

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE FRANCÉS.

3ºESO



I.E.S. AGUADULCE

Curso Escolar 2024 – 2025

Profesorado

Pedro José Frutos Saura

Índice.

1. INTRODUCCIÓN. (pg.3)

2. MARCO LEGAL. (pg.4)

3. CONTEXTO.(pg.4)

4. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LAS COMPETENCIAS CLAVE.(pg.5)

5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS(pg.5)

6. SABERES BÁSICOS (CONTENIDOS) (pg.8)

7.METODOLOGÍA (pg.10)

7.1 ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

7.2 UTILIZACIÓN DEL AULA VIRTUAL COMO APOYO A LA DOCENCIA

8. SECUENCIA DE UNIDADES DIDÁCTICAS CON LA INTERRELACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (pg.11)

9. TEMPORALIZACIÓN (pg.55)

10. EVALUACIÓN (pg.55)

10.1. EVALUACIÓN INICIAL

10.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

11. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (pg.59)

11.1. MEDIDAS ESPECÍFICAS

11.1.1 DE REFUERZO EDUCATIVO

11.1.2 DE AMPLIACIÓN

11.2. MECANISMOS DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON EVALUACIÓN NEGATIVA

11.3. MECANISMOS DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES.

12. MATERIALES Y RECURSOS. (pg.63)

13. TRATAMIENTO DE LA LECTURA (pg.63)

14. PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES (pg.64)

15. PARTICIPACIÓN EN PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO. (pg.64)

ANEXO I: SITUACIONES DE APRENDIZAJE (pag. 65)

1. INTRODUCCIÓN

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de Referencia de Competencias para una Cultura Democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática.

En el marco de un Espacio Europeo de Educación que plantea como objetivo la cooperación entre los Estados miembros como factor de mejora de la calidad, la inclusión, la equidad y la dimensión digital y ecológica de los distintos sistemas educativos, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, así como favorece la internacionalización y la movilidad, permitiendo el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado, fomentando el respeto a la diversidad cultural y al desarrollo de los valores compartidos.

La competencia plurilingüe, una de las competencias clave que forman parte del Perfil de salida del alumnado al término de la Educación Básica, implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Integra no solamente la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural, contribuyendo a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa, solidaria y comprometida con una sociedad democrática, y favoreciendo el desarrollo del espíritu crítico y la educación en valores. En consonancia con este enfoque, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural, así como dar a conocer la diversidad del patrimonio cultural, natural y artístico.

El eje del currículo de Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia, relacionadas con los descriptores de las distintas competencias clave del Perfil competencial del alumnado al término del segundo curso de la Educación Secundaria y del Perfil de salida al término de la Enseñanza Básica, así como con los retos del siglo XXI, permiten al alumnado, a partir de diversos conocimientos, destrezas y actitudes, comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera, así como ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación, tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante la valoración y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales y por la propia identidad lingüística, con sus particularidades léxicas, morfológicas, fonéticas y sintácticas, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otras lenguas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la sostenibilidad y la democracia.

Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, tanto como motor de formación y aprendizaje, como fuente de información y disfrute, así como para el desarrollo de competencias profesionales y técnicas que ayuden al acceso al trabajo y al emprendimiento social y empresarial. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de la lengua extranjera. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática e informacional y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta materia.

2. MARCO LEGAL

La presente programación se ha realizado teniendo en cuenta las directrices y orientaciones de los siguientes documentos:

- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.
- Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (M.C.E.R.L.)

Además de estas referencias legislativas, se han tenido en cuenta:

-Los criterios generales para la elaboración de las programaciones didácticas incluidos en el Proyecto Educativo de nuestro I.E.S.

-Las características de nuestro I.E.S.

-Los acuerdos tomados entre los integrantes del departamento de Francés.

-Tras la realización de las pruebas iniciales, se obtiene información sobre los alumnos y alumnas que resulta fundamental para programar los objetivos, las competencias clave, los contenidos y los criterios de evaluación.

3. CONTEXTO

El I.E.S. Aguadulce está situado dentro del término municipal de Roquetas de Mar, en la localidad de Aguadulce, zona principalmente residencial y de servicios, con presencia del sector turístico; las familias son de clase media y tienen grandes expectativas en lo que se refiere a la continuidad de sus hijos en estudios post-obligatorios y universitarios.

Las edades del alumnado se encuentran entre 12 y 18 años, para alumnos de ESO, Bachillerato y CFGM, por lo que la mayoría son adolescentes, etapa de sus vidas en que se producen cambios importantes tanto físicos como fisiológicos y psicológicos. El CFGS tiene edades comprendidas entre los 18 y 20 años aunque no es extraño encontrar alumnado que supera esta edad. Respecto a las características cognitivas y psicológicas, en esta etapa sus estructuras mentales cambian del pensamiento concreto al pensamiento abstracto o formal.

Esta funcionalidad de los aprendizajes aspira, a su vez, a preparar al alumnado para un mundo académico y laboral exigente y en constante cambio y transformación. Se trata no sólo de transmitir conocimientos, sino sobre todo, de permitir que el alumnado adquiera competencias para desarrollar conocimientos, capacidades y habilidades que le permitan acceder a las diferentes titulaciones de estudios superiores y le capaciten para desarrollarse como persona y profesional en diferentes contextos sociales y laborales a lo largo de su vida adulta.

Los idiomas tienen el valor de uso propio de las materias instrumentales y permiten a quienes los dominan ampliar sus horizontes y potenciar sus posibilidades profesionales, laborales y personales. El conocimiento de otras lenguas comunitarias constituye un elemento clave para favorecer la libre circulación de personas y facilitar así la cooperación cultural, económica, técnica y científica entre sus miembros. Por tanto, hay que preparar a nuestro alumnado para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe.

En 3º de ESO, la asignatura Francés Segunda Lengua es una materia optativa de oferta obligatoria de dos horas semanales.

4. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LAS COMPETENCIAS CLAVE.

El currículo que desarrolla la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía incorpora el Perfil competencial como elemento necesario que identifica y define las competencias clave que el alumnado debe haber adquirido y desarrollado al finalizar el segundo curso de esta etapa e introduce los descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al término del mismo. Se concibe, por tanto, como referente para la programación y toma de decisiones docentes.

La vinculación entre competencias clave y retos del siglo XXI es la que dará sentido a los aprendizajes, al acercar la escuela a situaciones, cuestiones y problemas reales de la vida cotidiana, lo que, a su vez, proporcionará el necesario punto de apoyo para favorecer situaciones de aprendizaje significativas y relevantes, tanto para el alumnado como para el personal docente, garantizándose, así, que todo alumno o alumna que supere con éxito la Enseñanza Básica y, por tanto, haya adquirido y desarrollado las competencias clave definidas en el Perfil de salida, sepa activar los aprendizajes adquiridos para responder a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida.

5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria suponen una progresión con respecto a las adquiridas durante la Educación Primaria, siendo estas el punto de partida para esta nueva etapa, desarrollándose a partir de los repertorios y experiencias del alumnado.

Esto implica una ampliación y profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a explicar conceptos y simplificar mensajes con el fin de facilitar la comprensión mutua y de transmitir información. La progresión también conlleva otorgar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado, con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales. Este uso de la lengua como herramienta de participación social hace que se convierta en un instrumento para mostrar el patrimonio artístico y cultural de Andalucía, así como para fomentar la convivencia y el respeto entre ciudadanos de distinto bagaje cultural.

Competencias específicas	Descriptorios operativos
---------------------------------	---------------------------------

<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2 Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.</p> <p>CCL3 Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.</p> <p>CP1 Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.</p> <p>CP2 A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> <p>STEM1 Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.</p> <p>CD1 Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.</p> <p>CPSAA5 Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.</p> <p>CCEC2 Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.</p>
<p>2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1 Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.</p> <p>CP1 Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.</p> <p>CP2A a partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> <p>STEM1 Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.</p> <p>CD2 Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.</p> <p>CPSAA5 Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.</p> <p>CE1 Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.</p> <p>CCEC3 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa,</p>

	abierta y respetuosa en su relación con los demás.
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 Pone sus practicas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.
	CP1 Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.
	CP2 A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.
	STEM1 Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.
	CPSAA3 Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.
	CC3 Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	CCL5 Pone sus practicas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.
	CP1 Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.
	CP2 A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.
	CP3 Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de dialogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.
	STEM1 Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.
	CPSAA1 Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las	CPSAA3 Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.
	CCEC1 Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística. como fuente de enriquecimiento personal.
	CP2 A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.
	STEM1 Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.

<p>estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.</p>	<p>CPSAA1 Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.</p> <p>CPSAA5 Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.</p> <p>CD2 Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.</p>	<p>CCL5 Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.</p> <p>CP3 Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.</p> <p>CPSAA1 Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.</p> <p>CPSAA3 Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.</p> <p>CC3 Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.</p> <p>CCEC1 Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística. como fuente de enriquecimiento personal.</p>

6. SABERES BÁSICOS

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarias para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques interrelacionados entre sí. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que son necesarios movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

Saberes básicos de tercer curso

A. Comunicación

LEX.3.A.1. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

LEX.3.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.3.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

LEX.3.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

LEX.3.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.3.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

LEX.3.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

LEX.3.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.3.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.3.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.3.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.3.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. Plurilinguismo

LEX.3.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.3.B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.3.B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.3.B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje).

LEX.3.B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

LEX.3.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

LEX.3.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.3.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.3.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.3.C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.3.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

7. METODOLOGÍA

La metodología tendrá un carácter fundamentalmente activo, motivador y participativo, partirá de los intereses del alumnado, favorecerá el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales y la utilización de enfoques orientados desde una perspectiva de género, e integrará en todas las materias referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.

7.1. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS.

Las situaciones de aprendizaje serán diseñadas de manera que permitan la integración de los aprendizajes, poniéndolos en relación con distintos tipos de saberes básicos y utilizándolos de manera efectiva en diferentes situaciones y contextos.

La metodología aplicada en el desarrollo de las situaciones de aprendizaje estará orientada al desarrollo de competencias específicas, a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad. En el desarrollo de las distintas situaciones de aprendizaje se favorecerá el desarrollo de actividades y tareas relevantes, haciendo uso de recursos y materiales didácticos diversos. Dichas situaciones están recogidas en el Anexo I de la presente programación.

7.2. UTILIZACIÓN DEL AULA VIRTUAL COMO APOYO A LA DOCENCIA

A lo largo del curso se utilizará el Aula Virtual como apoyo a la docencia reglada. Se fomentará un mayor uso conforme el alumnado vaya promocionando de curso. En general, su utilización responderá a las siguientes pautas:

- Se definirá la estructura del curso en unidades, temas, secciones, etc.
- Se procurará que el desarrollo de los contenidos del curso esté disponible en el Aula Virtual, sobre todo en los niveles en los que no se disponga de un libro de texto o materiales de referencia.
- Se proporcionarán recursos educativos para el tratamiento de los contenidos programados (documentos explicativos, materiales audiovisuales, cuestionarios, actividades resueltas, recursos de refuerzo y de ampliación, modelos de pruebas, etc.).
- Se podrán establecer tareas y otras actividades de evaluación cuya entrega quede registrada en el Aula Virtual.

8. SECUENCIA DE UNIDADES DIDÁCTICAS CON LA INTERRELACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

El profesorado llevará a cabo la evaluación del alumnado, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas u objetivos de la materia, según corresponda.

Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes **instrumentos** tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rubricas o portfolios, entre otros, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado. Se fomentarán los procesos de coevaluación y autoevaluación del alumnado.

Unidad 1. Les professions.

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			(1-2.9)	(3-4.9)	(5-6.9)	(7-8.9)	(9-10)
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	<p>Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: <i>Les Français les plus influents dans le monde</i>. Ex.5, p.11.</p> <p>Lectura de un artículo de revista (<i>Lara Grangeon : une Calédonienne aux jeux Olympiques de Tokyo</i>). Ex.1, p.12.</p> <p>Visualización de los vídeos de presentación gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Le futur proche, le présent progressif et le passé récent</i> p.13. - <i>Les pronoms COD</i> p.15. <p>Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a hablar de sí mismo y de sus planes. Ex.1, p.17.</p> <p>Audición de una entrevista radiofónica (<i>En quoi consiste votre profession ?</i>). Ex.4, p.14.</p> <p>Lectura de una presentación de una persona inspiradora. Ex.1, p.18.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					
LEX.3.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, entrevista radiofónica.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo de revista, presentación.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					

<p>LEX.3.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.</p>	<p>Exercices numériques optionnels: Compleción de tareas interactivas para practicar el vocabulario. Compleción de una tarea interactiva para practicar una estrategia de escucha: deducir el número de interlocutores de la conversación. Compleción de una tarea interactiva para practicar una estrategia de lectura: deducir el significado de una palabra o frase a partir del contexto o de las imágenes. Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto.</p>	<p>Instrumentos: Rúbrica</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
<p>LEX.3.2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.</p>	<p>Funciones comunicativas: Expresión de experiencias en el pasado, presente y futuro. Expresión de la frecuencia.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: entonación declarativa.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					

<p>LEX.3.2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Redacción de una presentación de una persona inspiradora. Ex.5, p.18.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: El futuro próximo, el presente progresivo y el pasado reciente. Negación: <i>ne... rien/personne/jamais/plus.</i> Los pronombres COD. La frecuencia.</p> <p>Léxico de uso común: Ocupaciones: <i>un/e danseur/euse, un/e cuisinier/ère, un/e avocat/e, un/e journaliste, un/e dessinateur/trice, un/e informaticien/ne, un/e vendeur/euse, un/e coiffeur/euse, un/e mécanicien/ienne, un pompier, une femme pompier, un/e vétérinaire, un/e musicien/ienne, un/e écrivain/e</i> Cualidades: <i>curieux/se, discipliné/é, imagitatif/ive, communicatif/ive, agile, aimable, rigoureux/euse, courageux, se, patient/e, persévérant/e, organisé/e, habile, créatif/ive</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					
<p>LEX.3.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Mini tâche</i>. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>. Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit Actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					

Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)						
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación				
<p>LEX.3.3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas sobre lo que vas a hacer, lo que estás haciendo o lo que acabas de hacer imaginando que es sábado a mediodía. Ex.10, p.13. Presentación oral de las cualidades que le representan. Ex.5, p.14. Intercambio comunicativo en parejas sobre las cualidades necesarias para una profesión inventada. Ex.12, p.15. Representación en parejas de un diálogo para hablar de sí mismo y de sus planes. Ex.5, p.17.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>				
<p>LEX.3.3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para hablar de sí mismo y de sus planes. <i>Parler</i>, p.17.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>				
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)						
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación				

<p>LEX.3.4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Actividades específicas – MEDIATION: Resumen de lo que va a hacer, lo que está haciendo o lo que acaba de hacer un compañero imaginando que es sábado a mediodía. Ex.11, p.13. Resumen del texto. Ex.10, p.15. Presentación de información sobre la creación de la Web en el CERN (<i>Culture</i>). Ex.2, p.30.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
<p>LEX.3.4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
<p>LEX.3.5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.</p>	<p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					

<p>LEX.3.5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p>	<p>Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Kit Actif.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					
<p>LEX.3.5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit Actif (<i>Mise au point</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					
<p>Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)</p>							
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>					

<p>LEX.3.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.</p>	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: pensar en su futuro profesional (<i>Outils pour la vie</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
<p>LEX.3.6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.</p>	<p>Debate en grupo sobre las profesiones más creativas y las más estresantes. Ex.4, p.11. Conversación en grupo sobre los deportes que practican y si les gustaría ser deportistas profesionales. Ex.4, p.12.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
<p>LEX.3.6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: la ciudad suiza francófona de Ginebra, sede de la Cruz Roja y de la Organización Europea para la investigación Nuclear – CERN- (<i>Culture</i>) p.30.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					

Unidad 2. On y va!

