Comparar acciones y el superlativo relativo. – Trabajar ejemplos donde se destaquen elementos nominales o verbales. – Comprender textos escritos ordenando párrafos. – Expresar opiniones sobre el cine que nos gusta.	– Adjetivos y pronombres indefinidos.. – El comparativo y el superlativo de acciones (verbos). – La “mise en relief” con nombres y con verbos. – Expresar la opinión personal sobre el mundo de la imagen. – Trabajar en un proyecto grupal: Mon photographe préférée.	
JEU DE MOTS 4 – UNITÉ 3			
Liv re p. 34 à 35	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	A. Comunicación: Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.	1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 6.2 Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua
	CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad	C. Interculturalidad: La lengua extranjera como medio de	

	lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.	extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	
	<ul style="list-style-type: none"> – Escuchar y comprender un diálogo con apoyo visual. – Preparar y realizar un dictado. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprender un diálogo con el tema de las vacaciones y los viajes. – Escritura de un dictado. 	
Liv	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
re	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	B. Plurilingüismo: Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	1.1 Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
p.	CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	A. Comunicación: Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. A. Comunicación: Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. A. Comunicación: Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	2.1 Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación. 2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
à	CE04. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	A. Comunicación: Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.
36			
à			
39			
Ca			
h			
r			
p.			
20			
à			
22			
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	

	<ul style="list-style-type: none"> – Escuchar audios y completar una ficha con información. – Escuchar y elegir la opción correcta. – Escuchar diálogos sobre reservar una habitación y sobre comprar un billete, para completarlos y después hacerlos con un compañero. – Leer textos y asociarlos a sus imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> – Léxico de reservar una habitación de hotel. – Léxico para comprar un billete de tren, avión o autocar. – Hablar positivamente o negativamente de un viaje. – Expresiones positivas y negativas. 	4.2 Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
Liv re p. 40 à 41	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	B. Plurilingüismo: Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	1.3 Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.
	CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	A. Comunicación: Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	
<ul style="list-style-type: none"> – Completar frases con adjetivos y pronombres indefinidos. – Expresar hipótesis probables y poco probables. – Completar frases con preposiciones de países y ciudades. 	<ul style="list-style-type: none"> – Los adjetivos y pronombres indefinidos (2). – La hipótesis probable y la poco probable. – Las preposiciones delante de nombres de países y ciudades. 		
Liv re p. 42 à 43 Ca hie r p. 24 à 25	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CE03. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	B. Plurilingüismo: Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	3.1 Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.
CE04. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	A. Comunicación: Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	4.1 Inferir, y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando	

	CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	C. Interculturalidad: La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.	respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales. 6.2 Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	
	<ul style="list-style-type: none"> – Conocer los viajes al extranjero de los estudiantes. – Leer de forma comprensiva unos textos. – Hablar de la opinión personal sobre viajar al extranjero. 	<ul style="list-style-type: none"> – Los viajes de estudios. – Léxico de las vacaciones y los viajes. – Participación en un proyecto en grupo: Mon projet d'excursion. 	
Liv	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
re	CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	A. Comunicación: Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. A. Comunicación: Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	2.1 Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.
p.			
44			
à			
45	CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	A. Comunicación: Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	
	<ul style="list-style-type: none"> – Explicar qué medios de transporte prefieren para los largos viajes. – Conocer cómo funciona el túnel bajo el canal de la Mancha. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprensión de textos orales. – Actitud respetuosa con las diferencias culturales. 	
JEU DE MOTS 4 – UNITÉ 4			
Liv	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
re	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles	A. Comunicación: Léxico de uso común y de interés para el	1.1 Extraer y analizar el sentido global, así

p. 46 à 47	más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. A. Comunicación: Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.	como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales. 1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.
	CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	A. Comunicación: Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad y llegando a conclusiones basadas en valores ecosociales y democráticos.
	CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	C. Interculturalidad: La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.	
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	
– Escuchar y comprender un diálogo con apoyo visual. – Escuchar, leer y repetir sonidos para mejorar la pronunciación.	– Comprensión de textos orales y escritos. – El voluntariado y la ecología.		
Liv re p. 48 à 49	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	A. Comunicación: Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. 1.3 Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir	1.3 Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables. 3.1 Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas

		<p>significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.</p> <p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.</p>	<p>cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.</p>
	<p>CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>A. Comunicación: Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p>	
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	
	<ul style="list-style-type: none"> – Escuchar audios y responder sobre su contenido. – Aprender a expresar la certitud y la duda. 	<ul style="list-style-type: none"> – Léxico de la vida asociativa. – Expresar certitud y duda. 	
Liv	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
re	<p>CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>B. Plurilingüismo: Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.</p>
p.	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	
50	<ul style="list-style-type: none"> – Comprender un texto y asociar imágenes al contenido que habla sobre ecología. – Crear diálogos con un compañero o compañera. 	<ul style="list-style-type: none"> – Léxico de la ecología. – Expresar oposición. – Diálogo con los iguales. 	<p>3.2 Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>
à			
51			
Liv	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN

re p. 52 à 53	CE04. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	A. Comunicación: Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	4.2 Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	
	<ul style="list-style-type: none"> – Completar oraciones sobre certeza y duda con el subjuntivo.. – Transformar oraciones con varios elementos dados. 	<ul style="list-style-type: none"> – El subjuntivo presente y su empleo.(2) – Los dobles pronombres complemento. 	
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Liv re p. 54 à 57 Ca hie r p. 30 à 31	CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	A. Comunicación: Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. A. Comunicación: Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.	2.1 Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación. 2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
	CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	A. Comunicación: Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	
	<ul style="list-style-type: none"> – Aprender léxico relativo a los derechos fundamentales. – Hablar sobre la libertad de expresión – Colaborar en el proyecto con actitud respetuosa. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprensión de textos orales y escritos. – Los derechos fundamentales. – Participación en un proyecto colectivo: Mon exposition sur le recyclage des déchets. 	

JEU DE MOTS 4 – UNITÉ 5

Liv	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
re p. 60 à 61	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	A. Comunicación: Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	1.3 Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.
	CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	A. Comunicación: Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. A. Comunicación: Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	2.1 Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.
	CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	A. Comunicación: Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.	2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	
	<ul style="list-style-type: none"> – Escuchar y comprender un diálogo con apoyo visual. – Trabajar la lectura evitando las liaisons prohibidas. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprensión del léxico sobre racismo y valores cívicos. – Las liaisons prohibidas. 	6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Liv re p. 62 à 65 Ca hie r p. 36 à 38	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	A. Comunicación: Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	1.1 Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
	CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	A. Comunicación: Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.

	CE03. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	A. Comunicación: Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. A. Comunicación: Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.	2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. 5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.
	CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	A. Comunicación: Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	
	<ul style="list-style-type: none"> – Escuchar audios y responder a un cuestionario. – Reconocer significados de palabras relativas a los valores cívicos. – Crear un diálogo con las palabras dadas correctas. – Expresar emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> – Léxico de los valores cívicos. – Expresión del acuerdo y el desacuerdo. – Expresión de la restricción: ne...que – Léxico de las emociones. 	
Liv re p. 66 à 67	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	A. Comunicación: Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	1.1 Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	
	<ul style="list-style-type: none"> – Expresar opiniones utilizando el subjuntivo. – Formar adjetivos a partir de verbos o nombres o con prefijos. – Expresar causa y consecuencia 	<ul style="list-style-type: none"> – El presente de subjuntivo (2) – La formación de adjetivos. – La causa y la consecuencia. 	
Liv re	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles	A. Comunicación: Estrategias de uso común para la planificación,	1.3 Seleccionar, organizar y aplicar de

p. 68 à 69 Ca hie r p. 40 à 41	más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.
	CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	A. Comunicación: Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	2.1 Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.
	CE03. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	A. Comunicación: Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	3.1 Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.
	CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	A. Comunicación: Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	5.1 Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento. 6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.
	CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	A. Comunicación: Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.	6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad y llegando a conclusiones basadas en valores ecosociales y democráticos.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	
<ul style="list-style-type: none"> – Comprender textos y responder un cuestionario. – Colaborar en la búsqueda de información para un proyecto en grupo. – Reflexionar sobre el hecho histórico de la colonización y de la descolonización. 	<ul style="list-style-type: none"> – La colonización y la descolonización en Francia. – Elaborar un proyecto en grupo: Ma recherche sur la colonisation. 		
Liv	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN

re p. 70 a 71	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	A. Comunicación: Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	1.1 Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales. 5.2 Utilizar de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel alto de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.
	CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	A. Comunicación: Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	6.2 Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.
	CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	A. Comunicación: Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	
	– Relacionar acontecimientos con sus datas en base a un audiovisual. – Repasar los contenidos del tema haciendo actividades.	– El origen de la lengua francesa. – Aplicación de los aprendizajes adquiridos.	

JEU DE MOTS 4 – UNITÉ 6

Liv re p. 72 a 73	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	A. Comunicación: Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	1.1 Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales. 4.1 Inferir, y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales. 5.2 Utilizar de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la
	CE04. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	B. Plurilingüismo: Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
	CE05. Ampliar y usar los	A. Comunicación: Autoconfianza e	

	<p>repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel alto de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p> <p>6.2 Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.</p>
	<p>CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>A. Comunicación: Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p>	
	<p>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</p>	<p>SABERES</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> – Escuchar y comprender un diálogo con apoyo visual. – Reconocer un fonema concreto en un audio. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprensión del léxico del deporte. – Mejora progresiva de su fonética. – Los homófonos. 	
Liv	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
re	<p>CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>A. Comunicación: Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.</p>
p.	<p>CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>A. Comunicación: Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.</p>
74	<p>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</p>	<p>SABERES</p>	
a	<ul style="list-style-type: none"> – Escuchar audios para responder a cuestionarios. – Aprender el léxico del deporte. 	<ul style="list-style-type: none"> – El deporte, instalaciones y lugares. – Descripción de un deporte. 	
75			
Liv	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
re	<p>CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la</p>	<p>A. Comunicación: Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la</p>	<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada</p>
p.			
76			

a 77	lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.
	CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	A. Comunicación: Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.	
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	
	<ul style="list-style-type: none"> – Interiorizar el léxico de las profesiones. – Responder teóricamente que haría en unas circunstancias dadas al terminar los estudios. 	<ul style="list-style-type: none"> – Descripción de hechos futuros. – El léxico de las profesiones. – Hablar de proyectos y de las capacidades. 	
Liv re p. 78 a 79	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CE02. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	A. Comunicación: Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
	CE03. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	A. Comunicación: Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	3.2 Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.
	CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	A. Comunicación: Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	
	<ul style="list-style-type: none"> – Completar frases causales. – Saber usar el tiempo verbal pluscuamperfecto – Saber hacer discurso indirecto. 	<ul style="list-style-type: none"> – La causa – El pluscuamperfecto. – El discurso indirecto. 	

	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Liv re p. 80 a 83 Ca hie r p. 46 a 47</p>	<p>CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>A. Comunicación: Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. A. Comunicación: Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>1.1 Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales. 1.3 Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.</p>
	<p>CE03. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>A. Comunicación: Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.</p>
	<p>CE04. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>B. Plurilingüismo: Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>4.2 Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
	<p>CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>A. Comunicación: Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>
	<p>CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>A. Comunicación: Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. A. Comunicación: Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y</p>

	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	
	<ul style="list-style-type: none"> - Leer de forma comprensiva un texto. - Escribir lo que se piensa sobre un tema dado, argumentando y explicando los argumentos personales. 	<ul style="list-style-type: none"> - El parcours, o el arte de desplazarse. - Los gustos de los adolescentes por superar retos. - Participación en una actividad grupal: Mon tournoi à l'école. 	<p>culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.</p> <p>6.2 Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.</p>

9. TEMPORALIZACIÓN

Para el desarrollo de los contenidos antes expuestos disponemos del método “**Jeu de mots A2!**” Los/as alumnos/as leerán dos libros de lectura a lo largo del curso escolar como refuerzo para mejorar su comprensión lectora, además de las lecturas diarias del método.

La propuesta de distribución de unidades tiene en cuenta la diversa carga horaria que existe en los grupos de 4ºESO (3 horas por semana).

UNIDAD	PONDERACIÓN	TRIMESTRE
Unité 0 On recommence !	10 %	1ª EVAL.
Unité 1 Paris... c'est Paris !		
Unité 2 Les arts		
Fais le point!		
Unité 3 Globe-trotteurs en herbe !	30 %	2ª EVAL.
Unité 4 La planète et les hommes		
Fait le point!		
Unité 5 La francophonie	60 %	3ª EVAL.
Unité 6 Vive le sport !		
Fais le point!		

10. EVALUACIÓN

10.1. EVALUACIÓN INICIAL

La evaluación inicial será de índole competencial, fundamentándose en la observación sistemática, se guiará por las competencias específicas de la materia y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil Competencial al término del tercer curso de ESO y del Perfil de Salida al término de la enseñanza básica, que actuarán como marcos de referencia para la toma de decisiones pedagógicas. Principalmente, se empleará como evidencia la observación diaria, complementada con otros instrumentos. Los resultados de esta evaluación inicial no se traducirán en calificaciones en los informes oficiales de evaluación.

En particular, la evaluación inicial de Lengua extranjera para 4.º de ESO adoptará una perspectiva cualitativa, basándose en el nivel de desempeño del alumnado en un conjunto de actividades introductorias y en una prueba específica de evaluación inicial destinada a medir el grado de desarrollo de las competencias específicas y la adquisición de los saberes básicos de esta materia en el tercer curso de la etapa.

10.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En cuarto, la totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

Proponemos la siguiente ponderación para alcanzar el total de puntuación;

Competencias específicas	C. Evaluación	%	% total
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1	9	27
	1.2	9	
	1.3	9	
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1	9	27
	2.2	9	
	2.3	9	
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1	5	10
	3.2	5	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	4.1	2'5	5
	4.2	2'5	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	5.1	9	27
	5.2	9	
	5.3	9	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	6.1	1'33	4
	6.2	1'33	
	6.3	1'33	
Total de porcentaje			100

El alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva, y a conocer los resultados de sus aprendizajes para que la información que se obtenga a través de la evaluación tenga valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación.

Asimismo en la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se considerarán sus características propias y el contexto sociocultural del centro.

Además de los criterios de calificación generales, hay que tener en cuenta los **criterios de calificación de las siguientes destrezas:**

1.EXPRESIÓN ORAL

1.1. Intervención programada (diálogos dirigidos, presentaciones, exposiciones, etc.)

a).Pronunciación: /3

- Pronunciación sin errores: 3
- Pronunciación con algunos errores que no impiden la comprensión: 2
- Pronunciación con bastantes errores que no impiden la comprensión: 1
- Graves errores que impiden la comprensión: 0

b).Corrección gramatical: /3

- Pocos errores que no afectan a la comprensión: 3
- Algunos errores afectan a la comprensión: 2
- Errores que dificultan la comprensión: 1
- Demasiados errores: 0

c).Riqueza: /2

- Léxico y estructuras variados y adecuados al nivel: 2
- Léxico adecuado al nivel: 1
- Léxico pobre y repetitivo: 0

d).Fluidez: /2

- Se expresa con confianza sin demasiadas vacilaciones: 2
- Se expresa de forma bastante clara aunque con vacilaciones: 1
- Se expresa con mucha dificultad y la comunicación es muy pobre: 0

1.2. Lectura y declamación

a).Pronunciación: /4

- Respeto la correcta pronunciación de los sonidos del texto: 4
- Pronuncia casi todos los sonidos aunque a veces se equivoca ocasionalmente: 3
- No pronuncia bastantes de los sonidos trabajados: 2
- No pronuncia los sonidos trabajados ni los fenómenos encadenantes: 1
- Su pronunciación impide la comprensión textual: 0

b).Fluidez: /3

- Lee con confianza sin vacilaciones: 3
- Lee con confianza sin demasiadas vacilaciones: 2
- Lee de forma bastante clara aunque con vacilaciones: 1
- Lee con mucha dificultad y la comunicación es muy pobre: 0

c).Entonación: /3

- Respeto los patrones de entonación aunque a veces se equivoque ocasionalmente: 3
- No respeta algunos de los patrones de entonación trabajados: 2
- No respeta los patrones de entonación trabajados : 1
- Su entonación impide la comprensión textual: 0