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			(1-2.9)	(3-4.9)	(5-6.9)	(7-8.9)	(9-10)
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: <i>Le quartier de Montmartre</i> . Ex.4, p.19. Lectura de un folleto (<i>Montréal, une ville verte</i>). Ex.1, p.20. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - <i>Les pronoms relatifs : qui, que, où</i> p.21. - <i>Les prépositions de lieu</i> p.23. Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a proponer una salida y aceptar o rechazar una invitación. Ex.1, p.24. Audición de un itinerario turístico (<i>Bienvenue à Bruxelles</i>). Ex.2, p.22.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
LEX.3.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, itinerario turístico. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, folleto, publicación online.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

<p>LEX.3.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.</p>	<p>Exercices numériques optionnels: Compleción de tareas interactivas para practicar el vocabulario. Compleción de una tarea interactiva para practicar una estrategia de escucha: extraer las palabras más importantes. Compleción de una tarea interactiva para practicar una estrategia de lectura: deducir el tema del artículo. Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto.</p>	<p>Instrumentos: Rúbrica</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					
<p>Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)</p>							
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>					
<p>LEX.3.2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.</p>	<p>Funciones comunicativas: Expresión de una propuesta para salir. Aceptación o rechazo de una invitación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: entonaciones expresivas.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					

<p>LEX.3.2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Redacción de una publicación online sobre un barrio. Ex.5, p.28.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: Pronombres relativos: <i>qui, que, où</i>. Preposiciones de lugar. Los verbos como <i>descendre</i>.</p> <p>Léxico de uso común: Lugares de la ciudad: <i>la mairie, le collège, l'hôpital, le cinéma, la poste, le musée, le parking, le stade, la piscine, l'église, la gare, la bibliothèque, le parc, la station de métro</i> Preposiciones de lugar: <i>un/e chat/te</i> Verbos en -er: <i>aimer, détester</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					
<p>LEX.3.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Mini tâche</i>. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>. Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit Actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					

<p>LEX.3.3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas sobre los lugares de la ciudad de las imágenes. Ex.2, p.19. Intercambio comunicativo en parejas adivinando los lugares de la ciudad que describe el compañero. Ex.10, p.21. Representación en parejas de un diálogo para proponer una salida y aceptar o rechazar una invitación. Ex.5, p.25.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
<p>LEX.3.3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para proponer una salida y aceptar o rechazar una invitación. <i>Parler</i>, p.25.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					
<p>Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>							
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>					

<p>LEX.3.4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Actividades específicas – MEDIATION: Resumen de datos sobre uno de los lugares de Montreal mencionados en el artículo. Ex.4, p.20. Resumen del itinerario de la visita guiada para un amigo francófono. Ex.4, p.22. Descripción de su itinerario al colegio desde su casa. Ex.9, p.23.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
<p>LEX.3.4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un mapa mental de actividades motivadoras y de los lugares donde se pueden realizar (<i>Projet á 360°</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
<p>LEX.3.5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.</p>	<p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					

<p>LEX.3.5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p>	<p>Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Kit Actif.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					
<p>LEX.3.5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit Actif (<i>Mise au point</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					
<p>Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)</p>							
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>					

<p>LEX.3.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.</p>	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: qué hacer cuando se llega tarde (<i>Outils pour la vie</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
<p>LEX.3.6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.</p>	<p>Debate en grupo sobre ventajas de comprar en un centro comercial y en un mercado. Ex.3, p.19. Conversación en grupo comparando su ciudad con Montreal. Ex.5, p.20.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
<p>LEX.3.6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					

Unidad 3. Voyage de rêve ou pas?

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			(1-2.9)	(3-4.9)	(5-6.9)	(7-8.9)	(9-10)
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	<p>Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: <i>Les vacances idéales des Français</i>. Ex.4, p.31.</p> <p>Lectura de un foro (<i>Le forum des nouveaux voyageurs</i>). Ex.1, p.32.</p> <p>Visualización de los vídeos de presentación gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Le passe composé avec l'auxiliaire être</i> p.35. <p>Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a contar anécdotas. Ex.1, p.36.</p> <p>Audición de mensajes telefónicos (<i>Comment s'est passé ton voyage à La Rochelle ?</i>). Ex.2, p.34.</p> <p>Lectura de un correo electrónico sobre un viaje. Ex.1, p.38.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					
LEX.3.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, mensajes telefónicos.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: foro, correo electrónico.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					

<p>LEX.3.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.</p>	<p>Exercices numériques optionnels: Compleción de tareas interactivas para practicar el vocabulario. Compleción de una tarea interactiva para practicar una estrategia de escucha: identificar oraciones verdaderas o falsas. Compleción de una tarea interactiva para practicar una estrategia de lectura: hacer predicciones sobre el contenido del artículo utilizando elementos de la página como el título o las imágenes. Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto.</p>	<p>Instrumentos: Rúbrica</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)							
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>					
<p>LEX.3.2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.</p>	<p>Funciones comunicativas: Descripción de un tipo de viaje. Narración de un viaje. Expresión de un momento pasado. Organización del discurso. Expresión de la duración en el pasado. Narración de anécdotas.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos [s], [z], [ʒ] y [ʃ].</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					

<p>LEX.3.2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Redacción de un correo electrónico sobre un viaje. Ex.5, p.40.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: El pasado compuesto con el auxiliar <i>avoir</i> (revisión). La formación del participio pasado. El pasado compuesto con el auxiliar <i>être</i>. La concordancia del participio pasado.</p> <p>Léxico de uso común: Viajes: <i>faire sa valise, se renseigner, acheter des souvenirs, aller à l'étranger, réserver un hôtel, louer une voiture, acheter des billets, visiter des monuments, prendre l'avion, rencontrer des habitants/tes, faire du camping, prendre son passeport</i> Contratiempos: <i>arriver en retard, se tromper, tomber malade, s'enrhumer, rater son train, prendre un coup de soleil, avoir un accident, perdre son bagage, se mouiller</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					
<p>LEX.3.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Mini tâche</i>. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>. Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s' parle</i> en el Kit Actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					

Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)						
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación				
<p>LEX.3.3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.</p>	<p>Presentación oral de una historia de viajes. Ex.8-9, p.33. Intercambio comunicativo en parejas sobre la historia del viaje del texto. Ex.4, p.35. Intercambio comunicativo en parejas sobre un viaje que hayan realizado. Ex.9-10, p.35. Representación en parejas de un diálogo para contar anécdotas. Ex.4, p.37.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>				
<p>LEX.3.3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para contar anécdotas. <i>Parler</i>, p.37.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>				
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)						
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación				

<p>LEX.3.4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Actividades específicas – MEDIATION: Resumen de las ideas principales de los testimonios. Ex.2, p.32. Escritura en infinitivo de los verbos en pasado del texto anterior y puesta en común en clase. Ex.6, p.33. Descripción del viaje de la protagonista para un amigo francófono. Ex.4, p.34. Investigación y presentación del escritor o poeta más conocido en su país (<i>Culture</i>). Ex.2, p.50.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
<p>LEX.3.4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: una ficha informativa sobre una profesión extrema (<i>Projet á 360°</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
<p>LEX.3.5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.</p>	<p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					

<p>LEX.3.5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p>	<p>Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Kit Actif.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					
<p>LEX.3.5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit Actif (<i>Mise au point</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					
<p>Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)</p>							
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>					

<p>LEX.3.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.</p>	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: mostrar compasión (<i>Outils pour la vie</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
<p>LEX.3.6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.</p>	<p>Conversación en grupo sobre tipos de viajes ecorresponsables. Ex.4, p.32. Debate en grupo sobre las manifestaciones culturales más importantes de su país (<i>Culture</i>). Ex.1, p.50.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
<p>LEX.3.6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: Dakar, la capital de Senegal y su actividad artística (<i>Culture</i>) p.50.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					

Unidad 4. Journée de compétition

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			(1-2.9)	(3-4.9)	(5-6.9)	(7-8.9)	(9-10)
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	<p>Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: <i>Les nouveaux sports aux Jeux olympiques de Paris</i>. Ex.4, p.39.</p> <p>Lectura de una página web (<i>Science Factor : un concours national pour les collégiens et les lycéens</i>). Ex.1, p.40.</p> <p>Visualización de los vídeos de presentación gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Le futur simple des verbes irréguliers</i> p.41. - <i>Exprimer des souhaits et des désirs</i> p.43. <p>Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a pedir y dar una opinión. Ex.1, p.44.</p> <p>Audición de un podcast (<i>La compétition sportive et solidaire</i>). Ex.2, p.42.</p> <p>Lectura de una invitación. Ex.1, p.46.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					
LEX.3.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, podcast.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, página web, invitación.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					

<p>LEX.3.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.</p>	<p>Exercices numériques optionnels: Compleción de tareas interactivas para practicar el vocabulario. Compleción de una tarea interactiva para practicar una estrategia de escucha: hacer predicciones sobre el contenido e identificar la información importante antes de escuchar el audio. Compleción de una tarea interactiva para practicar una estrategia de lectura: hacer suposiciones sobre el contenido a partir de su introducción y los títulos de los párrafos. Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto.</p>	<p>Instrumentos: Rúbrica</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
<p>LEX.3.2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.</p>	<p>Funciones comunicativas: Expresión de planes futuros. Expresión de deseos y anhelos. Expresión de la opinión.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido [r].</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					

<p>LEX.3.2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Redacción de una invitación, p.46.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: El futuro simple de los verbos en -<i>er</i> y -<i>ir</i>. El futuro simple de los verbos irregulares. Expresión de deseos y anhelos. Los verbos <i>croire</i> y <i>recevoir</i> en tiempo presente.</p> <p>Léxico de uso común: Deportes de aventura: <i>l'escalade, la plongée sous-marine, le canoë, le skateboard, le parapente, la planche à voile, le rafting, le surf, l'équitation, la spéléologie, la randonnée, le VTT(vélo tout terrain), le snowboard</i> Competición: <i>s'entraîner, s'aider, s'inscrire, l'équipe, le classement, le concurrent/e, l'association, l'épreuve, la course, le raid, le concours,</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					
<p>LEX.3.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Mini tâche</i>. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>. Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit Actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					

Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)						
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación				
<p>LEX.3.3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas sobre los deportes que prefieren en verano y en invierno. Ex.3, p.39.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas sobre sus deseos y anhelos. Ex.9, p.43.</p> <p>Representación en parejas de un diálogo para pedir y dar una opinión. Ex.5, p.45.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>				
<p>LEX.3.3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para pedir y dar una opinión. <i>Parler</i>, p.45.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>				
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)						
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación				

<p>LEX.3.4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Actividades específicas – MEDIATION: Búsqueda y presentación de información sobre inventos realizados por estudiantes de su país. Ex.3, p.40. Presentación de un colegio del futuro. Ex.8, p.41. Presentación de deseos y anhelos de un compañero. Ex.9, p.43.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
<p>LEX.3.4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
<p>LEX.3.5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.</p>	<p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					

<p>LEX.3.5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p>	<p>Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Kit Actif.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					
<p>LEX.3.5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit Actif (<i>Mise au point</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					
<p>Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)</p>							
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>					

<p>LEX.3.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.</p>	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: formular una opinión (<i>Outils pour la vie</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
<p>LEX.3.6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.</p>	<p>Conversación en grupo sobre los tipos de concursos que se proponen en los colegios de su país. Ex.4, p.40. Conversación en grupo sobre si han participado en competiciones deportivas o solidarias. Ex.4, p.42.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
<p>LEX.3.6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					

Unidad 5. Les objets du quotidien

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			(1-2.º)	(3-4.º)	(5-6.º)	(7-8.º)	(9-10.º)
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	<p>Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: <i>Le recyclage des déchets</i>. Ex.3, p.51.</p> <p>Lectura de un artículo de revista (<i>Des téléphones exposés au musée</i>). Ex.1, p.52.</p> <p>Visualización de los vídeos de presentación gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La phrase interrogative avec inversion du sujet</i> p.53. - <i>Les comparatifs</i> p.55. - <i>Les superlatifs</i> p.55. <p>Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a preguntar por los objetos y describirlos. Ex.1, p.56.</p> <p>Audición de una conversación (<i>Exposition Made in France</i>). Ex.3, p.54.</p> <p>Lectura de una opinión en internet. Ex.1, p.58.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					
LEX.3.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo de revista, opinión en internet.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					

<p>LEX.3.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.</p>	<p>Exercices numériques optionnels: Compleción de tareas interactivas para practicar el vocabulario. Compleción de una tarea interactiva para practicar una estrategia de escucha: analizar las imágenes para determinar las palabras que se escucharán en la grabación. Compleción de una tarea interactiva para practicar una estrategia de lectura: deducir el significado de una palabra o frase a partir del contexto. Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto.</p>	<p>Instrumentos: Rúbrica</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
<p>LEX.3.2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.</p>	<p>Funciones comunicativas: Expresión de una pregunta. Expresión de la comparación. Descripción de un objeto.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: pronunciación de la palabra <i>plus</i>.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					

<p>LEX.3.2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Redacción de una opinión en internet, p.58.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: La frase interrogativa con inversión de sujeto. Verbos en -ir: <i>ver, voir, offrir, découvrir, ouvrir.</i> Comparativos. Superlativos.</p> <p>Léxico de uso común: Materiales: <i>en bois, en carton, en cuir, en métal, en papier, en plastique, en tissu, en verre.</i> Formas : <i>carré/e, rond/e, ovale, rectangulaire, triangulaire</i> Consistencia: <i>dur/e, doux/ce, léger/ère, lourd/e, mou/molle, piquant/e, solide, souple.</i> Sentidos: <i>la vue, le goût, le toucher, l'odorat, l'ouïe.</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					
<p>LEX.3.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Mini tâche</i>. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>. Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit Actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					

<p>LEX.3.3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas describiendo y adivinando objetos por su forma y material. Ex.9-10, p.53. Intercambio comunicativo en parejas sobre el sentido que más utilizan diariamente. Ex.5, p.54. Intercambio comunicativo en parejas comparando sus gustos. Ex.9, p.55. Representación en parejas de un diálogo para preguntar por los objetos y describirlos. Ex.4, p.57.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
<p>LEX.3.3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para preguntar por los objetos y describirlos. <i>Parler</i>, p.57.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					

<p>LEX.3.4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Actividades específicas – MEDIATION: Búsqueda y presentación de información sobre artistas que utilizan objetos reciclados. Ex.4, p.52. Entrevista en parejas y presentación de diferencias y similitudes. Ex.10, p.55. Resumen del texto para un amigo que no lo ha comprendido. Ex.2, p.70.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
<p>LEX.3.4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
<p>LEX.3.5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.</p>	<p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					

<p>LEX.3.5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p>	<p>Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Kit Actif.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					
<p>LEX.3.5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit Actif (<i>Mise au point</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					
<p>Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)</p>							
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>					

<p>LEX.3.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.</p>	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: hacer regalos (<i>Outils pour la vie</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
<p>LEX.3.6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.</p>	<p>Debate en grupo sobre el estilo del artista del texto. Ex.3, p.52. Conversación en grupo sobre los planetas del sistema solar (<i>Culture</i>). Ex.1, p.70.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
<p>LEX.3.6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: la ciudad de la Guayana Francesa Cayena y su actividad científica y espacial (<i>Culture</i>) p.70.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					

Unidad 6. Palette d'émotions

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			(1-2.º)	(3-4.º)	(5-6.º)	(7-8.º)	(9-10.º)
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	<p>Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: <i>La géographie du bonheur en France</i>. Ex.4, p.59.</p> <p>Lectura de un artículo sobre el ecologismo (<i>Des gestes pour la planète</i>). Ex.1, p.60.</p> <p>Visualización de los vídeos de presentación gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>L'obligation et l'interdiction</i> p.61. - <i>Les verbes en -yer</i> p.63. <p>Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a pedir y dar consejos. Ex.1, p.64.</p> <p>Audición de un podcast (<i>Des recommandations pour bien Voyager</i>). Ex.3, p.62.</p> <p>Lectura de un consejo en un foro. Ex.1, p.66.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					
LEX.3.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, podcast.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, foro.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					

<p>LEX.3.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.</p>	<p>Exercices numériques optionnels: Compleción de tareas interactivas para practicar el vocabulario. Compleción de una tarea interactiva para practicar una estrategia de escucha: encontrar el vocabulario esencial para entender la situación propuesta. Compleción de una tarea interactiva para practicar una estrategia de lectura: deducir el tema de un artículo basándose en el título y las imágenes que lo acompañan. Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto.</p>	<p>Instrumentos: Rúbrica</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
<p>LEX.3.2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.</p>	<p>Funciones comunicativas: Expresión de la obligación. Expresión de la prohibición. Expresión de una norma. Narración del pasado. Expresión de recomendaciones. Petición y expresión de consejo.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la entonación de las órdenes y los consejos.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					

<p>LEX.3.2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Redacción de un consejo para alguien en un foro, p.66.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: Obligación y prohibición. Los pronombres COI. Verbos en -yer. El tiempo imperfecto.</p> <p>Léxico de uso común: Sentimientos: <i>la colère, la joie, le bonheur, la honte, la peur, la surprise, la tristesse, le dégoût, le plaisir, l'ennui, l'intérêt</i> Sensaciones físicas: <i>la douleur, la faim, la soif, la chaleur, le froid, le sommeil</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					
<p>LEX.3.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Mini tâche</i>. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>. Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit Actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					
<p>Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)</p>							
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>					

<p>LEX.3.3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas sobre una anécdota para ilustrar un sentimiento. Ex.3, p.59. Intercambio comunicativo en parejas sobre cinco cosas que cambiarían en su vida. Ex.9, p.63. Representación en parejas de un diálogo para pedir y dar consejos. Ex.4, p.65.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
<p>LEX.3.3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para pedir y dar consejos. <i>Parler</i>, p.65.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					
<p>Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>							
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>					

<p>LEX.3.4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Actividades específicas – MEDIATION: Resumen de ideas del texto sobre gestos simples para proteger el planeta. Ex.4, p.60. Explicación de las normas, obligaciones y prohibiciones en la clase. Ex.9, p.61. Resumen del audio para un amigo que lo ha escuchado. Ex.5, p.62. Explicación de las cinco cosas que cambiaría su compañero en su vida. Ex.10, p.63.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
<p>LEX.3.4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un podcast sobre un lugar que conocen (<i>Projet á 360°</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
<p>LEX.3.5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.</p>	<p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					

<p>LEX.3.5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p>	<p>Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Kit Actif.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					
<p>LEX.3.5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit Actif (<i>Mise au point</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					
<p>Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)</p>							
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>					

<p>LEX.3.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.</p>	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: aconsejar a una persona (<i>Outils pour la vie</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
<p>LEX.3.6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.</p>	<p>Debate en grupo sobre las normas de clase. Ex.8, p.61.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
<p>LEX.3.6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					

9. TEMPORALIZACIÓN

Para el desarrollo de los contenidos antes expuestos disponemos del método “**Silhouette Essentiel 3**” Los/as alumnos/as leerán dos libros de lectura a lo largo del curso escolar como refuerzo para mejorar su comprensión lectora, además de las lecturas diarias del método.