2.EXPRESIÓN ESCRITA.

a).Adecuación: /2

- Cumple todos los requisitos de la tarea: 2
- Cumple algunos de los requisitos: 1
- No cumple los requisitos: 0

b).Coherencia: /2

- Texto bien organizado y fácilmente comprensible: 2
- Texto medianamente organizado pero comprensible: 1
- Texto mal organizado y casi incomprensible: 0

c).Riqueza léxica: /2

- Léxico y estructuras variados y adecuados al nivel: 2

-Léxico adecuado al nivel: 1

-Léxico pobre y repetitivo: 0

d).Corrección gramatical: /4

-Texto con pocos errores que no afectan a la comprensión: 4

-Algunos errores afectan a la comprensión: 3

-Texto con muchos errores pero comprensible: 2

-Muchos errores que dificultan la comprensión: 1

-Demasiados errores: 0

El cálculo de la nota trimestral se realizará por media ponderada a partir de las notas que se obtengan en los diferentes apartados, sin marcar una nota mínima. Para considerar que en la evaluación se alcanza el aprobado se debe obtener una nota igual o superior a 5. Asimismo, el Departamento de Francés acuerda que, para las notas trimestrales, a partir del 4,7 se redondeará al 5. Igualmente, a partir del aprobado, si la parte decimal fuera igual o superior al 0,7, la nota se redondeará a la unidad superior.

Si en una evaluación trimestral el/la alumno/a no alcanzara el 5, se considerará que tendrá que superar la evaluación con los contenidos de la siguiente. Se informarán a los/las alumnos/as suspensos/as en cada trimestre de los contenidos y criterios de evaluación no superados. El profesor le facilitará material de refuerzo para su revisión.

En lo que atañe a la **nota final**, el centro ha consensuado que cuando el alumnado tenga una nota superior a cinco, las calificaciones finales que arrojen números decimales se redondearán a la unidad, eliminando la parte decimal y aproximando la unidad a la más cercana. **De este modo, si la parte decimal fuera inferior a 0,500 se aproximará a la unidad inferior. Si esta fuera igual o superior a 0,500 se aproximará a la unidad superior.**

Habida cuenta que en la asignatura Francés Segunda Lengua Extranjera la evaluación de cada trimestre es criterial, la **nota final del curso** se calculará a partir de la **media ponderada de las notas trimestrales (con decimales) del primer trimestre (pondera un 10%), segundo trimestre (30%) y tercer trimestre (60%).**

No se contemplan pruebas de carácter finalista al terminar el curso. Tampoco se harán recuperaciones específicas de cada evaluación. Si el profesor detectara algún problema en el aprendizaje del/la alumno/a, le proporcionará los recursos adecuados para superar el aprendizaje no adquirido, bien mediante ejercicios a modo de fichas o direcciones de páginas webs de autocorrección en las que el/la alumno/a, además de manejar nuevas tecnologías puede ponerse al día en la materia.

Es muy importante tener en cuenta los siguientes aspectos:

-Se valorarán la participación, el esfuerzo y la creatividad, las tareas individuales o en grupo y el trabajo en el aula y en casa.

-No realizar las tareas que el profesor solicite será motivo de suspenso en el apartado correspondiente de la evaluación.

-La presentación del cuaderno, apuntes y trabajos de clase al profesor exige que tengan visible el nombre, apellidos y curso del alumno, que estén completos, con buena presentación gráfica y estética. La presentación de cualquier otro material que no observe estas directrices será considerada nula y obtendrá la menor nota posible.

-Si el/la alumno/a no asiste a clase el día de la realización de una prueba tanto escrita como oral, esta no se le repetirá salvo que la ausencia sea debidamente justificada al profesor mediante la presentación del justificante oficial correspondiente el día de su incorporación al centro o en su defecto una constancia verbal de los padres mediante una llamada telefónica al centro.

-En caso de que algún alumno opte por el uso de métodos deshonestos, tales como copiar de otro compañero, de apuntes, libros, chuletas, dispositivos electrónicos o a través de otros medios) para la realización de cualquier prueba y fuese detectado por el profesor, dicho alumno recibirá automáticamente la calificación más baja posible en esa misma prueba.

Criterios de corrección en la expresión escrita

Tal y como se establece en el Proyecto educativo del instituto, los aspectos formales de la expresión escrita serán objeto de valoración por parte de todos los departamentos didácticos en las diferentes pruebas que realice el alumnado.

En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria se podrá restar hasta 1 punto de la nota global de la prueba, atendiendo a los errores cometidos en los siguientes parámetros:

- Presentación: márgenes, numeración de páginas, letra clara y legible, limpieza, sin tachones, bolígrafo adecuado. (-0,25)
- Redacción: estructura con párrafos, conectores, oraciones completas, puntuación (comas y puntos), concordancias. (-0,25)
- Ortografía: se aplicará la rubrica de corrección propia de la materia, expuesta más arriba.

11. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La atención a la diversidad requiere una intervención lo suficientemente variada y diversificada como para que cada alumno encuentre las condiciones óptimas para desarrollar con éxito su aprendizaje. Por lo tanto flexibilizar la intervención pedagógica es una condición obligada si se quiere atender adecuadamente a la diversidad de los alumnos.

Esta diversidad queda reflejada en las diferencias que presentan los alumnos en cuanto a:

- sus conocimientos previos.
- sus ideas y representaciones respecto a la materia, en este caso, el francés.
- sus intereses y expectativas.
- sus aptitudes.
- sus distintos ritmos de aprendizaje.
- sus diferentes estilos de aprendizaje.
- sus actitudes con respecto a la escuela.

La programación debe tener en cuenta estas diferencias y prever que todos los alumnos adquieran un nivel de conocimientos y destrezas mínimos al final de la etapa, procurando dar las oportunidades y los medios necesarios para compensar los elementos y destrezas no adquiridos en su momento. Al mismo tiempo, hay que prever nuevas fuentes y materiales para satisfacer las necesidades de ampliación de aquellos alumnos que lo necesiten.

El tratamiento de la diversidad descansa más sobre una filosofía de base y sobre una actitud que sobre unas técnicas concretas. El profesor de lengua extranjera sabe que las adquisiciones anteriores de los alumnos son heterogéneas y que los procesos de aprendizaje se diversifican siempre según los perfiles y los estilos de aprendizaje de cada individuo. La homogeneidad en una clase de lengua extranjera no existe, y, en cualquier caso, no es deseable.

11.1. MEDIDAS ESPECÍFICAS

11.1.1. DE REFUERZO EDUCATIVO

Para tratar la diversidad como una riqueza y no como una rémora, se ha optado por:

- Reconocer la existencia de la diversidad en el marco escolar y considerarla como un factor positivo.
- Agilizar y adaptar la intervención pedagógica y las metodologías para responder a las necesidades de todos y de cada uno.
- Provocar interacciones de todo tipo, multiplicar las posibilidades de coordinaciones entre los diferentes niveles, que no serán estancos.
- Desarrollar la colaboración y la solidaridad entre los niveles, que se considerarán como complementarios y no como inferiores o superiores, y acostumbrar a los alumnos a no emitir juicios negativos sobre la capacidad de comprensión o de producción de sus compañeros.
- Permitir la mayor libertad de expresión posible, cualquiera que sea la manera de expresarse.
- Fomentar la autoevaluación y la coevaluación formativa.

Podremos citar como elementos en esta filosofía de la diversidad por ejemplo: las tareas que exigen la colaboración en grupo (proyectos), la pluralidad de accesos a los contenidos (aproximación comunicativa, estructural, auditiva, escrita, lúdica, etc.), la pluralidad de modalidades de aprendizaje en clase (individual, en parejas o grupos mayores, por equipos, toda la clase, delante del grupo, etc.), los ejercicios graduados más o menos dirigidos, repetitivos o libres, las diversas fórmulas de evaluación, etc.