La propuesta de distribución de unidades tiene en cuenta la diversa carga horaria que existe en los grupos de 3ºESO (2 horas por semana).

UNIDAD	PONDERACIÓN	TRIMESTRE
Unité 0 Mise à niveau	10 %	1ª EVAL.
Unité 1 Les professions		
Unité 2 On y va !		
Unité 3 Voyage de rêve ou pas ?	30 %	2ª EVAL.
Unité 4 Journée de compétition.		
Unité 5 Les objets du quotidien.	60 %	3ª EVAL.
Unité 6 Palette d'émotions.		

10. EVALUACIÓN.

10.1. EVALUACIÓN INICIAL.

La evaluación inicial será de índole competencial, fundamentándose en la observación sistemática, se guiará por las competencias específicas de la materia y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil Competencial al término del segundo curso de ESO y del Perfil de Salida al término de la enseñanza básica, que actuarán como marcos de referencia para la toma de decisiones pedagógicas. Principalmente, se empleará como evidencia la observación diaria, complementada con otros instrumentos. Los resultados de esta evaluación inicial no se traducirán en calificaciones en los informes oficiales de evaluación.

En particular, la evaluación inicial de Lengua extranjera para 3.º de ESO adoptará una perspectiva cualitativa, basándose en el nivel de desempeño del alumnado en un conjunto de actividades introductorias y en una prueba específica de evaluación inicial destinada a medir el grado de desarrollo de las competencias específicas y la adquisición de los saberes básicos de esta materia en el segundo curso de la etapa.

10.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En tercero, la totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

En los cursos primero y tercero, los criterios de calificación estarán basados en la superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas.

Proponemos la siguiente ponderación para alcanzar el total de puntuación;

Competencias específicas	C. Evaluación	%	% total
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1	9	27
	1.2	9	
	1.3	9	
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1	9	27
	2.2	9	
	2.3	9	
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1	5	10
	3.2	5	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	4.1	2'5	5
	4.2	2'5	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	5.1	9	27
	5.2	9	
	5.3	9	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	6.1	1'33	4
	6.2	1'33	
	6.3	1'33	
Total de porcentaje			100

El alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva, y a conocer los resultados de sus aprendizajes para que la información que se obtenga a través de la evaluación tenga valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación.

Asimismo en la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se considerarán sus características propias y el contexto sociocultural del centro.

Además de los criterios de calificación generales, hay que tener en cuenta los **criterios de calificación de las siguientes destrezas:**

1.EXPRESIÓN ORAL

1.1. Intervención programada (diálogos dirigidos, presentaciones, exposiciones, etc.)

a).Pronunciación: /3

- Pronunciación sin errores: 3
- Pronunciación con algunos errores que no impiden la comprensión: 2
- Pronunciación con bastantes errores que no impiden la comprensión: 1
- Graves errores que impiden la comprensión: 0

b).Corrección gramatical: /3

- Pocos errores que no afectan a la comprensión: 3
- Algunos errores afectan a la comprensión: 2
- Errores que dificultan la comprensión: 1
- Demasiados errores: 0

c).Riqueza: /2

- Léxico y estructuras variados y adecuados al nivel: 2
- Léxico adecuado al nivel: 1
- Léxico pobre y repetitivo: 0

d).Fluidez: /2

- Se expresa con confianza sin demasiadas vacilaciones: 2
- Se expresa de forma bastante clara aunque con vacilaciones: 1
- Se expresa con mucha dificultad y la comunicación es muy pobre: 0

1.2. Lectura y declamación

a).Pronunciación: /4

- Respeto la correcta pronunciación de los sonidos del texto: 4
- Pronuncia casi todos los sonidos aunque a veces se equivoca ocasionalmente: 3
- No pronuncia bastantes de los sonidos trabajados: 2
- No pronuncia los sonidos trabajados ni los fenómenos encadenantes: 1
- Su pronunciación impide la comprensión textual: 0

b).Fluidez: /3

- Lee con confianza sin vacilaciones: 3
- Lee con confianza sin demasiadas vacilaciones: 2
- Lee de forma bastante clara aunque con vacilaciones: 1
- Lee con mucha dificultad y la comunicación es muy pobre: 0

c).Entonación: /3

- Respeto los patrones de entonación aunque a veces se equivoque ocasionalmente: 3
- No respeta algunos de los patrones de entonación trabajados: 2
- No respeta los patrones de entonación trabajados : 1
- Su entonación impide la comprensión textual: 0

2.EXPRESIÓN ESCRITA.

a).Adecuación: /2

- Cumple todos los requisitos de la tarea: 2
- Cumple algunos de los requisitos: 1
- No cumple los requisitos: 0

b).Coherencia: /2

- Texto bien organizado y fácilmente comprensible: 2
- Texto medianamente organizado pero comprensible: 1
- Texto mal organizado y casi incomprensible: 0

c).Riqueza léxica: /2

-Léxico y estructuras variados y adecuados al nivel: 2

-Léxico adecuado al nivel: 1

-Léxico pobre y repetitivo: 0

d). Corrección gramatical: /4

-Texto con pocos errores que no afectan a la comprensión: 4

-Algunos errores afectan a la comprensión: 3

-Texto con muchos errores pero comprensible: 2

-Muchos errores que dificultan la comprensión: 1

-Demasiados errores: 0

El cálculo de la nota trimestral se realizará por media ponderada a partir de las notas que se obtengan en los diferentes apartados, sin marcar una nota mínima. Para considerar que en la evaluación se alcanza el aprobado se debe obtener una nota igual o superior a 5. Asimismo, el Departamento de Francés acuerda que, para las notas trimestrales, a partir del 4,7 se redondeará al 5. Igualmente, a partir del aprobado, si la parte decimal fuera igual o superior al 0,7, la nota se redondeará a la unidad superior.

Si en una evaluación trimestral el/la alumno/a no alcanzara el 5, se considerará que tendrá que superar la evaluación con los contenidos de la siguiente. Se informarán a los/las alumnos/as suspensos/as en cada trimestre de los contenidos y criterios de evaluación no superados. El profesor le facilitará material de refuerzo para su revisión.

En lo que atañe a la **nota final**, el centro ha consensuado que cuando el alumnado tenga una nota superior a cinco, las calificaciones finales que arrojen números decimales se redondearán a la unidad, eliminando la parte decimal y aproximando la unidad a la más cercana. **De este modo, si la parte decimal fuera inferior a 0,500 se aproximará a la unidad inferior. Si esta fuera igual o superior a 0,500 se aproximará a la unidad superior.**

Habida cuenta que en la asignatura Francés Segunda Lengua Extranjera la evaluación de cada trimestre es criterial, la **nota final del curso** se calculará a partir de la **media ponderada de las notas trimestrales (con decimales) del primer trimestre (pondera un 10%), segundo trimestre (30%) y tercer trimestre (60%).**

No se contemplan pruebas de carácter finalista al terminar el curso. Tampoco se harán recuperaciones específicas de cada evaluación. Si el profesor detectara algún problema en el aprendizaje del/la alumn@, le proporcionará los recursos adecuados para superar el aprendizaje no adquirido, bien mediante ejercicios a modo de fichas o direcciones de páginas webs de autocorrección en las que el/la alumn@, además de manejar nuevas tecnologías puede ponerse al día en la materia.

Es muy importante tener en cuenta los siguientes aspectos:

-Se valorarán la participación, el esfuerzo y la creatividad, las tareas individuales o en grupo y el trabajo en el aula y en casa.

-No realizar las tareas que el profesor solicite será motivo de suspenso en el apartado correspondiente de la evaluación.

-La presentación del cuaderno, apuntes y trabajos de clase al profesor exige que tengan visible el nombre, apellidos y curso del alumno, que estén completos, con buena presentación gráfica y

estética. La presentación de cualquier otro material que no observe estas directrices será considerada nula y obtendrá la menor nota posible.

-Si el/la alumno/a no asiste a clase el día de la realización de una prueba tanto escrita como oral, esta no se le repetirá salvo que la ausencia sea debidamente justificada al profesor mediante la presentación del justificante oficial correspondiente el día de su incorporación al centro o en su defecto una constancia verbal de los padres mediante una llamada telefónica al centro.

-En caso de que algún alumno opte por el uso de métodos deshonestos, tales como copiar de otro compañero, de apuntes, libros, chuletas, dispositivos electrónicos o a través de otros medios) para la realización de cualquier prueba y fuese detectado por el profesor, dicho alumno recibirá automáticamente la calificación más baja posible en esa misma prueba.

Criterios de corrección en la expresión escrita

Tal y como se establece en el Proyecto educativo del instituto, los aspectos formales de la expresión escrita serán objeto de valoración por parte de todos los departamentos didácticos en las diferentes pruebas que realice el alumnado.

En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria se podrá restar hasta 1 punto de la nota global de la prueba, atendiendo a los errores cometidos en los siguientes parámetros:

- Presentación: márgenes, numeración de páginas, letra clara y legible, limpieza, sin tachones, bolígrafo adecuado. (-0,25)
- Redacción: estructura con párrafos, conectores, oraciones completas, puntuación (comas y puntos), concordancias. (-0,25)
- Ortografía: se aplicará la rubrica de corrección propia de la materia, expuesta más arriba.

11. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La atención a la diversidad requiere una intervención lo suficientemente variada y diversificada como para que cada alumno encuentre las condiciones óptimas para desarrollar con éxito su aprendizaje. Por lo tanto flexibilizar la intervención pedagógica es una condición obligada si se quiere atender adecuadamente a la diversidad de los alumnos.

Esta diversidad queda reflejada en las diferencias que presentan los alumnos en cuanto a:

- sus conocimientos previos.
- sus ideas y representaciones respecto a la materia, en este caso, el francés.
- sus intereses y expectativas.
- sus aptitudes.
- sus distintos ritmos de aprendizaje.
- sus diferentes estilos de aprendizaje.
- sus actitudes con respecto a la escuela.

La programación debe tener en cuenta estas diferencias y prever que todos los alumnos adquieran un nivel de conocimientos y destrezas mínimos al final de la etapa, procurando dar las oportunidades y los medios necesarios para compensar los elementos y destrezas no adquiridos en su momento. Al mismo tiempo, hay que prever nuevas fuentes y materiales para satisfacer las necesidades de ampliación de aquellos alumnos que lo necesiten.

El tratamiento de la diversidad descansa más sobre una filosofía de base y sobre una actitud que sobre unas técnicas concretas. El profesor de lengua extranjera sabe que las adquisiciones anteriores de los alumnos son heterogéneas y que los procesos de aprendizaje se diversifican

siempre según los perfiles y los estilos de aprendizaje de cada individuo. La homogeneidad en una clase de lengua extranjera no existe, y, en cualquier caso, no es deseable.

11.1. MEDIDAS ESPECÍFICAS

11.1.1. DE REFUERZO EDUCATIVO

Para tratar la diversidad como una riqueza y no como una rémora, se ha optado por:

- Reconocer la existencia de la diversidad en el marco escolar y considerarla como un factor positivo.
- Agilizar y adaptar la intervención pedagógica y las metodologías para responder a las necesidades de todos y de cada uno.
- Provocar interacciones de todo tipo, multiplicar las posibilidades de coordinaciones entre los diferentes niveles, que no serán estancos.
- Desarrollar la colaboración y la solidaridad entre los niveles, que se considerarán como complementarios y no como inferiores o superiores, y acostumbrar a los alumnos a no emitir juicios negativos sobre la capacidad de comprensión o de producción de sus compañeros.
- Permitir la mayor libertad de expresión posible, cualquiera que sea la manera de expresarse.
- Fomentar la autoevaluación y la coevaluación formativa.

Podremos citar como elementos en esta filosofía de la diversidad por ejemplo: las tareas que exigen la colaboración en grupo (proyectos), la pluralidad de accesos a los contenidos (aproximación comunicativa, estructural, auditiva, escrita, lúdica, etc.), la pluralidad de modalidades de aprendizaje en clase (individual, en parejas o grupos mayores, por equipos, toda la clase, delante del grupo, etc.), los ejercicios graduados más o menos dirigidos, repetitivos o libres, las diversas fórmulas de evaluación, etc.

11.1.2. DE AMPLIACIÓN

Ante el hecho de la mezcla de niveles en el aula, aquellos alumnos que hayan desarrollado en su grado máximo los objetivos antes expuestos para el común del grupo podrán realizar proyectos en donde continuarán ampliando su grado de competencia lingüística en el primer/segundo idioma. Igualmente estos alumnos podrán trabajar diversas lecturas graduadas para mejorar la capacidad lectora en su doble capacidad de comprensión de textos diversos y ampliación de vocabulario.

11.2. MECANISMOS DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON EVALUACIÓN NEGATIVA.

Atender a la diversidad en los grupos de Francés supone por tanto, asumir que algunos alumnos de un mismo grupo no aprenden y progresan del mismo modo, que no logran los mismos objetivos, que no están motivados e interesados de igual manera para alcanzar metas de aprendizaje, etc.

Para dar respuestas a estas diferencias individuales, incorporamos en la planificación docente recursos y estrategias variadas que nos permitan proporcionar a cada alumno, sin perder de vista la idea prioritaria de alcanzar unos objetivos generales comunes, los medios que necesita para desarrollar de la mejor manera posible sus capacidades, en función de sus intereses, motivaciones y ritmos de aprendizaje.

Tras la evaluación inicial, dado que se pueden detectar casos de falta de base, se procurará facilitar material para suplir las lagunas del alumnado que presente este perfil, así como alumnado que pueda haber repetido y que no hubiera adquirido el mínimo para promocionar, encontrándose de nuevo repitiendo.

Se informarán a los/las alumn@s suspensos/as en cada trimestre de los contenidos y destrezas no alcanzados. El profesor que imparte clase les facilitará material de refuerzo para su revisión, bien mediante ejercicios a modo de fichas o direcciones de páginas webs de

autocorrección en las que el/la alumno/a, además de manejar nuevas tecnologías, puede ponerse al día en la materia.

Las medidas de atención a los alumnos que tienen la evaluación negativa son las siguientes:

Además de un seguimiento personalizado en clase, se entregan a dichos alumnos actividades de refuerzo, direcciones de páginas de recursos en Internet y una atención personalizada durante el recreo para resolver dudas que puedan tener los/las alumnos/as.