11.1.2. DE AMPLIACIÓN

Ante el hecho de la mezcla de niveles en el aula, aquellos alumnos que hayan desarrollado en su grado máximo los objetivos antes expuestos para el común del grupo podrán realizar proyectos en donde continuarán ampliando su grado de competencia lingüística en el primer/segundo idioma. Igualmente estos alumnos podrán trabajar diversas lecturas graduadas para mejorar la capacidad lectora en su doble capacidad de comprensión de textos diversos y ampliación de vocabulario.

11.2. MECANISMOS DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON EVALUACIÓN NEGATIVA.

Atender a la diversidad en los grupos de Francés supone por tanto, asumir que algunos alumnos de un mismo grupo no aprenden y progresan del mismo modo, que no logran los mismos objetivos, que no están motivados e interesados de igual manera para alcanzar metas de aprendizaje, etc.

Para dar respuestas a estas diferencias individuales, incorporamos en la planificación docente recursos y estrategias variadas que nos permitan proporcionar a cada alumno, sin perder de vista la idea prioritaria de alcanzar unos objetivos generales comunes, los medios que necesita para desarrollar de la mejor manera posible sus capacidades, en función de sus intereses, motivaciones y ritmos de aprendizaje.

Tras la evaluación inicial, dado que se pueden detectar casos de falta de base, se procurará facilitar material para suplir las lagunas del alumnado que presente este perfil, así como alumnado que pueda haber repetido y que no hubiera adquirido el mínimo para promocionar, encontrándose de nuevo repitiendo.

Se informarán a los/las alum@s suspensos/as en cada trimestre de los contenidos y destrezas no alcanzados. El profesor que imparte clase les facilitará material de refuerzo para su revisión, bien mediante ejercicios a modo de fichas o direcciones de páginas webs de autocorrección en las que el/la alumno/a, además de manejar nuevas tecnologías, puede ponerse al día en la materia.

Las medidas de atención a los alumnos que tienen la evaluación negativa son las siguientes:

Además de un seguimiento personalizado en clase, se entregan a dichos alumnos actividades de refuerzo, direcciones de páginas de recursos en Internet y una atención personalizada durante el recreo para resolver dudas que puedan tener los/las alumnos/as.

11.3. MECANISMOS DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES.

Todos los alumnos pendientes de francés de 1ºESO, 2ºESO y 3ºESO realizarán, para recuperar la materia del curso anterior, lo siguiente:

-Cuaderno de ejercicios: Dossier de ejercicios.

-Calendario de seguimiento:

Primer trimestre: entrega de la primera mitad del dossier el día 9 de diciembre a tercera hora en el departamento de francés.

Segundo trimestre: entrega de la segunda mitad del dossier el día 17 de marzo a tercera hora en el departamento de francés.

Tercer trimestre: examen de los contenidos el día 5 de mayo a tercera hora en el Salón de usos múltiples.

-Seguimiento: Jefe de departamento los jueves a quinta hora en el departamento o durante los recreos.

-Calificación: dossier de ejercicios: 100% de la nota final y en caso de no entregar el dossier examen: 100% de la nota final

RECUPERACIÓN DEL FRANCÉS SUSPENSO - 1ºE.S.O.

El/la alumno/a necesita recuperar los siguientes elementos de la programación:

OBJETIVOS.

1. Aprender a saludar, a presentarse y expresar la edad.
2. Describir e identificar alguien o algo.
3. Decir los días de la semana y los meses del año.
4. Decir la fecha (Las dos maneras) .
5. Contar desde 0 hasta 100
6. Formular preguntas.
7. Conocer y saber vocabulario sobre el material de clase, la familia, el cuerpo y la cara.
8. Saber describir sus gustos, sus hobby etc.

CONTENIDOS.

Primera mitad

1. Los pronombres personales sujetos.
2. Los artículos definidos e indefinidos.
3. Los presentativos “c’est”, “ce sont”, “il y a”.
4. Los números cardinales.
5. La negación.
6. Presente de indicativo de los verbos auxiliares: “Avoir” y “Être”.
7. Presente de indicativo de los verbos “Faire”, “S'appeler” y “Aller”

Segunda mitad

1. La formación del femenino de los adjetivos y de los sustantivos.
2. El plural de los adjetivos y de los sustantivos.
3. Los adjetivos posesivos.
4. La interrogación.
5. Presente de indicativo de los verbos transitivos y pronominales del 1º grupo “ER” , por ejemplo: aimer, manger, habiter, peser, etc.

6. Presente de indicativo de los verbos, "Venir", "Pouvoir", "Vouloir", "Savoir", "Connaître", "Devoir".

Se entregará a cada alumno un Dossier con actividades de repaso/refuerzo.

Se entregará este documento a los alumnos suspensos en Francés para que los padres lo firmen y sepan cuándo y cómo sus hijos deben examinarse para recuperar la materia. Además los alumnos tendrán que firmar un documento que conste que les han entregado el dossier.

RECUPERACIÓN DEL FRANCÉS SUSPENSO - 2ºE.S.O.

El/la alumno/a necesita recuperar los siguientes elementos de la programación:

OBJETIVOS.

1. Repasar conocimientos de 1ºESO (Saludar/ Presentarse/ Expresar edad/ Decir los días de la semana, los meses y las estaciones del año/ Decir la hora/ Decir la fecha).
2. Contar desde 0 hasta ...
3. Identificar las personas, los objetos, los colores.
4. Aprender vocabulario sobre la familia, la comida.
5. Aprender vocabulario sobre el cuerpo y la cara.
6. Saber describir una persona, saber expresar sentimientos etc.

CONTENIDOS.

Primera mitad

1. Contenidos de 1ºE.S.O. (Pronombres personales sujetos/artículos definidos e indefinidos/ plural de los sustantivos/ adjetivos colores/ negación).
2. Los números cardinales y ordinales.
3. La hora (Dos formas).
4. Formación del femenino y del plural de los adjetivos calificativos.
5. Adjetivos posesivos.
6. Presente de indicativo de los siguientes verbos (afirmación y negación):
- Avoir/Être/Aller/Faire.
- Verbos del 1º grupo « ER », por ejemplo : aimer/s'appeler/ acheter/ manger/ préférer/payer/se lever/se promener/commencer.

Segunda mitad

1. Adjetivos demostrativos.
2. Artículos contractos.
3. Artículos partitivos + negación.
4. Pronombres personales complemento directo e indirecto.
5. Presente de indicativo de los siguientes verbos (afirmación y negación):
- Verbos de 2º grupo "IR", por ejemplo: finir/s'évanouir etc.
- Verbos de 3º grupo: dormir/ sortir/ partir/ venir/ écrire/ dire/ lire/ ouvrir/ prendre/ pouvoir/ vouloir/ savoir/ devoir/
Prendre/ connaître.
6. Presente de Imperativo (afirmativo y negativo).

Se entregará a cada alumno un Dossier con actividades de repaso/refuerzo.

Se entregará este documento a los alumnos suspensos en Francés para que los padres lo firmen y sepan cuándo y cómo sus hijos deben examinarse para recuperar la materia. Además los alumnos tendrán que firmar un documento que conste que les han entregado el dossier.

RECUPERACIÓN DEL FRANCÉS SUSPENSO - 3ºE.S.O.

El/la alumno/a necesita recuperar los siguientes elementos de la programación:

OBJETIVOS.

- 1.Repasar conocimientos de 1º y 2º de ESO(Saludar/presentarse/expresar edad/decir los días de la semana, los meses y las estaciones del año/decir la hora/decir la fecha/contar desde 0 hasta .../identificar las personas, los objetos, los colores etc.).
- 2.Aprender vocabulario sobre las cualidades y defectos de las personas(aspectos físicos y carácter).
- 3.Aprender vocabulario sobre la familia.
- 4.Aprender vocabulario/expresiones sobre los gustos, los sentimientos/emociones.
- 5.Saber formular preguntas.
- 6.Describir una persona, expresar sus gustos etc.

CONTENIDOS.