11.3. MECANISMOS DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES.

Todos los alumnos pendientes de francés de 1ºESO y 2ºESO realizarán, para recuperar la materia del curso anterior, lo siguiente:

-Cuaderno de ejercicios: Dossier de ejercicios.

-Calendario de seguimiento:

Primer trimestre: entrega de la primera mitad del dossier el día 9 de diciembre a tercera hora en el departamento de francés.

Segundo trimestre: entrega de la segunda mitad del dossier el día 17 de marzo a tercera hora en el departamento de francés.

Tercer trimestre: examen de los contenidos el día 5 de mayo a tercera hora en el Salón de usos múltiples.

-Seguimiento: Jefe de departamento los lunes a tercera hora en el departamento o durante los recreos.

-Calificación: dossier de ejercicios: 100% de la nota final y en caso de no haber entregado el dossier, examen: 100% de la nota final

RECUPERACIÓN DEL FRANCÉS SUSPENSO - 1ºE.S.O.

El/la alumno/a necesita recuperar los siguientes elementos de la programación:

OBJETIVOS.

1. Aprender a saludar, a presentarse y expresar la edad.
2. Describir e identificar alguien o algo.
3. Decir los días de la semana y los meses del año.
4. Decir la fecha (Las dos maneras) .
5. Contar desde 0 hasta 100
6. Formular preguntas.
7. Conocer y saber vocabulario sobre el material de clase, la familia, el cuerpo y la cara.
8. Saber describir sus gustos, sus hobby etc.

CONTENIDOS.

Primera mitad

1. Los pronombres personales sujetos.
2. Los artículos definidos e indefinidos.
3. Los presentativos “c’est”, “ce sont”, “il y a”.
4. Los números cardinales.
5. La negación.
6. Presente de indicativo de los verbos auxiliares: “Avoir” y “Être”.
7. Presente de indicativo de los verbos “Faire”, “S'appeler” y ”Aller”

Segunda mitad

1. La formación del femenino de los adjetivos y de los sustantivos.
2. El plural de los adjetivos y de los sustantivos.

- 3.Los adjetivos posesivos.
- 4.La interrogación.
- 5.Presente de indicativo de los verbos transitivos y pronominales del 1º grupo “ER” , por ejemplo: aimer, manger, habiter, peser, etc.
- 6.Presente de indicativo de los verbos,”Venir”, “Pouvoir”, “Vouloir”, ”Savoir”, ”Connaître”, ”Devoir”.

Se entregará a cada alumno un Dossier con actividades de repaso/refuerzo.

Se entregará este documento a los alumnos suspensos en Francés para que los padres lo firmen y sepan cuándo y cómo sus hijos deben examinarse para recuperar la materia. Además los alumnos tendrán que firmar un documento que conste que les han entregado el dossier.

RECUPERACIÓN DEL FRANCÉS SUSPENSO - 2ºE.S.O.

El/la alumno/a necesita recuperar los siguientes elementos de la programación:

OBJETIVOS.

- 1.Repasar conocimientos de 1ºESO(Saludar/Presentarse/Expresar edad/Decir los días de la semana, los meses y las estaciones del año/Decir la hora/Decir la fecha).
- 2.Contar desde 0 hasta ...
- 3.Identificar las personas, los objetos, los colores.
- 4.Aprender vocabulario sobre la familia, la comida.
- 5.Aprender vocabulario sobre el cuerpo y la cara.
- 6.Saber describir una persona, saber expresar sentimientos etc.

CONTENIDOS.

Primera mitad

- 1.Contenidos de 1ºE.S.O.(Pronombres personales sujetos/artículos definidos e indefinidos/ plural de los sustantivos/ adjetivos colores/ negación).
- 2.Los números cardinales y ordinales.
- 3.La hora (Dos formas).
- 4.Formación del femenino y del plural de los adjetivos calificativos.
- 5.Adjetivos posesivos.
6. Presente de indicativo de los siguientes verbos (afirmación y negación):
-Avoir/Être/Aller/Faire.
-Verbos del 1º grupo « ER », por ejemplo : aimer/s’ appeler/ acheter/ manger/ préférer/payer/se lever/se promener/commencer.

Segunda mitad

- 1.Adjetivos demostrativos.
- 2.Artículos contractos.
- 3.Artículos partitivos + negación.
- 4.Pronombres personales complemento directo e indirecto.
5. Presente de indicativo de los siguientes verbos (afirmación y negación):
-Verbos de 2º grupo”IR”, por ejemplo: finir/s’évanouir etc.
-Verbos de 3ºgrupo: dormir/ sortir/ partir/ venir/ écrire/ dire/ lire/ ouvrir/ prendre/ pouvoir/ vouloir/ savoir/ devoir/
Prendre/ connaître.
6. Presente de Imperativo (afirmativo y negativo).

Se entregará a cada alumno un Dossier con actividades de repaso/refuerzo.

Se entregará este documento a los alumnos suspensos en Francés para que los padres lo firmen y sepan cuándo y cómo sus hijos deben examinarse para recuperar la materia. Además los alumnos tendrán que firmar un documento que conste que les han entregado el dossier.

12. MATERIALES Y RECURSOS

Junto con el manual este Departamento manejará los recursos que las editoriales ofrecen para trabajar la diversidad, los materiales audiovisuales y cuantas obras de referencia gramatical se estime conveniente para lograr los objetivos.

No hay que olvidar los recursos que nos ofrece Internet para trabajar tanto contenidos como para acercarnos a documentos escritos y orales que faciliten el trabajo para la comprensión oral y escrita. Citamos como ejemplo la página de Carmen Vera para los profesores de francés.

Además del método mencionado y de los libros de lectura, también vamos a trabajar con materiales auténticos en francés, como revistas, películas, mapas, murales, canciones, etc., ya que acercan al alumno a la realidad cultural de los países francófonos.

Recursos materiales disponibles en el centro:

Vídeo/ Pizarra Digital Interactiva / Diccionarios, libros, revistas, CD etc.

Otros recursos utilizados: Visita a páginas web, esencialmente: www.lepointdufle.net/ jeudeloie.free.fr, <http://lexiquefle.free.fr/> <http://www.larousse.fr/>, TV5Lemonde / etc.

13. TRATAMIENTO DE LA LECTURA

La **lectura** constituye una actividad clave en la educación por ser uno de los principales instrumentos de aprendizaje cuyo dominio abre las puertas a nuevos conocimientos.

Se lee para obtener información, para aprender, para comunicarse, para disfrutar e interactuar con el texto escrito.

En la sociedad de la información el lector, además de comprender la lectura, tiene que saber encontrar, entre la gran cantidad de información de que dispone en los distintos formatos y soportes, aquella información que le interesa. El desarrollo del hábito lector comienza en las edades más tempranas, continúa a lo largo del periodo escolar y se extiende a la totalidad de la vida.

Las actividades, que estimulan el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público, se desarrollarán:

-A través de los textos que aparecen en los métodos de clase.

-En documentos reales trabajados en clase.

-En textos on-line.

-A través de la lectura voluntaria de los libros de lectura disponibles en el Departamento y en la biblioteca.

El Departamento de Francés propone el siguiente **plan de actuación**:

-Lectura en clase en voz alta con una entonación, pronunciación, ritmo y velocidad apropiados al nivel, de los enunciados de los ejercicios, de textos y diálogos que aparecen en el manual del alumnado, así como de otros materiales en formato papel y digital.

-Lectura silenciosa dirigida a la comprensión de los diferentes documentos: textos explicativos, diálogos etc.

-Ejercicios obligatorios de comprensión lectora en los que se exigirá la capacidad de extraer la información general como la específica.

-Para fomentar el hábito de leer, como actividad, se leerá a principio o final de la hora de clase durante 10 o 15 minutos 1 vez por semana en los cursos de Enseñanza Secundaria Obligatoria.

El Departamento de Francés pretende fomentar la Lectura como un instrumento de disfrute personal, proponiendo la lectura de libros adecuados en su forma y contenido a los intereses de los alumnos. Se selecciona un nivel algo inferior al que ellos tienen, para que no encuentren demasiadas dificultades que acaben por desmotivarlos.

Reservaremos un tiempo de lectura para éstos libros u otros textos que el profesor cree oportunos, dejando el momento exacto a criterio del profesor.

Dado el escaso tiempo que tenemos en algunos grupos, las lecturas serán recomendadas para la Segunda y Tercera Evaluaciones.

Libros de lectura recomendados para el curso escolar 2024-2025.

- « Julie est amoureuse », Michel GUILLOUX Ed. SM/ Hachette
- « Élisabeth et le secret d'Élio », Sylvie POISSON-QUINTON Ed. Oxford Educación CLE International

14. PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Objetivos generales

Acercar al alumno a la lengua y cultura francófona a través de actividades diferentes y motivadoras.

Fomentar la participación, el interés y la creatividad en el área de francés.

Fomentar la interdisciplinariedad.

Desarrollar actitudes de respeto y colaboración.

Educar en valores.

Otras actividades

-Diciembre: Concurso de tarjetas navideñas en francés.

-2 de febrero (La Chandeleur / La Candelaria): degustación de crêpes, si se puede o poner en prácticas la receta des crêpes a través de un vídeo.

-23 de abril (Día del libro): Concurso de marca páginas

- Intercambio con el Collège Notre Dame La Maine de Aigrefeuille.

15. PARTICIPACIÓN EN PLANES Y PROYECTOS DEL CENTRO

El profesor Pedro José Frutos Saura participa en:

- Proyecto Bilingüe
- Plan de Biblioteca
- Plan de Actuación Digital

ANEXO I: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Unidad 1. Les professions

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2024/2025

Curso: 3.º de ESO (Segunda Lengua Extranjera)

Título: Las profesiones

Justificación y Temporalización

Justificación

En el artículo 2 del Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo (BOE, 30 de marzo de 2022), por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Secundaria Obligatoria, se definen las situaciones de aprendizaje como «situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas». La legislación LOMLOE vigente en la comunidad autónoma de Andalucía explica las situaciones de aprendizaje en el Anexo VII de la orden de 30 de mayo de 2023 (BOJA, 2 de junio de 2023), y considera que representan «una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Se añade, además, que las situaciones de aprendizaje «deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas y ser muy respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa», todo ello, «a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad».

El estudio del francés como Segunda Lengua Extranjera contribuye al desarrollo integral de los alumnos. La situación de aprendizaje propuesta permitirá a los alumnos explorar, comprender y comunicarse en un nuevo idioma, así como fomentar el aprecio por la diversidad cultural y lingüística. La situación de aprendizaje está vinculada al ODS 8, Trabajo decente y crecimiento económico. En este contexto, se busca que los alumnos adquieran habilidades y conocimientos relacionados con las profesiones y el empleo, contribuyendo así a la consecución de objetivos relacionados con el trabajo y el desarrollo económico.

Esta situación de aprendizaje favorece el aprendizaje significativo y relevante al acercar a la escuela situaciones relacionadas con aspectos importantes en la vida cotidiana de los alumnos y, en particular, las habilidades y profesiones.

Comenzamos con la lección Vocabulaire en la que los alumnos leen los objetivos de la situación de aprendizaje, realizan actividades para activar y adquirir vocabulario relativo a las ocupaciones y cualidades, llevan a cabo ejercicios para sistematizar el vocabulario y visualizan un vídeo auténtico relacionado con el tema de la situación de aprendizaje: "Les Français les plus influents dans le monde".

Continuamos con la lección Lire, en la que los alumnos aprenden a través de la lectura de un texto sobre Lara Grangeon, una atleta representante de Caledonia en los Juegos Olímpicos de Tokyo, desarrollando así su comprensión escrita y oral, así como estrategias de aprendizaje. En estas

lecciones se presentan las nuevas estructuras lingüísticas como el futur proche, el présent progressif, y el passé récent, a través de tablas gramaticales y vídeos explicativos. Esta etapa permite a los alumnos desarrollar habilidades de lectura crítica y análisis.

La lección Parler aborda la expresión oral, en concreto la expresión de experiencias en el pasado, presente y futuro. Los alumnos realizan ejercicios para practicar la expresión oral utilizando vídeos interactivos que les permiten interactuar con los personajes. También se abordan estrategias útiles para la vida, como lo es hablar de sí mismos y de sus planes, y se realizan ejercicios para fomentar la comunicación y la práctica de lo aprendido. En la lección Écrire, los alumnos leen y practican consejos para mejorar la escritura y redactan un texto sobre una persona que los inspira. La lección opcional Culture asociada a esta situación de aprendizaje, permitirá a los alumnos explorar un aspecto cultural de los países de habla francesa, como la ciudad suiza francófona de Ginebra, sede de la Cruz Roja y de la Organización Europea para la investigación Nuclear – CERN.

Finalmente, se realiza una reflexión sobre las habilidades adquiridas en la situación de aprendizaje y se lleva a cabo una autoevaluación para que los alumnos evalúen su propio progreso y aprendizaje.

Como producto final de esta situación de aprendizaje se propone la tarea de la lección Écrire, en la que los alumnos tienen que describir a una persona inspiradora para ellos.

Los saberes básicos de Comunicación, Plurilingüismo e Interculturalidad se movilizan de manera integrada a partir de la realización de las tareas y actividades planteadas en la secuencia didáctica.

Temporalización

Primer trimestre (6-7 sesiones)

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA / PRODUCTO FINAL

Producto final

Denominación:

Les professions. Descripción

Definición:

Como producto final de esta situación de aprendizaje se propone la tarea de la lección *Écrire*, en la que los alumnos tienen que describir a una persona inspiradora para ellos. Esta actividad tiene como objetivo evaluar el aprendizaje de los alumnos y su capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en la situación de aprendizaje. Además, busca desarrollar habilidades prácticas como la redacción de textos originales y la expresión oral. Para llevar a cabo esta tarea, se promoverá la utilización de vocabulario y estructuras aprendidas a lo largo de la situación de aprendizaje.

Actividades

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:	Introduction: Les Français les plus influents dans le monde				
Tipo de actividad:	Motivación			Orden de la presentación:	1
DESCRIPCIÓN					
Presentación de los objetivos de la situación de aprendizaje. Se comienza con actividades de calentamiento que sirven como punto de partida para el aprendizaje de vocabulario relacionado con las profesiones. El interés por el tema se refuerza con la visualización de un vídeo, seguido de ejercicios de comprensión oral. La sesión incluye actividades comunicativas que permiten a los alumnos aplicar el vocabulario aprendido y adentrarse en el tema a tratar durante la situación de aprendizaje. Este enfoque práctico y participativo busca enseñar francés de manera entretenida y directamente aplicable a la vida real de los estudiantes.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Vídeo: <i>Les Français les plus influents dans le monde</i> + transcription Transcripción de l'audio (Guide de professeur) Pack interactif Feuilles à photocopier de vocabulaire (Oxford Premium)					
TRAZABILIDAD					
Escucha y observación directa de las conversaciones Prueba de comprensión oral					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave					

de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

EJERCICIOS

Vocabulaire: 1-4, pág. 11

Salle de jeux, Kit Actif U1

METODOLOGÍAS

Activa y participativa

Visualización y comentario del vídeo en gran grupo

Aprendizaje colaborativo

Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Lire: Parler de ses projets			
Tipo de actividad:	Exploración			Orden de la presentación:	2
DESCRIPCIÓN					
<p>Esta actividad tiene como objetivo identificar el lenguaje aprendido en situaciones reales aplicables a la situación de aprendizaje: hablar de nuestros proyectos. Para ello, primero los alumnos desarrollarán habilidades de comprensión escrita a través de la lectura de un artículo de revista (<i>Lara Grangeon : une Calédonienne aux jeux Olympiques de Tokyo</i>) y se trabajará, además, el aprendizaje de una estrategia de comprensión escrita: deducir el significado de una palabra o frase a partir del contexto o de las imágenes. Este enfoque práctico asegura un aprendizaje significativo y promueve la autonomía de los alumnos en su proceso de adquisición de las habilidades de comprensión de textos escritos.</p> <p>A continuación, abordaremos una estructura gramatical de manera práctica y aplicada:</p> <p>- Le futur proche, le présent progressif et le passé récent</p> <p>Se presentará la forma y uso de la estructura lingüística a través de una animación, seguida de la compleción de la tabla gramatical, compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida a través de las actividades propuestas en el apartado <i>Mini tâche</i> al final de la lección.</p> <p>La lección incluye un ejercicio de mediación diseñado para ayudar a los estudiantes a desarrollar una serie de habilidades lingüísticas clave para transmitir claramente la información a los demás: resumen de lo que va a hacer, lo que está haciendo o lo que acaba de hacer un compañero imaginando que es sábado a mediodía.</p>					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
<p>Libro del estudiante / Libro digital</p> <p>Pack interactif</p> <p>Transcription de l'audio (Guide de professeur)</p> <p>Mise au point, Kit Actif U1</p> <p>Grammaire pratique, Kit actif U1</p> <p>Feuilles à photocopier de lecture (Oxford Premium)</p> <p>Feuilles à photocopier de grammaire (Oxford Premium)</p>					

TRAZABILIDAD
Prueba de comprensión lectora Intervenciones orales Cuaderno de clase
CRITERIOS SELECCIONADOS
LEX.3.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
LEX.3.4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
LEX.3.5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
LEX.3.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.
LEX.3.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
EJERCICIOS
Compréhension écrite: 1-4, pág. 12 Grammaire: 5-7, pág. 13 Mini tâche: 8-9, pág. 13
METODOLOGÍAS
Lectura colectiva Trabajo individual y en gran grupo Método inductivo Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Écouter: Décrire le travail de quelqu'un		
Tipo de actividad:	Aplicación		Orden de la presentación:	3
DESCRIPCIÓN				
Esta actividad tiene como objetivo identificar el lenguaje aprendido en situaciones reales aplicables a la situación de aprendizaje: describir el trabajo de alguien.				
En esta lección, se aprenderá vocabulario relacionado con las cualidades y se trabajará la comprensión auditiva a través de la audición de una entrevista radiofónica (<i>En quoi consiste votre profession ?</i>) y la realización de actividades de comprensión. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: deducir el número de interlocutores de la conversación.				