Primera mitad

- 1.Contenidos de 1º y 2º ESO.(Pronombres personales sujetos/artículos definidos e indefinidos/plural de los sustantivos/ adjetivos colores/ negación/números cardinales y ordinales/la hora etc.).
- 2.Los artículos contractos y los partitivos.
- 3.Interrogación (inversa).
4. Pronombres relativos: qui, que et où.
- 6.Presente de indicativo de los siguientes verbos(afirmación y negación):
-Avoir/Être/Aller/Faire.
-Verbos del 1º grupo «ER», por ejemplo: aimer/s'appeler/ acheter/ manger/ commencer/préférer/payer/se lever/se promener.
-Verbos del 2º grupo "IR", por ejemplo: finir/s'évanouir etc.
7. Presente de Imperativo (afirmativo y negativo).

Segunda mitad

- 1.Adjetivos demostrativos y posesivos.
- 2.Formación del femenino y del plural de los adjetivos calificativos.
- 3.Los adjetivos con doble forma.
- 4.Pronombres complemento: COD y COI
- 5.Concordancia del participio pasado (regla general y excepciones)
- 6.Presente de indicativo de los siguientes verbos (afirmación y negación):
-Verbos del 3º grupo: dormir/sortir/partir/venir/écrire/dire/lire/ouvrir/offrir/prendre/pouvoir/vouloir/savoir/
devoir/connaître/voir/mettre/entendre/descendre/répondre/s'asseoir/se taire.
- 7.Le Passé Composé.
- 8.L'imparfait

Se entregará a cada alumno un Dossier con actividades de repaso/refuerzo.

Se entregará este documento a los alumnos suspensos en Francés para que los padres lo firmen y sepan cuándo y cómo sus hijos deben examinarse para recuperar la materia. Además los alumnos tendrán que firmar un documento que conste que les han entregado el dossier.

12. MATERIALES Y RECURSOS

Junto con el manual este Departamento manejará los recursos que las editoriales ofrecen para trabajar la diversidad, los materiales audiovisuales y cuantas obras de referencia gramatical se estime conveniente para lograr los objetivos.

No hay que olvidar los recursos que nos ofrece Internet para trabajar tanto contenidos como para acercarnos a documentos escritos y orales que faciliten el trabajo para la comprensión oral y escrita. Citamos como ejemplo la página de Carmen Vera para los profesores de francés.

Además del método mencionado y de los libros de lectura, también vamos a trabajar con materiales auténticos en francés, como revistas, películas, mapas, murales, canciones, etc., ya que acercan al alumno a la realidad cultural de los países francófonos.

Recursos materiales disponibles en el centro:

Vídeo/ Pizarra Digital Interactiva / Diccionarios, libros, revistas, CD etc.

Otros recursos utilizados: Visita a páginas web, esencialmente: www.lepointdufle.net/ jeudeloie.free.fr, <http://lexiquefle.free.fr/> <http://www.larousse.fr/>, TV5Lemonde / etc.

13. TRATAMIENTO DE LA LECTURA

La **lectura** constituye una actividad clave en la educación por ser uno de los principales instrumentos de aprendizaje cuyo dominio abre las puertas a nuevos conocimientos.

Se lee para obtener información, para aprender, para comunicarse, para disfrutar e interactuar con el texto escrito.

En la sociedad de la información el lector, además de comprender la lectura, tiene que saber encontrar, entre la gran cantidad de información de que dispone en los distintos formatos y soportes, aquella información que le interesa. El desarrollo del hábito lector comienza en las edades más tempranas, continúa a lo largo del periodo escolar y se extiende a la totalidad de la vida.

Las actividades, que estimulan el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público, se desarrollarán:

-A través de los textos que aparecen en los métodos de clase.

-En documentos reales trabajados en clase.

-En textos on-line.

-A través de la lectura voluntaria de los libros de lectura disponibles en el Departamento y en la biblioteca.

El Departamento de Francés propone el siguiente **plan de actuación**:

-Lectura en clase en voz alta con una entonación, pronunciación, ritmo y velocidad apropiados al nivel, de los enunciados de los ejercicios, de textos y diálogos que aparecen en el manual del alumnado, así como de otros materiales en formato papel y digital.

-Lectura silenciosa dirigida a la comprensión de los diferentes documentos: textos explicativos, diálogos etc.

-Ejercicios obligatorios de comprensión lectora en los que se exigirá la capacidad de extraer la información general como la específica.

-Para fomentar el hábito de leer, como actividad, se leerá a principio o final de la hora de clase durante 10 o 15 minutos 1 vez por semana en los cursos de Enseñanza Secundaria Obligatoria.

El Departamento de Francés pretende fomentar la Lectura como un instrumento de disfrute personal, proponiendo la lectura de libros adecuados en su forma y contenido a los intereses de los alumnos. Se selecciona un nivel algo inferior al que ellos tienen, para que no encuentren demasiadas dificultades que acaben por desmotivarlos.

Reservaremos un tiempo de lectura para éstos libros u otros textos que el profesor cree oportunos, dejando el momento exacto a criterio del profesor.

Dado el escaso tiempo que tenemos en algunos grupos, las lecturas serán recomendadas para la Segunda y Tercera Evaluaciones.

Libros de lectura recomendados para el curso escolar 2023-2024.

- « Deux ans de vacances », Jules VERNE, **Edit.** CIDEB
- « L'arbre et les lycéens », Reine MIMRAM, **Edit.** Santillana français
- Otras lecturas disponibles en línea dentro del portal Wikisource, en versión íntegra o en fragmentos, que se adecúen a las situaciones de los temas que vayamos desarrollando.

14. PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Objetivos generales

Acercar al alumno a la lengua y cultura francófona a través de actividades diferentes y motivadoras.

Fomentar la participación, el interés y la creatividad en el área de francés.

Fomentar la interdisciplinariedad.

Desarrollar actitudes de respeto y colaboración.

Educar en valores.

Otras actividades

-Diciembre: Concurso de tarjetas navideñas en francés.

-2 de febrero (La Chandeleur / La Candelaria): degustación de crêpes, si se puede o poner en prácticas la receta des crêpes a través de un vídeo.

-23 de abril (Día del libro): Concurso de marca páginas.

15. PARTICIPACIÓN EN PLANES Y PROYECTOS DEL CENTRO

La profesora Antonia Fernández García participa en:

-Proyecto Bilingüe

-Plan de Igualdad

-Programa de Promoción de Hábitos de vida saludable.

-Plan de Actuación Digital

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1

• LENGUA EXTRANJERA-FRANCÉS • 4 ESO

1. IDENTIFICACIÓN

Curso: Cuarto	Título: Les ponts de Paris	Temporalización: Noviembre - Diciembre
----------------------	-----------------------------------	--

2. JUSTIFICACIÓN

Con esta situación de aprendizaje, el Área de Lengua Extranjera, Francés, contribuirá al desarrollo de importantes objetivos generales tales como: ejercer el derecho del alumnado al respeto, así como practicar la tolerancia; desarrollar el trabajo individual, en equipo y destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información; desarrollar la participación, el sentido crítico y la iniciativa personal. Desde el área de lengua extranjera, el más importante es comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada con el objetivo principal de ofrecer al alumnado una oportunidad de desarrollar y alcanzar la competencia comunicativa real en la lengua objeto, francés, principal finalidad de la lengua extranjera. Investigar sobre la historia de un puente de los que hay en París puede despertar el interés por comunicar en una lengua de cultura, en este caso el francés. A través de ella, el alumnado trabajará las destrezas orales y escritas atendiendo a patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y todo ello incidiendo en funciones comunicativas esenciales como son los datos, la presentación/identificación de monumentos y el ofrecimiento de información.

Los objetivos didácticos más relevantes son:

- Pedir y dar información sobre algo.
- Aprender a hacer comentarios sobre un viaje.
- Utilizar expresiones para describir una ciudad.
- Contar hechos pasados.
- La expresión de la duración y la simultaneidad.
- Los adverbios en -ment,
- Interiorizar vocabulario de la ciudad.
- Reconocer léxico de las expresiones valorativas.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Al hacer frente a este reto se consolidarán y evaluarán los saberes y competencias desarrollados en la unidad. Para la resolución del mismo, el alumnado cuenta con diversas preguntas, actividades y recursos guía que facilitarán el trabajo a realizar.

La tarea final que se va a llevar a cabo pretende trabajar la presentación de la investigación de un puente de París. Se investigará sobre la época de su construcción, los arquitectos, el barrio donde se encuentra, los lugares turísticos que están cerca y una anécdota o curiosidad. Dichos carteles serán expuestos y votados en el aula, de manera que el que más votos obtenga por su riqueza e interés, será el ganador. Los recursos materiales necesarios serán papel, cartulina, rotuladores de colores, pegamento y tijeras.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

PÁG.	Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Saberes Básicos Mínimos	Indicadores de logro
PÁG. 17	CE1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.	1.1.1 Extrae el sentido global de textos orales y escritos sobre temas cotidianos.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.	1.2.1 Valora el contenido de textos orales y escritos.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.12.	1.3.1 Selecciona estrategias y conocimientos en cada situación comunicativa.
	CE2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando	2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.8.	2.1.1 Expresa oralmente textos adecuados a la situación

	estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concreto	de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.		comunicativa.
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.9.	2.2.1 Redacta textos adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos de interés.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.	2.3.1 Selecciona y aplica estrategias en la elaboración de textos orales y escritos sobre intenciones comunicativas.
	CE3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos	LEX.4.A.8. LEX.4.B.1.	3.1.1 Planifica y participa con iniciativa y empatía en situaciones interactivas sobre temas

	comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.		de interés.
		3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.10.	3.2.1 Selecciona estrategias para iniciar y mantener la comunicación solicitando aclaraciones.
	CE6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	LEX.4.C.3. LEX.4.C.4.	6.1.1 Actúa con empatía y respeto en situaciones interculturales.
		6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	LEX.4.C.5. LEX.4.C.6.	6.2.1 Se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística de países de habla extranjera.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la	LEX.4.C.1. LEX.4.C.2.	6.3.1 Aprecia y respeta la diversidad

		realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.		lingüística, cultural y artística.
Saberes (concreción)				
<p>Presentar objetos.</p> <p>Describir el pasado de los puentes de París.</p> <p>– Formulación de preguntas para identificar objetos.</p> <p>– Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la ciudad.</p> <p>– Ofrecer información sobre cuando se construyeron y quien los diseñó.</p> <p>– Estrategias conversacionales básicas tales como la toma y la cesión de la palabra, así como la reformulación.</p> <p>Uso de estrategias ante una necesidad comunicativa básica para superar las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> <p>Interés en la realización de intercambios comunicativos.</p> <p>– Estrategias comunes para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>				

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA	
Actividades y ejercicios	Secuenciación didáctica
<ul style="list-style-type: none"> ● Análisis y comparación de textos. ● Actividades de comprensión lectora. ● Actividades de reflexión. ● Audición, comprensión y análisis de discursos. ● Elaboración de discursos. ● Búsqueda de palabras en el diccionario. ● Producción e interpretación de textos escritos. ● Búsqueda y síntesis de información. ● Actividades cooperativas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Motivar-Activar: se parte de una primera contextualización de la actividad con posibles vivencias del alumnado y se plantea un reto que será el hilo conductor del tema: describir el proceso de construcción en su contexto histórico de un puente de París. ● Estructurar: se construyen los conocimientos sobre las descripciones históricas y el pasado. ● Explorar: se ofrece al alumnado la oportunidad de profundizar en las descripciones históricas a través de la realización de actividades pautadas de creación de textos escritos y orales. ● Aplicar: se emplean y se asimilan estos aprendizajes con la realización de actividades de comprensión lectora, de reflexión y con la realización pautada del reto planteado al inicio del proyecto. ● Evaluar: actividades para que el alumnado sintetice y consolide los saberes básicos y competencias desarrollados a lo largo del tema.

Elementos metodológicos	Procesos cognitivos
<ul style="list-style-type: none"> ● Aprendizaje Basado en Retos. ● Aprender Haciendo. 	<p>Activar, recordar, analizar, valorar, sistematizar, resolver, crear, comprender,</p>

<ul style="list-style-type: none"> ● Aprendizaje Basado en el Pensamiento. ● Aprendizaje Cooperativo. ● Enfoque Comunicativo. ● Enfoque centrado en el aprendiz. ● Aprendizaje Basado en Proyectos. 	preguntar, decidir, seleccionar, organizar y aplicar.
Contextos	Aula habitual, aula de informática.
Recursos	Libro de texto, libreta, papel, cartulina, ordenador, rotuladores, lápices, pegamento y tijeras.
Agrupamientos	Trabajo en grupos cooperativos.

6. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)

CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	Insuficiente De 1 a 4	Suficiente De 5 a 6	Bien Entre 6 y 7	Notable Entre 7 y 8	Sobresaliente Entre 9 y 10
CE01	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales , e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos , de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	1.1.1 Extrae el sentido global de textos orales y escritos sobre temas cotidianos.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con Frecuencia	Casi siempre	Siempre
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales , propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	1.2.1 Valora el contenido de textos orales y escritos.					
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos	1.3.1 Selecciona estrategias y conocimientos en cada situación					

	<p>más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.</p>	comunicativa.					
CE02	<p>2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.</p>	<p>2.1.1 Expresa oralmente textos adecuados a la situación comunicativa.</p>					
	<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>2.2.1 Redacta textos adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos de interés.</p>					

	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>2.3.1 Selecciona y aplica estrategias en la elaboración de textos orales y escritos sobre intenciones comunicativas.</p>					
CE03	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.</p>	<p>3.1.1 Planifica y participa con iniciativa y empatía en situaciones interactivas sobre temas de interés.</p>					
	<p>3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones,</p>	<p>3.2.1 Selecciona estrategias para iniciar y mantener la comunicación solicitando aclaraciones.</p>					

	reformular, comparar y contrastar , resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.						
CE06	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas , rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	6.1.1 Actúa con empatía y respeto en situaciones interculturales.					
	6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera , fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	6.2.1 Se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística de países de habla extranjera.					
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística , contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	6.3.1 Aprecia y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística.					
INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	Los criterios de evaluación tienen un claro enfoque competencial y atienden tanto a los procesos como a los productos del aprendizaje y las actitudes que acompañan su elaboración, lo cual exige el uso de instrumentos de observación y evaluación variados						

y ajustables a los distintos contextos y situaciones de aprendizaje:

- Observación directa.
- Edición de documentos.
- Rúbricas.
- Cuestionario.
- Cuaderno del alumno o alumna.
- Registro anecdótico.
- Producción en trabajo grupal o individual
- Portfolio.
- Ejercicios escritos.
- Exposiciones orales.
- Prueba oral.
- Escalas de observación.
- ...

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2

• LENGUA EXTRANJERA-FRANCÉS • 4 ESO

1. IDENTIFICACIÓN

Curso: Cuarto

Título: Mon photographe préfér 

Temporalización:
Febrero - Marzo

2. JUSTIFICACIÓN

Con esta situación de aprendizaje, el área de Lengua Extranjera, Francés, contribuirá al desarrollo de importantes objetivos generales tales como: ejercer el derecho del alumnado al respeto, así como practicar la tolerancia; desarrollar el trabajo individual, en equipo y destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información; desarrollar la participación, el sentido crítico y la iniciativa personal. Desde el área de lengua extranjera, el más importante es comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada con el objetivo principal de ofrecer al alumnado una oportunidad de desarrollar y alcanzar la competencia comunicativa real en la lengua objeto, francés, principal finalidad de la lengua extranjera. La investigación de la biografía de un fotógrafo dará pie a averiguar sobre las circunstancias sociales que impulsaron a plasmar en imagen las impresiones artísticas de un autor. A través de ella, el alumnado trabajará las destrezas orales y escritas atendiendo a patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y todo ello incidiendo en funciones comunicativas esenciales como son los saludos, la presentación/identificación de personas y el ofrecimiento de información.