<p>Además, abordaremos una nueva estructura gramatical relacionada con la trabajada en la lección anterior:</p> <p>- Les pronoms COD</p> <p>De igual forma que la primera estructura gramatical, esta también se presentará a través de una animación y se completará la tabla gramatical, seguida de compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida a través de las actividades propuestas en el apartado <i>Mini tâche</i>.</p> <p>Todo ello se llevará a cabo en el aula, en un ambiente de apoyo y cooperación, donde los alumnos tendrán la oportunidad de interactuar y aprender activamente, facilitando así una experiencia de aprendizaje integral e enriquecedora.</p> <p>La lección incluye un ejercicio de mediación diseñado para ayudar a los estudiantes a desarrollar una serie de habilidades lingüísticas clave para transmitir claramente la información a los demás: resumen del texto.</p>
TEMPORALIZACIÓN
1 sesión
RECURSOS
<p>Libro del estudiante / Libro digital</p> <p>Pack interactif</p> <p>Transcription de l'audio (Guide de professeur)</p> <p>Mise au point, activités Écouter, Kit Actif U1</p> <p>Salle de jeux, Kit Actif U1</p> <p>Section Grammaire pratique, Kit Actif U1</p> <p>Feuilles à photocopier de vocabulaire (Oxford Premium)</p> <p>Feuilles à photocopier de grammaire (Oxford Premium)</p>
TRAZABILIDAD
<p>Prueba de comprensión oral</p> <p>Intervenciones orales</p> <p>Cuaderno de clase</p>
CRITERIOS SELECCIONADOS
<p>LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.</p>
<p>LEX.3.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.</p>
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
<p>LEX.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>
EJERCICIOS
<p>Vocabulaire: 1-2, pág. 14</p> <p>Compréhension orale: 3-5, pág. 14</p> <p>Grammaire: 6-9, pág. 15</p> <p>Mini tâche: 10-11, pág. 15</p>
METODOLOGÍAS
<p>Activa y participativa</p> <p>Audición en gran grupo</p>

Método inductivo
 Trabajo individual, por parejas y en gran grupo
 Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Parler: Parler de soi-même et de ses projets			
Tipo de actividad:	Aplicación			Orden de la presentación:	4
DESCRIPCIÓN					
<p>Esta actividad tiene como objetivo identificar el lenguaje aprendido en situaciones reales aplicables a la situación de aprendizaje: hablar de sí mismo y de sus planes. Todo lo aprendido hasta este punto se combina en un contexto práctico mediante el visionado de un vídeo con una situación comunicativa, que facilitará el establecimiento del contexto para la práctica oral del lenguaje funcional que han de adquirir. También se practicará la entonación declarativa. Estas prácticas son fundamentales para la comprensión y expresión oral y serán abordadas de manera que cada alumno pueda identificar y mejorar aspectos específicos de su habilidad oral.</p> <p>Adicionalmente, los alumnos reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida: qué hacer cuando se llega tarde. Estas habilidades les serán de gran utilidad en su futuro, ya sea en su carrera profesional o en su vida cotidiana, buscando un aprendizaje práctico y aplicable, que les ayude a desarrollar habilidades valiosas y a prepararse para enfrentar los desafíos del mundo real.</p>					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Transcription de l'audio (Guide de professeur) Vidéo Parler (<i>Parler de soi-même et de ses projets</i>) + transcription On s'parle, Kit Actif U1 Feuilles à photocopier de production orale (Oxford Premium)					
TRAZABILIDAD					
Prueba de expresión oral Intervenciones orales					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
<p>LEX.3.3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.</p> <p>LEX.3.3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.</p>					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
<p>LEX.3.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>					
EJERCICIOS					

Se préparer: 1-3, pág. 16
 S'entraîner : 4-6, pág. 17
 Phonétique: 7, pág. 17
 Production orale, pág. 17

METODOLOGÍAS

Activa y participativa
 Audición en gran grupo
 Trabajo individual, por parejas y en gran grupo
 Uso de las TIC
 Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Écrire: Décrire une personne inspirante			
Tipo de actividad:	Aplicación			Orden de la presentación:	5
DESCRIPCIÓN					
<p>Durante esta fase los estudiantes aplicarán sus conocimientos adquiridos en actividades previas para desarrollar sus habilidades de escritura. Esta actividad se centra en la producción de textos coherentes y bien estructurados, donde deben demostrar su comprensión y uso adecuado del lenguaje. Los estudiantes trabajarán en la redacción de una presentación de una persona inspiradora, siguiendo las indicaciones y estructuras específicas proporcionadas en el apartado <i>Construire son texte</i>.</p> <p>Se fomentará la creatividad y la expresión personal, al tiempo que se enfatiza la importancia de la gramática, la ortografía y el uso correcto de las estructuras lingüísticas aprendidas.</p>					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Salle de jeux, Kit Actif U1 Mise au point, activités Écrire, Kit Actif U1					
TRAZABILIDAD					
Cuaderno de clase Prueba escrita Intervención durante la revisión de las actividades					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
<p>LEX.3.2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>LEX.3.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					

LEX.3.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

EJERCICIOS

Identifier des informations: 1, pág. 18

Observer la langue: 2, pág. 18

Production écrite, pág. 18

METODOLOGÍAS

Activa y participativa

Trabajo individual

Escritura creativa

Imitación de modelos

Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		PRODUCTO FINAL: Une personne qui vous inspire			
Tipo de actividad:	Conclusión			Orden de la presentación:	6
DESCRIPCIÓN					
<p>Para finalizar, los aprendizajes adquiridos durante la situación de aprendizaje de esta unidad de programación se concretan en un producto o tarea final: describir a una persona inspiradora para ellos, propuesta en la lección Écrire, que permitirá a los alumnos conectar todos los contenidos aprendidos y poner en práctica su expresión escrita y oral de forma creativa y estructurada. La realización de este producto se ha secuenciado en 2 fases: la creación del producto y la presentación del mismo a sus compañeros.</p> <p>Esta metodología activa no solo refuerza el aprendizaje del idioma sino que también desarrolla habilidades comunicativas esenciales, integrando conocimientos previos y estimulando la confianza al hablar.</p> <p>En esta actividad final se integran el lenguaje y habilidades aprendidos a lo largo de la situación de aprendizaje, permitiendo que los estudiantes demuestren su comprensión y habilidades en un contexto real. Además, la elaboración de su producto les permitirá reflexionar sobre lo que han aprendido y mostrar su capacidad para aplicarlos de manera efectiva.</p>					
TEMPORALIZACIÓN					
2 sesiones					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Quiz U1 (Oxford Premium)					
TRAZABILIDAD					
Análisis del producto final Intervención durante la presentación del producto final Évaluation d'unité 1					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.3.2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y					

digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.

LEX.3.4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.3.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

LEX.3.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

EJERCICIOS

5, pág. 18

METODOLOGÍAS

Activa y participativa

Trabajo individual y en grupo

Aprendizaje colaborativo

Uso de las TIC

Aprendizaje basado en competencias

Unidad 2. On y va !

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2024/2025

Curso: 3.º de ESO (Segunda Lengua Extranjera)

Título: ¡Vamos!

Justificación y Temporalización

Justificación

En el artículo 2 del Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo (BOE, 30 de marzo de 2022), por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Secundaria Obligatoria, se definen las situaciones de aprendizaje como «situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas». La legislación LOMLOE vigente en la comunidad autónoma de Andalucía explica las situaciones de aprendizaje en el Anexo VII de la orden de 30 de mayo de 2023 (BOJA, 2 de junio de 2023), y considera que representan «una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Se añade, además, que las situaciones de aprendizaje «deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas y ser muy respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa», todo ello, «a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad».

El estudio del francés como Segunda Lengua Extranjera contribuye al desarrollo integral de los alumnos. La situación de aprendizaje propuesta permitirá a los alumnos explorar, comprender y comunicarse en un nuevo idioma, así como fomentar el aprecio por la diversidad cultural y lingüística. Esta situación de aprendizaje está vinculada al ODS 11 - Ciudades y comunidades sostenibles, ya que aborda el tema de la ciudad y su sostenibilidad, promoviendo el cuidado del entorno y el uso responsable de la infraestructura urbana.

Esta situación de aprendizaje favorece el aprendizaje significativo y relevante al acercar a la escuela situaciones relacionadas con aspectos importantes en la vida cotidiana de los alumnos y, en particular, el estudio del vocabulario y las estructuras lingüísticas relacionadas con la descripción de la ciudad y la planificación de actividades.

Comenzamos con la lección Vocabulaire en la que los alumnos leen los objetivos de la situación de aprendizaje, realizan actividades para activar y adquirir vocabulario relativo a la ciudad, llevan a cabo ejercicios para sistematizar el vocabulario y visualizan un vídeo auténtico relacionado con el tema de la situación de aprendizaje: "Le quartier de Montmartre".

Continuamos con la lección Lire, en la que los alumnos aprenden a través de la lectura de un texto sobre Montreal, una ciudad verde, y la lección Écouter, en la que escuchan diferentes tipos de texto orales, desarrollando así su comprensión escrita y oral, así como estrategias de aprendizaje. En estas lecciones se presentan las nuevas estructuras lingüísticas: pronombres relativos, preposiciones de

lugar y verbos como descendre, a través de tablas gramaticales y vídeos explicativos. Esta etapa permite a los alumnos desarrollar habilidades de lectura crítica y análisis.

La siguiente lección Parler aborda la expresión oral, en concreto la expresión de propuestas para salir, aceptar o rechazar invitaciones. Los alumnos realizan ejercicios para practicar la expresión oral utilizando vídeos interactivos que les permiten interactuar con los personajes. También se abordan estrategias útiles para la vida, como lo es proponer una salida, y se realizan ejercicios para fomentar la comunicación y la práctica de lo aprendido.

En la lección Écrire, los alumnos leen y practican consejos para mejorar la escritura y redactan una publicación online sobre un barrio. La lección Projet expande la experiencia de aprendizaje al incluir la navegación digital por imágenes interactivas de una ciudad francófona, en este caso los alumnos se trasladan de forma online a la Plaza Igor Stravinsky, en París para aprender cómo hablar de actividades motivadoras y de los lugares donde se pueden realizar. Los alumnos llevan a cabo actividades para comprobar la comprensión de estas imágenes, leen los pasos para llevar a cabo un proyecto en la vida real, y desarrollan habilidades de mediación. El proyecto consiste en elaborar un mapa mental de actividades motivadoras y de los lugares donde se pueden realizar.

Finalmente, se realiza una reflexión sobre las habilidades adquiridas en la situación de aprendizaje y se lleva a cabo una autoevaluación para que los alumnos evalúen su propio progreso y aprendizaje.

Como producto final de esta situación de aprendizaje se propone la tarea de la lección Projet, en la que los alumnos tienen que elaborar un mapa mental de actividades motivadoras y de los lugares donde se pueden realizar.

Los saberes básicos de Comunicación, Plurilingüismo e Interculturalidad se movilizan de manera integrada a partir de la realización de las tareas y actividades planteadas en la secuencia didáctica.

Temporalización

Primer trimestre (6-7 sesiones)

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA / PRODUCTO FINAL

Producto final

Denominación:

On y va ! Mapa mental

Definición:

Como producto final de esta situación de aprendizaje se propone la tarea de la lección *Projet*, en la que los alumnos tienen que elaborar un mapa mental de actividades motivadoras y de los lugares donde se pueden realizar. Esta actividad tiene como objetivo evaluar el aprendizaje de los alumnos y su capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en la situación de aprendizaje. Además, busca promover la planificación y organización, así como desarrollar habilidades prácticas como la representación gráfica y la síntesis de información. Para llevar a cabo esta tarea, se promoverá la colaboración en grupos, fomentando así el trabajo en equipo.

Actividades

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Introduction: Le quartier de Montmartre			
Tipo de actividad:	Motivación			Orden de la presentación:	1
DESCRIPCIÓN					
Presentación de los objetivos de la situación de aprendizaje.					
Se comienza con actividades de calentamiento que sirven como punto de partida para el aprendizaje de vocabulario relacionado con los lugares de la ciudad. El interés por el tema se refuerza con la visualización de un vídeo, seguido de ejercicios de comprensión oral. La sesión incluye actividades comunicativas que permiten a los alumnos aplicar el vocabulario aprendido y adentrarse en el tema a tratar durante la situación de aprendizaje. Este enfoque práctico y participativo busca enseñar francés de manera entretenida y directamente aplicable a la vida real de los estudiantes.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Vídeo: <i>Le quartier de Montmartre</i> + transcription Transcription de l'audio (Guide de professeur) Pack interactif Feuilles à photocopier de vocabulaire (Oxford Premium)					
TRAZABILIDAD					
Escucha y observación directa de las conversaciones Prueba de comprensión oral					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos					

a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

EJERCICIOS

Vocabulaire: 1-4, pág. 19
Salle de jeux, Kit Actif U2

METODOLOGÍAS

Activa y participativa
Visualización y comentario del vídeo en gran grupo
Aprendizaje colaborativo
Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Lire: Parler d'une ville			
Tipo de actividad:	Exploración			Orden de la presentación:	2
DESCRIPCIÓN					
<p>Esta actividad tiene como objetivo identificar el lenguaje aprendido en situaciones reales aplicables a la situación de aprendizaje: hablar de una ciudad. Para ello, primero los alumnos desarrollarán habilidades de comprensión escrita a través de la lectura de un folleto (<i>Montréal, une ville verte</i>) y se trabajará, además, el aprendizaje de una estrategia de comprensión escrita: deducir el tema del artículo. Este enfoque práctico asegura un aprendizaje significativo y promueve la autonomía de los alumnos en su proceso de adquisición de las habilidades de comprensión de textos escritos.</p> <p>A continuación, abordaremos una estructura gramatical de manera práctica y aplicada:</p> <p>- Les pronoms relatifs : <i>qui, que, où</i></p> <p>Se presentará la forma y uso de la estructura lingüística a través de una animación, seguida de la compleción de la tabla gramatical, compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida a través de las actividades propuestas en el apartado <i>Mini tâche</i> al final de la lección.</p> <p>La lección incluye un ejercicio de mediación diseñado para ayudar a los estudiantes a desarrollar una serie de habilidades lingüísticas clave para transmitir claramente la información a los demás: resumen de datos sobre uno de los lugares de Montreal mencionados en el artículo.</p>					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
<p>Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Transcription de l'audio (Guide de professeur) Mise au point, Kit Actif U2 Grammaire pratique, Kit actif U2 Feuilles à photocopier de lecture (Oxford Premium) Feuilles à photocopier de grammaire (Oxford Premium)</p>					
TRAZABILIDAD					

Prueba de comprensión lectora Intervenciones orales Cuaderno de clase
CRITERIOS SELECCIONADOS
LEX.3.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
LEX.3.4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
LEX.3.5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
LEX.3.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.
LEX.3.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
EJERCICIOS
Compréhension écrite: 1-5, pág. 20 Grammaire: 6-9, pág. 21 Mini tâche: 10, pág. 21
METODOLOGÍAS
Lectura colectiva Trabajo individual y en gran grupo Método inductivo Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Écouter: Décrire un itinéraire		
Tipo de actividad:	Aplicación		Orden de la presentación:	3
DESCRIPCIÓN				
Esta actividad tiene como objetivo identificar el lenguaje aprendido en situaciones reales aplicables a la situación de aprendizaje: describir una ruta.				
En esta lección, se aprenderá vocabulario relacionado con las preposiciones de lugar y se trabajará la comprensión auditiva a través de la audición de un itinerario turístico (<i>Bienvenue à Bruxelles</i>) y la realización de actividades de comprensión. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: extraer las palabras más importantes.				
Además, abordaremos una nueva estructura gramatical relacionada con la trabajada en la lección anterior:				
- Les prépositions de lieu				

De igual forma que la primera estructura gramatical, esta también se presentará a través de una animación y se completará la tabla gramatical, seguida de compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida a través de las actividades propuestas en el apartado *Mini tâche*.