Los objetivos didácticos más relevantes son:

- Utilizar expresiones para hablar de hechos artísticos.
- Utilizar los pronombres interrogativos.
- Comprender el uso de los pronombres indefinidos
- Comparativo y superlativo con los verbos.
- Aprender a usar el presente continuo.
- Interiorizar vocabulario de los géneros de las películas.
- Reconocer léxico de argot.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Al hacer frente a este reto se consolidarán y evaluarán los saberes y competencias desarrollados en la unidad. Para la resolución del mismo, el alumnado cuenta con diversas preguntas, actividades y recursos guía que facilitarán el trabajo a realizar.

La tarea final que se va a llevar a cabo pretende trabajar la presentación de la biografía de un fotógrafo y de cuatro ejemplos de su obra gráfica, indicando los motivos que han hecho que sean elegidas. El alumnado se organizará en grupos para diseñar un cartel informativo con la información de la vida del autor y los ejemplos escogidos. Dichos carteles serán expuestos y votados en el aula, de manera que el que más votos obtenga por su riqueza e interés, será el ganador. Los recursos materiales necesarios serán papel, cartulina, rotuladores de colores, pegamento y tijeras.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

PÁG.	Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Saberes Básicos Mínimos	Indicadores de logro
PÁG. 29	CE1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.	1.1.1 Extrae el sentido global de textos orales y escritos sobre temas cotidianos.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.	1.2.1 Valora el contenido de textos orales y escritos.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información	LEX.4.A.2. LEX.4.A.12.	1.3.1 Selecciona estrategias y conocimientos en cada situación comunicativa.

	esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.		
CE2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concreto	2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.8.	2.1.1 Expresa oralmente textos adecuados a la situación comunicativa.
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.9.	2.2.1 Redacta textos adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos de interés.
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.	2.3.1 Selecciona y aplica estrategias en la elaboración de textos orales y escritos sobre intenciones comunicativas.

		textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.		
	CE3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.	LEX.4.A.8. LEX.4.B.1.	3.1.1 Planifica y participa con iniciativa y empatía en situaciones interactivas sobre temas de interés.
		3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.10.	3.2.1 Selecciona estrategias para iniciar y mantener la comunicación solicitando aclaraciones.
	CE6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	LEX.4.C.3. LEX.4.C.4.	6.1.1 Actúa con empatía y respeto en situaciones interculturales.
		6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la	LEX.4.C.5. LEX.4.C.6.	6.2.1 Se adecúa a la diversidad

		diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.		lingüística, cultural y artística de países de habla extranjera.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.4.C.1. LEX.4.C.2.	6.3.1 Aprecia y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística.

Saberes (concreción)

Presentar personas y sus circunstancias biográficas.

Identificar la obra artística más relevante.

– Formulación de preguntas para identificar personas.

– Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la descripción de una obra artística.

Ofrecer información sobre lugares y actividades.

– Estrategias conversacionales básicas tales como la toma y la cesión de la palabra, así como la reformulación.

Uso de estrategias ante una necesidad comunicativa básica para superar las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.

Interés en la realización de intercambios comunicativos.

– Estrategias comunes para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

Actividades y ejercicios	Secuenciación didáctica
<ul style="list-style-type: none"> ● Análisis y comparación de textos. ● Actividades de comprensión lectora. ● Actividades de reflexión. ● Audición, comprensión y análisis de discursos. ● Elaboración de discursos. ● Búsqueda de palabras en el diccionario. ● Producción e interpretación de textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Motivar-Activar: se parte de una primera contextualización de la actividad con posibles vivencias del alumnado y se plantea un reto que será el hilo conductor del tema: describir la vida y la obra de un fotógrafo. ● Estructurar: se construyen los conocimientos sobre las descripciones artísticas de una obra de arte. ● Explorar: se ofrece al alumnado la oportunidad de profundizar en las descripciones físicas a través de la realización de actividades pautadas de creación de textos escritos y orales. ● Aplicar: se emplean y se asimilan estos aprendizajes con la realización de actividades de comprensión lectora, de reflexión y

<ul style="list-style-type: none"> ● Búsqueda y síntesis de información. ● Actividades cooperativas. 	<p>con la realización pautada del reto planteado al inicio del proyecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Evaluar: actividades para que el alumnado sintetice y consolide los saberes básicos y competencias desarrollados a lo largo del tema.
--	---

Elementos metodológicos		Procesos cognitivos
<ul style="list-style-type: none"> ● Aprendizaje Basado en Retos. ● Aprender Haciendo. ● Aprendizaje Basado en el Pensamiento. ● Aprendizaje Cooperativo. ● Enfoque Comunicativo. ● Enfoque centrado en el aprendiz. ● Aprendizaje Basado en Proyectos. 		Activar, recordar, analizar, valorar, sistematizar, resolver, crear, comprender, preguntar, decidir, seleccionar, organizar y aplicar.
Contextos	Aula habitual, aula de informática.	
Recursos	Libro de texto, libreta, papel, cartulina, ordenador, rotuladores, lápices, pegamento y tijeras.	
Agrupamientos	Trabajo en grupos cooperativos.	

6. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)							
CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	Insuficiente De 1 a 4	Suficiente De 5 a 6	Bien Entre 6 y 7	Notable Entre 7 y 8	Sobresaliente Entre 9 y 10
CE01	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales , e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos , de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	1.1.1 Extrae el sentido global de textos orales y escritos sobre temas cotidianos.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con Frecuencia	Casi siempre	Siempre
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales ,	1.2.1 Valora el contenido de textos orales y					

	<p>escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	escritos.					
	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.</p>	<p>1.3.1 Selecciona estrategias y conocimientos en cada situación comunicativa.</p>					
CE02	<p>2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.</p>	<p>2.1.1 Expresa oralmente textos adecuados a la situación comunicativa.</p>					
	<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y</p>	<p>2.2.1 Redacta textos adecuados a la situación</p>					

	<p>adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>comunicativa sobre asuntos de interés.</p>					
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>2.3.1 Selecciona y aplica estrategias en la elaboración de textos orales y escritos sobre intenciones comunicativas.</p>					
CE03	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas,</p>	<p>3.1.1 Planifica y participa con iniciativa y empatía en situaciones interactivas sobre temas de interés.</p>					

	inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.						
	3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar , resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	3.2.1 Selecciona estrategias para iniciar y mantener la comunicación solicitando aclaraciones.					
CE06	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas , rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	6.1.1 Actúa con empatía y respeto en situaciones interculturales.					
	6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera , fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	6.2.1 Se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística de países de habla extranjera.					
	6.3. Aplicar estrategias para	6.3.1 Aprecia y					

defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística , contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	respeta la diversidad lingüística, cultural y artística.						
---	--	--	--	--	--	--	--

INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	<p>Los criterios de evaluación tienen un claro enfoque competencial y atienden tanto a los procesos como a los productos del aprendizaje y las actitudes que acompañan su elaboración, lo cual exige el uso de instrumentos de observación y evaluación variados y ajustables a los distintos contextos y situaciones de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Observación directa. ● Edición de documentos. ● Rúbricas. ● Cuestionario. ● Cuaderno del alumno o alumna. ● Registro anecdótico. ● Producción en trabajo grupal o individual ● Portfolio. ● Ejercicios escritos. ● Exposiciones orales. ● Prueba oral. ● Escalas de observación. ● ...
------------------------------------	--

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3 • LENGUA EXTRANJERA-FRANCÉS • 4 ESO		
1. IDENTIFICACIÓN		
Curso: Cuarto	Título: Mon projet d'excursion	Temporalización: Abril - Mayo
2. JUSTIFICACIÓN		
<p>Con esta situación de aprendizaje, el Área de Lengua Extranjera, Francés, contribuirá al desarrollo de importantes objetivos generales tales como: ejercer el derecho del alumnado al respeto, así como practicar la tolerancia; desarrollar el trabajo individual, en equipo y destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información; desarrollar la participación, el sentido crítico y la iniciativa personal. Desde el área de lengua extranjera, el más importante es comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.</p> <p>Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada con el objetivo principal de ofrecer al alumnado una oportunidad de desarrollar y alcanzar la competencia comunicativa real en la lengua objeto, francés, principal finalidad de la lengua extranjera. La importancia de los intercambios de experiencias que proporciona un viaje de estudios potencia el interés por expresar el hecho comunicativo. A través de ella, el alumnado trabajará las destrezas orales y escritas atendiendo a patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y todo ello incidiendo en funciones comunicativas esenciales como son los saludos, la</p>		

presentación/identificación de personas y el ofrecimiento de información.