Todo ello se llevará a cabo en el aula, en un ambiente de apoyo y cooperación, donde los alumnos tendrán la oportunidad de interactuar y aprender activamente, facilitando así una experiencia de aprendizaje integral e enriquecedora.

La lección incluye un ejercicio de mediación diseñado para ayudar a los estudiantes a desarrollar una serie de habilidades lingüísticas clave para transmitir claramente la información a los demás: resumen del itinerario de la visita guiada para un amigo francófono.

TEMPORALIZACIÓN

1 sesión

RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital

Pack interactif

Transcription de l'audio (Guide de professeur)

Mise au point, activités Écouter, Kit Actif U2

Salle de jeux, Kit Actif U2

Section Grammaire pratique, Kit Actif U2

Feuilles à photocopier de vocabulaire (Oxford Premium)

Feuilles à photocopier de grammaire (Oxford Premium)

TRAZABILIDAD

Prueba de comprensión oral

Intervenciones orales

Cuaderno de clase

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

LEX.3.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

EJERCICIOS

Vocabulaire: 1, pág. 22

Compréhension orale: 2-4, pág. 22

Grammaire: 5-7, pág. 23

Mini tâche: 8-9, pág. 23

METODOLOGÍAS

Activa y participativa

Audición en gran grupo

Método inductivo

Trabajo individual, por parejas y en gran grupo
Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Parler: Proposer une sortie et accepter ou refuser une invitation			
Tipo de actividad:	Aplicación			Orden de la presentación:	4
DESCRIPCIÓN					
<p>Esta actividad tiene como objetivo identificar el lenguaje aprendido en situaciones reales aplicables a la situación de aprendizaje: proponer una salida y aceptar o rechazar una invitación. Todo lo aprendido hasta este punto se combina en un contexto práctico mediante el visionado de un vídeo con una situación comunicativa, que facilitará el establecimiento del contexto para la práctica oral del lenguaje funcional que han de adquirir. También se practicará la pronunciación correcta de entonaciones expresivas. Estas prácticas son fundamentales para la comprensión y expresión oral y serán abordadas de manera que cada alumno pueda identificar y mejorar aspectos específicos de su habilidad oral.</p> <p>Adicionalmente, los alumnos reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida: mostrar compasión. Estas habilidades les serán de gran utilidad en su futuro, ya sea en su carrera profesional o en su vida cotidiana, buscando un aprendizaje práctico y aplicable, que les ayude a desarrollar habilidades valiosas y a prepararse para enfrentar los desafíos del mundo real.</p>					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Transcription de l'audio (Guide de professeur) Vidéo Parler (<i>Proposer une sortie et accepter ou refuser une invitation</i>) + transcription On s'parle, Kit Actif U2 Feuilles à photocopier de production orale (Oxford Premium)					
TRAZABILIDAD					
Prueba de expresión oral Intervenciones orales					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.3.3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.					
LEX.3.3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.3.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.					
EJERCICIOS					
Se préparer: 1-3, pág. 24 S'entraîner : 4-6, pág. 25					

Phonétique: 7-8, pág. 25
Production orale, pág. 25

METODOLOGÍAS

Activa y participativa
Audición en gran grupo
Trabajo individual, por parejas y en gran grupo
Uso de las TIC
Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:	Écrire: Décrire un quartier				
--------------------------------	------------------------------------	--	--	--	--

Tipo de actividad:	Aplicación			Orden de la presentación:	5
---------------------------	-------------------	--	--	----------------------------------	----------

DESCRIPCIÓN

Durante esta fase los estudiantes aplicarán sus conocimientos adquiridos en actividades previas para desarrollar sus habilidades de escritura. Esta actividad se centra en la producción de textos coherentes y bien estructurados, donde deben demostrar su comprensión y uso adecuado del lenguaje. Los estudiantes trabajarán en la redacción de una publicación online sobre un barrio, siguiendo las indicaciones y estructuras específicas proporcionadas en el apartado *Construire son texte*.
Se fomentará la creatividad y la expresión personal, al tiempo que se enfatiza la importancia de la gramática, la ortografía y el uso correcto de las estructuras lingüísticas aprendidas.

TEMPORALIZACIÓN

1 sesión

RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital
Pack interactif
Salle de jeux, Kit Actif U2
Mise au point, activités Écrire, Kit Actif U2

TRAZABILIDAD

Cuaderno de clase
Prueba escrita
Intervención durante la revisión de las actividades

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.3.2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

LEX.3.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.3.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a

propósitos comunicativos concretos.
EJERCICIOS
Identifier des informations: 1, pág. 26 Observer la langue: 2, pág. 26 Production écrite, pág. 26
METODOLOGÍAS
Activa y participativa Trabajo individual Escritura creativa Imitación de modelos Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		PRODUCTO FINAL: Planifiez votre semaine motivante			
Tipo de actividad:	Conclusión			Orden de la presentación:	6
DESCRIPCIÓN					
<p>Para finalizar, los aprendizajes adquiridos durante la situación de aprendizaje de esta unidad de programación se concretan en un producto o tarea final: elaborar un mapa mental de actividades motivadoras y de los lugares donde se pueden realizar, propuesta en la lección Projet 360°, que permitirá a los alumnos conectar todos los contenidos aprendidos y poner en práctica su expresión escrita y oral de forma creativa y estructurada.</p> <p>El producto final reflejará el uso efectivo del vocabulario y las estructuras gramaticales relacionadas con el tema de la situación e aprendizaje. Los alumnos aplicarán estrategias de comprensión e investigación para reunir la información necesaria y utilizarán sus habilidades de expresión escrita para elaborar el producto final de manera coherente y atractiva. Al presentar sus producciones al resto de la clase, los alumnos practicarán sus habilidades de expresión oral y recibirán retroalimentación sobre su trabajo. El producto final no solo demostrará su dominio del francés como lengua extranjera, sino que también será un testimonio de su creatividad y habilidades de comunicación efectiva en situaciones de la vida real.</p> <p>Esta actividad transporta a los alumnos a un entorno real de un país francófono mediante una imagen interactiva, en este caso se trasladan de forma online a la Plaza Igor Stravinsky, en París para aprender cómo hablar de actividades motivadoras y de los lugares donde se pueden realizar. Se utilizarán diversas herramientas digitales como audio, texto, imágenes y video, potenciando el aprendizaje con estímulos visuales y permitiendo una inmersión completa en la comprensión y práctica del idioma. Además, los alumnos deberán investigar en línea, colaborar en la creación de su producto final y evaluar críticamente la fiabilidad de la información. Este enfoque también mejora su competencia digital y su capacidad para trabajar en equipo.</p> <p>La realización de este producto se ha secuenciado en 2 fases: la realización de actividades de comprensión del contenido interactivo (<i>Découvrir</i>), y la colaboración para la planificación, creación y presentación del producto (<i>Situation d'apprentissage</i>).</p>					
TEMPORALIZACIÓN					
2 sesiones					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Quiz U2 (Oxford Premium)					
TRAZABILIDAD					
Análisis del producto final Intervención durante la presentación del producto final					

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.3.2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.

LEX.3.4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.3.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

LEX.3.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

EJERCICIOS

Projet 360°, págs. 28-29

METODOLOGÍAS

Activa y participativa

Trabajo individual y en grupo

Aprendizaje colaborativo

Uso de las TIC

Aprendizaje basado en competencias

Unidad 3. Voyage de rêve ou pas ?

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2024/2025

Curso: 3.º de ESO (Segunda Lengua Extranjera)

Título: ¿Viaje de ensueño o no?

Justificación y Temporalización

Justificación

En el artículo 2 del Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo (BOE, 30 de marzo de 2022), por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Secundaria Obligatoria, se definen las situaciones de aprendizaje como «situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas». La legislación LOMLOE vigente en la comunidad autónoma de Andalucía explica las situaciones de aprendizaje en el Anexo VII de la orden de 30 de mayo de 2023 (BOJA, 2 de junio de 2023), y considera que representan «una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Se añade, además, que las situaciones de aprendizaje «deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas y ser muy respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa», todo ello, «a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad».

El estudio del francés como Segunda Lengua Extranjera contribuye al desarrollo integral de los alumnos. La situación de aprendizaje propuesta permitirá a los alumnos explorar, comprender y comunicarse en un nuevo idioma, así como fomentar el aprecio por la diversidad cultural y lingüística. Esta situación de aprendizaje está vinculada al ODS 10, Reducción de las desigualdades, ya que se centra en la temática de los viajes, que nos ayuda a conocer otras culturas y a ser más tolerantes. Además, promueve la adquisición de habilidades lingüísticas en francés, ofreciendo a los alumnos la oportunidad de ampliar sus horizontes y acceder a una nueva forma de expresión.

La situación de aprendizaje favorece el aprendizaje significativo y relevante al acercar a la escuela situaciones relacionadas con aspectos importantes en la vida cotidiana de los alumnos y, en particular, el tema de los viajes. Los contenidos de la situación de aprendizaje se enfocan en adquirir vocabulario relacionado con anécdotas de viajes, la utilización del pasado compuesto en francés y la capacidad de contar experiencias pasadas.

Comenzamos con la lección Vocabulaire en la que los alumnos leen los objetivos de la situación de aprendizaje, realizan actividades para activar y adquirir vocabulario relativo a los viajes, llevan a cabo ejercicios para sistematizar el vocabulario y visualizan un vídeo auténtico relacionado con el tema de la situación de aprendizaje: "Les vacances idéales des Français".

Continuamos con la lección Lire, en la que los alumnos aprenden a través de la lectura de un texto sobre viajes, y la lección Écouter, en la que escuchan mensajes telefónicos y otros tipos de textos orales relacionados con viajes, desarrollando así su comprensión escrita y oral, así como estrategias

de aprendizaje. En estas lecciones se presentan las nuevas estructuras lingüísticas, como el pasado compuesto en francés, a través de tablas gramaticales y vídeos explicativos. Esta etapa permite a los alumnos desarrollar habilidades de lectura crítica y análisis.

La siguiente lección Parler aborda la expresión oral, en concreto, la narración de anécdotas de viajes. Los alumnos realizan ejercicios para practicar la expresión oral utilizando vídeos interactivos que les permiten interactuar con los personajes. También se abordan estrategias útiles para la vida, como lo es la expresión de la duración en el pasado, y se realizan ejercicios para fomentar la comunicación y la práctica de lo aprendido.

En la lección Écrire, los alumnos leen y practican consejos para mejorar la escritura y redactan un correo electrónico sobre un viaje. La lección Projet expande la experiencia de aprendizaje al incluir la navegación digital por imágenes interactivas de una ciudad francófona, en este caso, los alumnos se trasladan de forma online a la cápsula Soyuz, en la Cité de l'Espace, en Toulouse para aprender sobre profesiones extremas. Los alumnos llevan a cabo actividades para comprobar la comprensión de estas imágenes, leen los pasos para llevar a cabo un proyecto en la vida real, y desarrollan habilidades de mediación. El proyecto consiste en crear una ficha informativa sobre una profesión extrema. La lección opcional Culture asociada a esta situación de aprendizaje permitirá a los alumnos explorar un aspecto cultural de los países de habla francesa: Dakar, la capital de Senegal y su actividad artística.

Finalmente, se realiza una reflexión sobre las habilidades adquiridas en la situación de aprendizaje y se lleva a cabo una autoevaluación para que los alumnos evalúen su propio progreso y aprendizaje.

Como producto final de esta situación de aprendizaje se propone la tarea de la lección Projet, en la que los alumnos tienen que crear una ficha informativa sobre una profesión extrema.

Los saberes básicos de Comunicación, Plurilingüismo e Interculturalidad se movilizan de manera integrada a partir de la realización de las tareas y actividades planteadas en la secuencia didáctica.

Temporalización

Segundo trimestre (6-7 sesiones)

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA / PRODUCTO FINAL

Producto final

Denominación:

Voyage de rêve ou pas ? Ficha informativa

Definición:

Como producto final de esta situación de aprendizaje se propone la tarea de la lección *Projet*, en la que los alumnos tienen que crear una ficha informativa sobre una profesión extrema. Esta actividad tiene como objetivo evaluar el aprendizaje de los alumnos y su capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en la situación de aprendizaje. Además, busca fomentar la investigación, la presentación oral y el trabajo en equipo.

Actividades

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Introduction: Les vacances idéales des Français			
Tipo de actividad:	Motivación			Orden de la presentación:	1
DESCRIPCIÓN					
Presentación de los objetivos de la situación de aprendizaje.					
Se comienza con actividades de calentamiento que sirven como punto de partida para el aprendizaje de vocabulario relacionado con los viajes. El interés por el tema se refuerza con la visualización de un vídeo, seguido de ejercicios de comprensión oral. La sesión incluye actividades comunicativas que permiten a los alumnos aplicar el vocabulario aprendido y adentrarse en el tema a tratar durante la situación de aprendizaje. Este enfoque práctico y participativo busca enseñar francés de manera entretenida y directamente aplicable a la vida real de los estudiantes.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Vídeo: <i>Les vacances idéales des Français</i> + transcription Transcription de l'audio (Guide de professeur) Pack interactif Feuilles à photocopier de vocabulaire (Oxford Premium)					
TRAZABILIDAD					
Escucha y observación directa de las conversaciones Prueba de comprensión oral					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.					

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
LEX.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
EJERCICIOS
Vocabulaire: 1-4, pág. 31 Salle de jeux, Kit Actif U3
METODOLOGÍAS
Activa y participativa Visualización y comentario del vídeo en gran grupo Aprendizaje colaborativo Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Lire: Décrire des types de voyage			
Tipo de actividad:	Exploración			Orden de la presentación:	2
DESCRIPCIÓN					
<p>Esta actividad tiene como objetivo identificar el lenguaje aprendido en situaciones reales aplicables a la situación de aprendizaje: describir tipos de viajes. Para ello, primero los alumnos desarrollarán habilidades de comprensión escrita a través de la lectura de un foro (<i>Le forum des nouveaux voyageurs</i>) y se trabajará, además, el aprendizaje de una estrategia de comprensión escrita: hacer predicciones sobre el contenido del artículo utilizando elementos de la página como el título o las imágenes. Este enfoque práctico asegura un aprendizaje significativo y promueve la autonomía de los alumnos en su proceso de adquisición de las habilidades de comprensión de textos escritos.</p> <p>A continuación, abordaremos una estructura gramatical de manera práctica y aplicada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le passe composé avec <i>avoir</i> - La formation du participe passé <p>Se presentará la forma y uso de la estructura lingüística a través de una animación, seguida de la compleción de la tabla gramatical, compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida a través de las actividades propuestas en el apartado <i>Mini tâche</i> al final de la lección.</p> <p>La lección incluye un ejercicio de mediación diseñado para ayudar a los estudiantes a desarrollar una serie de habilidades lingüísticas clave para transmitir claramente la información a los demás: resumen de las ideas principales de los testimonios.</p>					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Transcription de l'audio (Guide de professeur) Mise au point, Kit Actif U3 Grammaire pratique, Kit actif U3 Feuilles à photocopier de lecture (Oxford Premium) Feuilles à photocopier de grammaire (Oxford Premium)					
TRAZABILIDAD					
Prueba de comprensión lectora					

Intervenciones orales Cuaderno de clase
CRITERIOS SELECCIONADOS
LEX.3.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
LEX.3.4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
LEX.3.5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
LEX.3.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.
LEX.3.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
EJERCICIOS
Compréhension écrite: 1-4, pág. 32 Grammaire: 5-7, pág. 33 Mini tâche: 8-9, pág. 33
METODOLOGÍAS
Lectura colectiva Trabajo individual y en gran grupo Método inductivo Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Écouter: Raconter un voyage		
Tipo de actividad:	Aplicación		Orden de la presentación:	3
DESCRIPCIÓN				
<p>Esta actividad tiene como objetivo identificar el lenguaje aprendido en situaciones reales aplicables a la situación de aprendizaje: contar sobre un viaje.</p> <p>En esta lección, se aprenderá vocabulario relacionado con los contratiempos y se trabajará la comprensión auditiva a través de la audición de mensajes telefónicos (<i>Comment s'est passé ton voyage à La Rochelle ?</i>) y la realización de actividades de comprensión. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: identificar oraciones verdaderas o falsas.</p> <p>Además, abordaremos una nueva estructura gramatical relacionada con la trabajada en la lección anterior:</p> <p>- Le passe composé avec l'auxiliaire être</p>				

De igual forma que la primera estructura gramatical, esta también se presentará a través de una animación y se completará la tabla gramatical, seguida de compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida a través de las actividades propuestas en el apartado *Mini tâche*.