Los objetivos didácticos más relevantes son:

- Expresar la hipótesis.
- Aprender a proponer reservar una habitación.
- Utilizar expresiones para expresar nuestra opinión sobre los viajes.
- Utilizar las preposiciones delante de ciudades y países.
- Comprender el uso de los adjetivos y pronombres indefinidos.
- Aprender a comprar un billete de tren o avión
- Interiorizar vocabulario del alojamiento y de los billetes de tren o avión.
- Reconocer léxico para organizar un viaje.
- Concienciarse sobre la importancia del viaje de estudios y los intercambios.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Al hacer frente a este reto se consolidarán y evaluarán los saberes y competencias desarrollados en la unidad. Para la resolución del mismo, el alumnado cuenta con diversas preguntas, actividades y recursos guía que facilitarán el trabajo a realizar.

La tarea final que se va a llevar a cabo pretende trabajar la presentación de un plan de viaje o excursión a distintos lugares propuestos, donde se aportarán datos sobre presupuesto de desplazamiento, alojamiento y gastos en general, planificando el programa de actividades y el tipo de alojamiento y restauración. Todo ello se mostrará en una presentación y además se comunicará con una carta a los interesados. El alumnado se organizará en grupos para hacer las investigaciones pertinentes y elaborar la presentación y la carta. Se planificará el programa, los lugares y los consejos que daremos a los viajeros. Los recursos materiales necesarios serán papel, ordenador y lápices.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

PÁG.	Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Saberes Básicos Mínimos	Indicadores de logro
PÁG. 43	CE1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.	1.1.1 Extrae el sentido global de textos orales y escritos sobre temas cotidianos.

necesidades comunicativas concretas.	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.	1.2.1 Valora el contenido de textos orales y escritos.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.12.	1.3.1 Selecciona estrategias y conocimientos en cada situación comunicativa.
CE2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concreto	2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.8.	2.1.1 Expresa oralmente textos adecuados a la situación comunicativa.
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.9.	2.2.1 Redacta textos adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos de interés.

		y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.		
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.	2.3.1 Selecciona y aplica estrategias en la elaboración de textos orales y escritos sobre intenciones comunicativas.
	CE3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.	LEX.4.A.8. LEX.4.B.1.	3.1.1 Planifica y participa con iniciativa y empatía en situaciones interactivas sobre temas de interés.
		3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.10.	3.2.1 Selecciona estrategias para iniciar y mantener la comunicación solicitando aclaraciones.

	<p>CE6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.</p>	<p>LEX.4.C.3. LEX.4.C.4.</p>	<p>6.1.1 Actúa con empatía y respeto en situaciones interculturales.</p>
		<p>6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.</p>	<p>LEX.4.C.5. LEX.4.C.6.</p>	<p>6.2.1 Se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística de países de habla extranjera.</p>
		<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>LEX.4.C.1. LEX.4.C.2.</p>	<p>6.3.1 Aprecia y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>

Saberes (concreción)

Presentar una excursión.

Identificar lo esencial en la organización de un viaje.

- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo al alojamiento.
- Estrategias conversacionales básicas tales como la toma y la cesión de la palabra, así como la reformulación.
- Uso de estrategias ante una necesidad comunicativa básica para superar las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
- Interés en la realización de intercambios comunicativos.
- Estrategias comunes para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

Actividades y ejercicios	Secuenciación didáctica
<ul style="list-style-type: none"> ● Análisis y comparación de textos. ● Actividades de comprensión lectora. ● Actividades de reflexión. ● Audición, comprensión y análisis de discursos. ● Elaboración de discursos. ● Búsqueda de palabras en el diccionario. ● Producción e interpretación de textos escritos. ● Búsqueda y síntesis de información. ● Actividades cooperativas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Motivar-Activar: se parte de una primera contextualización de la actividad con posibles vivencias del alumnado y se plantea un reto que será el hilo conductor del tema: describir una excursión y su organización. ● Estructurar: se construyen los conocimientos sobre la planificación de un viaje: reserva de billetes y habitaciones de hotel. ● Explorar: se ofrece al alumnado la oportunidad de profundizar en la preparación del viaje a través de la realización de actividades pautadas de creación de textos escritos y orales. ● Aplicar: se emplean y se asimilan estos aprendizajes con la realización de actividades de comprensión lectora, de reflexión y con la realización pautada del reto planteado al inicio del proyecto. ● Evaluar: actividades para que el alumnado sintetice y consolide los saberes básicos y competencias desarrollados a lo largo del tema.

Elementos metodológicos		Procesos cognitivos
<ul style="list-style-type: none"> ● Aprendizaje Basado en Retos. ● Aprender Haciendo. ● Aprendizaje Basado en el Pensamiento. ● Aprendizaje Cooperativo. ● Enfoque Comunicativo. ● Enfoque centrado en el aprendiz. ● Aprendizaje Basado en Proyectos. 		Activar, recordar, analizar, valorar, sistematizar, resolver, crear, comprender, preguntar, decidir, seleccionar, organizar y aplicar.
Contextos	Aula habitual, aula de informática.	
Recursos	Libro de texto, libreta, papel, ordenador y lápices.	
Agrupamientos	Trabajo en grupos cooperativos.	

6. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)							
CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	Insuficiente De 1 a 4	Suficiente De 5 a 6	Bien Entre 6 y 7	Notable Entre 7 y 8	Sobresaliente Entre 9 y 10
CE01	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales , e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos	1.1.1 Extrae el sentido global de textos orales y escritos sobre temas cotidianos.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con Frecuencia	Casi siempre	Siempre

	<p>orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.</p>					
	<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>1.2.1 Valora el contenido de textos orales y escritos.</p>				
	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.</p>	<p>1.3.1 Selecciona estrategias y conocimientos en cada situación comunicativa.</p>				
CE02	<p>2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes</p>	<p>2.1.1 Expresa oralmente textos adecuados a la situación comunicativa.</p>				

	soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales , de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.						
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta , a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia , con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	2.2.1 Redacta textos adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos de interés.					
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	2.3.1 Selecciona y aplica estrategias en la elaboración de textos orales y escritos sobre intenciones comunicativas.					
CE03	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a	3.1.1 Planifica y participa con					

	<p>través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.</p>	<p>iniciativa y empatía en situaciones interactivas sobre temas de interés.</p>					
	<p>3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.</p>	<p>3.2.1 Selecciona estrategias para iniciar y mantener la comunicación solicitando aclaraciones.</p>					
CE06	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.</p>	<p>6.1.1 Actúa con empatía y respeto en situaciones interculturales.</p>					
	<p>6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos</p>	<p>6.2.1 Se adecúa a la diversidad lingüística,</p>					

<p>humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.</p>	<p>cultural y artística de países de habla extranjera.</p>					
<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>6.3.1 Aprecia y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>					

<p>INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN</p>	<p>Los criterios de evaluación tienen un claro enfoque competencial y atienden tanto a los procesos como a los productos del aprendizaje y las actitudes que acompañan su elaboración, lo cual exige el uso de instrumentos de observación y evaluación variados y ajustables a los distintos contextos y situaciones de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Observación directa. ● Edición de documentos. ● Rúbricas. ● Cuestionario. ● Cuaderno del alumno o alumna. ● Registro anecdótico. ● Producción en trabajo grupal o individual ● Portfolio. ● Ejercicios escritos. ● Exposiciones orales. ● Prueba oral. ● Escalas de observación. ● ...
---	--