Todo ello se llevará a cabo en el aula, en un ambiente de apoyo y cooperación, donde los alumnos tendrán la oportunidad de interactuar y aprender activamente, facilitando así una experiencia de aprendizaje integral e enriquecedora.

La lección incluye un ejercicio de mediación diseñado para ayudar a los estudiantes a desarrollar una serie de habilidades lingüísticas clave para transmitir claramente la información a los demás: descripción del viaje de la protagonista para un amigo francófono.

TEMPORALIZACIÓN

1 sesión

RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital

Pack interactif

Transcription de l'audio (Guide de professeur)

Mise au point, activités Écouter, Kit Actif U3

Salle de jeux, Kit Actif U3

Section Grammaire pratique, Kit Actif U3

Feuilles à photocopier de vocabulaire (Oxford Premium)

Feuilles à photocopier de grammaire (Oxford Premium)

TRAZABILIDAD

Prueba de comprensión oral

Intervenciones orales

Cuaderno de clase

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

LEX.3.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

EJERCICIOS

Vocabulaire: 1, pág. 34

Compréhension orale: 2-4, pág. 34

Grammaire: 5-8, pág. 35

Mini tâche: 9-10, pág. 35

METODOLOGÍAS

Activa y participativa

Audición en gran grupo

Método inductivo

Trabajo individual, por parejas y en gran grupo
Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Parler: Raconter des anecdotes			
Tipo de actividad:	Aplicación			Orden de la presentación:	4
DESCRIPCIÓN					
<p>Esta actividad tiene como objetivo identificar el lenguaje aprendido en situaciones reales aplicables a la situación de aprendizaje: contar anécdotas. Todo lo aprendido hasta este punto se combina en un contexto práctico mediante el visionado de un vídeo con una situación comunicativa, que facilitará el establecimiento del contexto para la práctica oral del lenguaje funcional que han de adquirir. También se practicará la pronunciación correcta de los sonidos [s], [z], [ʒ] y [j]. Estas prácticas son fundamentales para la comprensión y expresión oral y serán abordadas de manera que cada alumno pueda identificar y mejorar aspectos específicos de su habilidad oral.</p> <p>Adicionalmente, los alumnos reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida: formular una opinión. Estas habilidades les serán de gran utilidad en su futuro, ya sea en su carrera profesional o en su vida cotidiana, buscando un aprendizaje práctico y aplicable, que les ayude a desarrollar habilidades valiosas y a prepararse para enfrentar los desafíos del mundo real.</p>					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Transcription de l'audio (Guide de professeur) Vidéo Parler (<i>Raconter des anecdotes</i>) + transcription On s'parle, Kit Actif U3 Feuilles à photocopier de production orale (Oxford Premium)					
TRAZABILIDAD					
Prueba de expresión oral Intervenciones orales					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
<p>LEX.3.3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.</p> <p>LEX.3.3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.</p>					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
<p>LEX.3.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>					
EJERCICIOS					
Se préparer: 1-2, pág. 36 S'entraîner : 3-5, pág. 37					

Phonétique: 6-7, pág. 37
Production orale, pág. 37

METODOLOGÍAS

Activa y participativa
Audición en gran grupo
Trabajo individual, por parejas y en gran grupo
Uso de las TIC
Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Écrire: Décrire un voyage			
Tipo de actividad:	Aplicación			Orden de la presentación:	5
DESCRIPCIÓN					
<p>Durante esta fase los estudiantes aplicarán sus conocimientos adquiridos en actividades previas para desarrollar sus habilidades de escritura. Esta actividad se centra en la producción de textos coherentes y bien estructurados, donde deben demostrar su comprensión y uso adecuado del lenguaje. Los estudiantes trabajarán en la redacción de un correo electrónico sobre un viaje, siguiendo las indicaciones y estructuras específicas proporcionadas en el apartado <i>Construire son texte</i>.</p> <p>Se fomentará la creatividad y la expresión personal, al tiempo que se enfatiza la importancia de la gramática, la ortografía y el uso correcto de las estructuras lingüísticas aprendidas.</p>					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Salle de jeux, Kit Actif U3 Mise au point, activités Écrire, Kit Actif U3					
TRAZABILIDAD					
Cuaderno de clase Prueba escrita Intervención durante la revisión de las actividades					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.3.2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.					
LEX.3.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.3.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a					

propósitos comunicativos concretos.
EJERCICIOS
Identifier des informations: 1, pág. 38 Observer la langue: 2, pág. 38 Production écrite, pág. 38
METODOLOGÍAS
Activa y participativa Trabajo individual Escritura creativa Imitación de modelos Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		PRODUCTO FINAL: Les professionnels de l'extreme			
Tipo de actividad:	Conclusión			Orden de la presentación:	6
DESCRIPCIÓN					
<p>Para finalizar, los aprendizajes adquiridos durante la situación de aprendizaje de esta unidad de programación se concretan en un producto o tarea final: crear una ficha informativa sobre una profesión extrema, propuesta en la lección Projet 360°, que permitirá a los alumnos conectar todos los contenidos aprendidos y poner en práctica su expresión escrita y oral de forma creativa y estructurada.</p> <p>El producto final reflejará el uso efectivo del vocabulario y las estructuras gramaticales relacionadas con el tema de la situación e aprendizaje. Los alumnos aplicarán estrategias de comprensión e investigación para reunir la información necesaria y utilizarán sus habilidades de expresión escrita para elaborar el producto final de manera coherente y atractiva. Al presentar sus producciones al resto de la clase, los alumnos practicarán sus habilidades de expresión oral y recibirán retroalimentación sobre su trabajo. El producto final no solo demostrará su dominio del francés como lengua extranjera, sino que también será un testimonio de su creatividad y habilidades de comunicación efectiva en situaciones de la vida real.</p> <p>Esta actividad transporta a los alumnos a un entorno real de un país francófono mediante una imagen interactiva, en este caso se trasladan de forma online a la cápsula Soyuz, en la Cité de l'Espace, en Toulouse para aprender sobre profesiones extremas. Se utilizarán diversas herramientas digitales como audio, texto, imágenes y video, potenciando el aprendizaje con estímulos visuales y permitiendo una inmersión completa en la comprensión y práctica del idioma. Además, los alumnos deberán investigar en línea, colaborar en la creación de su producto final y evaluar críticamente la fiabilidad de la información. Este enfoque también mejora su competencia digital y su capacidad para trabajar en equipo.</p> <p>La realización de este producto se ha secuenciado en 2 fases: la realización de actividades de comprensión del contenido interactivo (<i>Découvrir</i>), y la colaboración para la planificación, creación y presentación del producto (<i>Situation d'apprentissage</i>).</p>					
TEMPORALIZACIÓN					
2 sesiones					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Quiz U3 (Oxford Premium)					
TRAZABILIDAD					
Análisis del producto final Intervención durante la presentación del producto final					

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.3.2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.

LEX.3.4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.3.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

LEX.3.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

EJERCICIOS

Projet 360°, págs. 48-49

METODOLOGÍAS

Activa y participativa

Trabajo individual y en grupo

Aprendizaje colaborativo

Uso de las TIC

Aprendizaje basado en competencias

Unidad 4. Journée de compétition

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2024/2025

Curso: 3.º de ESO (Segunda Lengua Extranjera)

Título: Día de competición

Justificación y Temporalización

Justificación

En el artículo 2 del Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo (BOE, 30 de marzo de 2022), por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Secundaria Obligatoria, se definen las situaciones de aprendizaje como «situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas». La legislación LOMLOE vigente en la comunidad autónoma de Andalucía explica las situaciones de aprendizaje en el Anexo VII de la orden de 30 de mayo de 2023 (BOJA, 2 de junio de 2023), y considera que representan «una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Se añade, además, que las situaciones de aprendizaje «deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas y ser muy respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa», todo ello, «a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad».

El estudio del francés como Segunda Lengua Extranjera contribuye al desarrollo integral de los alumnos. La situación de aprendizaje propuesta permitirá a los alumnos explorar, comprender y comunicarse en un nuevo idioma, así como fomentar el aprecio por la diversidad cultural y lingüística. La situación de aprendizaje está vinculada al ODS 3, Salud y bienestar, ya que aborda la importancia de la vida activa para el bienestar, conectando esto con los temas principales de la situación de aprendizaje, que son los deportes de aventura y la competición.

Esta situación de aprendizaje favorece el aprendizaje significativo y relevante al acercar a la escuela situaciones relacionadas con aspectos importantes en la vida cotidiana de los alumnos y, en particular, los relacionados con los deportes de aventura y la competición.

Comenzamos con la lección Vocabulaire en la que los alumnos leen los objetivos de la situación de aprendizaje, realizan actividades para activar y adquirir vocabulario relativo a los deportes de aventura y eventos deportivos. Llevan a cabo ejercicios para sistematizar el vocabulario y visualizan un vídeo auténtico relacionado con el tema de la situación de aprendizaje: "Les nouveaux sports aux Jeux olympiques de Paris".

Continuamos con la lección Lire, en la que los alumnos aprenden a través de la lectura de un texto sobre la competición deportiva y solidaria. La lección Écouter se enfoca en la audición de un podcast sobre la competición deportiva y solidaria. Estas lecciones desarrollan la comprensión escrita y oral, así como estrategias de aprendizaje. En estas lecciones se presentan las nuevas estructuras lingüísticas, como el futuro simple de los verbos irregulares y la expresión de deseos y anhelos, a través de tablas

gramaticales y vídeos explicativos. Esta etapa permite a los alumnos desarrollar habilidades de lectura crítica y análisis.

La siguiente lección Parler aborda la expresión oral, en concreto, la representación en parejas de un diálogo para pedir y dar una opinión. Los alumnos realizan ejercicios para practicar la expresión oral utilizando vídeos interactivos que les permiten interactuar con los personajes. También se abordan estrategias útiles para la vida, como lo es la presentación oral de consejos para practicar deportes con seguridad, y se realizan ejercicios para fomentar la comunicación y la práctica de lo aprendido. En la lección Écrire, los alumnos leen y practican consejos para mejorar la escritura y redactan una invitación a un evento cultural.

Finalmente, se realiza una reflexión sobre las habilidades adquiridas en la situación de aprendizaje y se lleva a cabo una autoevaluación para que los alumnos evalúen su propio progreso y aprendizaje.

Como producto final de esta situación de aprendizaje se propone la tarea de la lección Parler, en la que los alumnos tienen que realizar una representación en parejas de un diálogo para pedir y dar una opinión.

Los saberes básicos de Comunicación, Plurilingüismo e Interculturalidad se movilizan de manera integrada a partir de la realización de las tareas y actividades planteadas en la secuencia didáctica.

Temporalización

Segundo trimestre (6-7 sesiones)

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA / PRODUCTO FINAL

Producto final

Denominación:

Journée de compétition. Diálogo

Definición:

Como producto final de esta situación de aprendizaje se propone la tarea de la lección *Parler*, en la que los alumnos tienen que realizar una representación en parejas de un diálogo para pedir y dar una opinión. Esta actividad tiene como objetivo evaluar el aprendizaje de los alumnos y su capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en la situación de aprendizaje. Además, busca fortalecer la expresión oral, la interacción en parejas y el desarrollo de habilidades prácticas como la representación de diálogos.

Actividades

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Introduction: Les nouveaux sports aux Jeux olympiques de Paris			
Tipo de actividad:	Motivación			Orden de la presentación:	1
DESCRIPCIÓN					
Presentación de los objetivos de la situación de aprendizaje.					
Se comienza con actividades de calentamiento que sirven como punto de partida para el aprendizaje de vocabulario relacionado con los deportes de aventura. El interés por el tema se refuerza con la visualización de un vídeo, seguido de ejercicios de comprensión oral. La sesión incluye actividades comunicativas que permiten a los alumnos aplicar el vocabulario aprendido y adentrarse en el tema a tratar durante la situación de aprendizaje. Este enfoque práctico y participativo busca enseñar francés de manera entretenida y directamente aplicable a la vida real de los estudiantes.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Vídeo: <i>Les nouveaux sports aux Jeux olympiques de Paris</i> + transcription Transcription de l'audio (Guide de professeur) Pack interactif Feuilles à photocopier de vocabulaire (Oxford Premium)					
TRAZABILIDAD					
Escucha y observación directa de las conversaciones Prueba de comprensión oral					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.					

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
LEX.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
EJERCICIOS
Vocabulaire: 1-4, pág. 39 Salle de jeux, Kit Actif U4
METODOLOGÍAS
Activa y participativa Visualización y comentario del vídeo en gran grupo Aprendizaje colaborativo Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Lire: Parler des projets			
Tipo de actividad:	Exploración			Orden de la presentación:	2
DESCRIPCIÓN					
<p>Esta actividad tiene como objetivo identificar el lenguaje aprendido en situaciones reales aplicables a la situación de aprendizaje: hablar de proyectos. Para ello, primero los alumnos desarrollarán habilidades de comprensión escrita a través de la lectura de una página web (<i>Science Factor : un concours national pour les collégiens et les lycéens</i>) y se trabajará, además, el aprendizaje de una estrategia de comprensión escrita: hacer suposiciones sobre el contenido a partir de su introducción y los títulos de los párrafos. Este enfoque práctico asegura un aprendizaje significativo y promueve la autonomía de los alumnos en su proceso de adquisición de las habilidades de comprensión de textos escritos.</p> <p>A continuación, abordaremos una estructura gramatical de manera práctica y aplicada:</p> <p>- Le futur simple des verbes irréguliers</p> <p>Se presentará la forma y uso de la estructura lingüística a través de una animación, seguida de la compleción de la tabla gramatical, compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida a través de las actividades propuestas en el apartado <i>Mini tâche</i> al final de la lección.</p> <p>La lección incluye un ejercicio de mediación diseñado para ayudar a los estudiantes a desarrollar una serie de habilidades lingüísticas clave para transmitir claramente la información a los demás: búsqueda y presentación de información sobre inventos realizados por estudiantes de su país.</p>					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Transcription de l'audio (Guide de professeur) Mise au point, Kit Actif U4 Grammaire pratique, Kit actif U4 Feuilles à photocopier de lecture (Oxford Premium) Feuilles à photocopier de grammaire (Oxford Premium)					
TRAZABILIDAD					
Prueba de comprensión lectora					

Intervenciones orales Cuaderno de clase
CRITERIOS SELECCIONADOS
LEX.3.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
LEX.3.4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
LEX.3.5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
LEX.3.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.
LEX.3.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
EJERCICIOS
Compréhension écrite: 1-4, pág. 40 Grammaire: 5-6, pág. 41 Mini tâche: 7-8, pág. 41
METODOLOGÍAS
Lectura colectiva Trabajo individual y en gran grupo Método inductivo Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Écouter: Exprimer des souhaits, des désirs et des opinions			
Tipo de actividad:	Aplicación			Orden de la presentación:	3
DESCRIPCIÓN					
Esta actividad tiene como objetivo identificar el lenguaje aprendido en situaciones reales aplicables a la situación de aprendizaje: expresar deseos, deseos y opiniones.					
En esta lección, se aprenderá vocabulario relacionado con las competiciones y se trabajará la comprensión auditiva a través de la audición de un podcast (<i>La compétition sportive et solidaire</i>) y la realización de actividades de comprensión. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: hacer predicciones sobre el contenido e identificar la información importante antes de escuchar el audio.					
Además, abordaremos una nueva estructura gramatical relacionada con la trabajada en la lección anterior:					
- Exprimer des souhaits et des désirs					

De igual forma que la primera estructura gramatical, esta también se presentará a través de una animación y se completará la tabla gramatical, seguida de compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida a través de las actividades propuestas en el apartado *Mini tâche*.

Todo ello se llevará a cabo en el aula, en un ambiente de apoyo y cooperación, donde los alumnos tendrán la oportunidad de interactuar y aprender activamente, facilitando así una experiencia de aprendizaje integral e enriquecedora.

La lección incluye un ejercicio de mediación diseñado para ayudar a los estudiantes a desarrollar una serie de habilidades lingüísticas clave para transmitir claramente la información a los demás: presentación de deseos y anhelos de un compañero.

TEMPORALIZACIÓN

1 sesión

RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital
Pack interactif
Transcription de l'audio (Guide de professeur)
Mise au point, activités Écouter, Kit Actif U4
Salle de jeux, Kit Actif U4
Section Grammaire pratique, Kit Actif U4
Feuilles à photocopier de vocabulaire (Oxford Premium)
Feuilles à photocopier de grammaire (Oxford Premium)

TRAZABILIDAD

Prueba de comprensión oral
Intervenciones orales
Cuaderno de clase

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

LEX.3.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

EJERCICIOS

Vocabulaire: 1, pág. 42
Compréhension orale: 2-4, pág. 42
Grammaire: 5-7, pág. 43
Mini tâche: 8-9, pág. 43

METODOLOGÍAS

Activa y participativa
Audición en gran grupo
Método inductivo
Trabajo individual, por parejas y en gran grupo

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Parler: Demander un avis et donner son opinion			
Tipo de actividad:	Aplicación			Orden de la presentación:	4
DESCRIPCIÓN					
<p>Esta actividad tiene como objetivo identificar el lenguaje aprendido en situaciones reales aplicables a la situación de aprendizaje: pedir y dar una opinión. Todo lo aprendido hasta este punto se combina en un contexto práctico mediante el visionado de un vídeo con una situación comunicativa, que facilitará el establecimiento del contexto para la práctica oral del lenguaje funcional que han de adquirir. También se practicará la pronunciación correcta del sonido [r]. Estas prácticas son fundamentales para la comprensión y expresión oral y serán abordadas de manera que cada alumno pueda identificar y mejorar aspectos específicos de su habilidad oral.</p> <p>Adicionalmente, los alumnos reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida: hacer regalos. Estas habilidades les serán de gran utilidad en su futuro, ya sea en su carrera profesional o en su vida cotidiana, buscando un aprendizaje práctico y aplicable, que les ayude a desarrollar habilidades valiosas y a prepararse para enfrentar los desafíos del mundo real.</p>					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Transcription de l'audio (Guide de professeur) Vidéo Parler (<i>Demander un avis et donner son opinion</i>) + transcription On s'parle, Kit Actif U4 Feuilles à photocopier de production orale (Oxford Premium)					
TRAZABILIDAD					
Prueba de expresión oral Intervenciones orales					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
<p>LEX.3.3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.</p> <p>LEX.3.3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.</p>					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
<p>LEX.3.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>					
EJERCICIOS					
Se préparer: 1-3, pág. 44 S'entraîner : 4-6, pág. 45 Phonétique: 7-8, pág. 45					

Production orale, pág. 45
METODOLOGÍAS
Activa y participativa Audición en gran grupo Trabajo individual, por parejas y en gran grupo Uso de las TIC Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Écrire: Écrire une invitation			
Tipo de actividad:	Aplicación			Orden de la presentación:	5
DESCRIPCIÓN					
<p>Durante esta fase los estudiantes aplicarán sus conocimientos adquiridos en actividades previas para desarrollar sus habilidades de escritura. Esta actividad se centra en la producción de textos coherentes y bien estructurados, donde deben demostrar su comprensión y uso adecuado del lenguaje. Los estudiantes trabajarán en la redacción de una invitación, siguiendo las indicaciones y estructuras específicas proporcionadas en el apartado <i>Construire son texte</i>.</p> <p>Se fomentará la creatividad y la expresión personal, al tiempo que se enfatiza la importancia de la gramática, la ortografía y el uso correcto de las estructuras lingüísticas aprendidas.</p>					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Salle de jeux, Kit Actif U4 Mise au point, activités Écrire, Kit Actif U4					
TRAZABILIDAD					
Cuaderno de clase Prueba escrita Intervención durante la revisión de las actividades					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.3.2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.					
LEX.3.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.3.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.					

EJERCICIOS
Identifier des informations: 1, pág. 46 Observer la langue: 2, pág. 46 Production écrite, pág. 46
METODOLOGÍAS
Activa y participativa Trabajo individual Escritura creativa Imitación de modelos Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		PRODUCTO FINAL: Échangez vos opinions			
Tipo de actividad:	Conclusión			Orden de la presentación:	6
DESCRIPCIÓN					
<p>Para finalizar, los aprendizajes adquiridos durante la situación de aprendizaje de esta unidad de programación se concretan en un producto o tarea final: un diálogo para pedir y dar una opinión, propuesta en la lección Parler, que permitirá a los alumnos conectar todos los contenidos aprendidos y poner en práctica su expresión escrita y oral de forma creativa y estructurada. La realización de este producto se ha secuenciado en 2 fases: la creación del producto y la presentación del mismo a sus compañeros.</p> <p>Esta metodología activa no solo refuerza el aprendizaje del idioma sino que también desarrolla habilidades comunicativas esenciales, integrando conocimientos previos y estimulando la confianza al hablar.</p> <p>En esta actividad final se integran el lenguaje y habilidades aprendidos a lo largo de la situación de aprendizaje, permitiendo que los estudiantes demuestren su comprensión y habilidades en un contexto real. Además, la elaboración de su producto les permitirá reflexionar sobre lo que han aprendido y mostrar su capacidad para aplicarlos de manera efectiva.</p>					
TEMPORALIZACIÓN					
2 sesiones					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Quiz U4 (Oxford Premium)					
TRAZABILIDAD					
Análisis del producto final Intervención durante la presentación del producto final Évaluation d'unité 4					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
<p>LEX.3.2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.</p> <p>LEX.3.4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas</p>					

empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.3.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

LEX.3.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

EJERCICIOS

Parler, pág. 49

METODOLOGÍAS

Activa y participativa

Trabajo individual y en grupo

Aprendizaje colaborativo

Uso de las TIC

Aprendizaje basado en competencias

Unidad 5. Les objets du quotidien

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2024/2025

Curso: 3.º de ESO (Segunda Lengua Extranjera)

Título: Los objetos cotidianos

Justificación y Temporalización

Justificación

En el artículo 2 del Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo (BOE, 30 de marzo de 2022), por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Secundaria Obligatoria, se definen las situaciones de aprendizaje como «situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas». La legislación LOMLOE vigente en la comunidad autónoma de Andalucía explica las situaciones de aprendizaje en el Anexo VII de la orden de 30 de mayo de 2023 (BOJA, 2 de junio de 2023), y considera que representan «una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Se añade, además, que las situaciones de aprendizaje «deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas y ser muy respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa», todo ello, «a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad».

El estudio del francés como Segunda Lengua Extranjera contribuye al desarrollo integral de los alumnos. La situación de aprendizaje propuesta permitirá a los alumnos explorar, comprender y comunicarse en un nuevo idioma, así como fomentar el aprecio por la diversidad cultural y lingüística. Esta situación de aprendizaje está vinculada al ODS 3, Salud y bienestar, ya que promueve la adquisición de vocabulario relacionado con los cinco sentidos y la consciencia de la importancia de la salud sensorial en la vida cotidiana.

La situación de aprendizaje favorece el aprendizaje significativo y relevante al acercar a la escuela situaciones relacionadas con aspectos importantes en la vida cotidiana de los alumnos y, en particular, la descripción de objetos del día a día en francés.

Comenzamos con la lección Vocabulaire en la que los alumnos leen los objetivos de la situación de aprendizaje, realizan actividades para activar y adquirir vocabulario relativo a objetos, formas, materiales, y los cinco sentidos. Además, llevan a cabo ejercicios para sistematizar el vocabulario y visualizan un vídeo auténtico relacionado con el tema de la situación de aprendizaje: "Le recyclage des déchets".

Continuamos con la lección Lire, en la que los alumnos aprenden a través de la lectura de un texto sobre teléfonos expuestos en un museo, desarrollando así su comprensión escrita sobre la temática.

La lección *Écouter* permite a los alumnos escuchar diferentes tipos de texto oral, como la exposición "Made in France", y leer una opinión en internet. Estas actividades desarrollan la comprensión auditiva y estrategias de aprendizaje.

En la lección *Parler*, abordamos la expresión oral, específicamente la capacidad de preguntar por objetos y describirlos en francés. Los alumnos practican la expresión oral utilizando videos interactivos y se enfocan en estrategias útiles para la vida, como expresar comparaciones y descripciones.

La lección *Écrire* permite a los alumnos mejorar sus habilidades de escritura al redactar un post en internet dando su opinión sobre objetos innovadores de la vida cotidiana.

La lección *Projet* expande la experiencia de aprendizaje al incluir la navegación digital por imágenes interactivas de una ciudad francófona, en este caso, Cayena en la Guayana Francesa. Los alumnos llevan a cabo actividades para comprobar la comprensión de estas imágenes y desarrollan habilidades de mediación al realizar el proyecto propuesto. La lección opcional *Culture* asociada a esta situación de aprendizaje permite a los alumnos explorar un aspecto cultural de los países de habla francesa, en este caso, la ciudad de Cayena y su actividad científica y espacial.

Finalmente, se realiza una reflexión sobre las habilidades adquiridas en la situación de aprendizaje y se lleva a cabo una autoevaluación para que los alumnos evalúen su propio progreso y aprendizaje.

Como producto final de esta situación de aprendizaje, se propone la tarea de la lección *Parler*, en la que los alumnos representan en parejas un diálogo para preguntar por los objetos y describirlos.

Los saberes básicos de Comunicación, Plurilingüismo e Interculturalidad se movilizan de manera integrada a partir de la realización de las tareas y actividades planteadas en la secuencia didáctica.

Temporalización

Tercer trimestre (6-7 sesiones)

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA / PRODUCTO FINAL

Producto final

Denominación:

Les objets du quotidien. Diálogo

Definición:

Como producto final de esta situación de aprendizaje, se propone la tarea de la lección *Parler*, en la que los alumnos representan en parejas un diálogo para preguntar por los objetos y describirlos. Esta actividad tiene como objetivo evaluar el aprendizaje de los alumnos y su capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en la situación de aprendizaje. Además, busca mejorar la expresión oral y desarrollar habilidades prácticas como la representación de diálogos en francés.

Actividades

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Introduction: Le recyclage des déchets			
Tipo de actividad:	Motivación			Orden de la presentación:	1
DESCRIPCIÓN					
Presentación de los objetivos de la situación de aprendizaje.					
Se comienza con actividades de calentamiento que sirven como punto de partida para el aprendizaje de vocabulario relacionado con las formas, los materiales y la consistencia. El interés por el tema se refuerza con la visualización de un vídeo, seguido de ejercicios de comprensión oral. La sesión incluye actividades comunicativas que permiten a los alumnos aplicar el vocabulario aprendido y adentrarse en el tema a tratar durante la situación de aprendizaje. Este enfoque práctico y participativo busca enseñar francés de manera entretenida y directamente aplicable a la vida real de los estudiantes.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Vídeo: <i>Le recyclage des déchets</i> + transcription Transcription de l'audio (Guide de professeur) Pack interactif Feuilles à photocopier de vocabulaire (Oxford Premium)					
TRAZABILIDAD					
Escucha y observación directa de las conversaciones Prueba de comprensión oral					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.					

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
LEX.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
EJERCICIOS
Vocabulaire: 1-4, pág. 51 Salle de jeux, Kit Actif U5
METODOLOGÍAS
Activa y participativa Visualización y comentario del vídeo en gran grupo Aprendizaje colaborativo Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Lire: Parler des objets			
Tipo de actividad:	Exploración			Orden de la presentación:	2
DESCRIPCIÓN					
<p>Esta actividad tiene como objetivo identificar el lenguaje aprendido en situaciones reales aplicables a la situación de aprendizaje: hablar de objetos. Para ello, primero los alumnos desarrollarán habilidades de comprensión escrita a través de la lectura de un artículo de revista (<i>Des téléphones exposés au musée</i>) y se trabajará, además, el aprendizaje de una estrategia de comprensión escrita: deducir el significado de una palabra o frase a partir del contexto. Este enfoque práctico asegura un aprendizaje significativo y promueve la autonomía de los alumnos en su proceso de adquisición de las habilidades de comprensión de textos escritos.</p> <p>A continuación, abordaremos una estructura gramatical de manera práctica y aplicada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La phrase interrogative avec inversion du sujet <p>Se presentará la forma y uso de la estructura lingüística a través de una animación, seguida de la compleción de la tabla gramatical, compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida a través de las actividades propuestas en el apartado <i>Mini tâche</i> al final de la lección.</p> <p>La lección incluye un ejercicio de mediación diseñado para ayudar a los estudiantes a desarrollar una serie de habilidades lingüísticas clave para transmitir claramente la información a los demás: búsqueda y presentación de información sobre artistas que utilizan objetos reciclados.</p>					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Transcription de l'audio (Guide de professeur) Mise au point, Kit Actif U5 Grammaire pratique, Kit actif U5 Feuilles à photocopier de lecture (Oxford Premium) Feuilles à photocopier de grammaire (Oxford Premium)					
TRAZABILIDAD					
Prueba de comprensión lectora					

Intervenciones orales Cuaderno de clase
CRITERIOS SELECCIONADOS
LEX.3.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
LEX.3.4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
LEX.3.5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
LEX.3.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.
LEX.3.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
EJERCICIOS
Compréhension écrite: 1-4, pág. 52 Grammaire: 5-8, pág. 53 Mini tâche: 9-10, pág. 53
METODOLOGÍAS
Lectura colectiva Trabajo individual y en gran grupo Método inductivo Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Écouter: Caractériser quelque chose et comparer		
Tipo de actividad:	Aplicación		Orden de la presentación:	3
DESCRIPCIÓN				
Esta actividad tiene como objetivo identificar el lenguaje aprendido en situaciones reales aplicables a la situación de aprendizaje: caracterizar algo y comparar.				
En esta lección, se aprenderá vocabulario relacionado con los cinco sentidos y se trabajará la comprensión auditiva a través de la audición de una conversación (<i>Exposition Made in France</i>) y la realización de actividades de comprensión. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: analizar las imágenes para determinar las palabras que se escucharán en la grabación.				
Además, abordaremos una nueva estructura gramatical relacionada con la trabajada en la lección anterior:				
- Les comparatifs				

<p>- Les superlatifs</p> <p>De igual forma que la primera estructura gramatical, esta también se presentará a través de una animación y se completará la tabla gramatical, seguida de compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida a través de las actividades propuestas en el apartado <i>Mini tâche</i>.</p> <p>Todo ello se llevará a cabo en el aula, en un ambiente de apoyo y cooperación, donde los alumnos tendrán la oportunidad de interactuar y aprender activamente, facilitando así una experiencia de aprendizaje integral e enriquecedora.</p> <p>La lección incluye un ejercicio de mediación diseñado para ayudar a los estudiantes a desarrollar una serie de habilidades lingüísticas clave para transmitir claramente la información a los demás: entrevista en parejas y presentación de diferencias y similitudes.</p>
<p>TEMPORALIZACIÓN</p>
<p>1 sesión</p>
<p>RECURSOS</p>
<p>Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Transcription de l'audio (Guide de professeur) Mise au point, activités Écouter, Kit Actif U5 Salle de jeux, Kit Actif U5 Section Grammaire pratique, Kit Actif U5 Feuilles à photocopier de vocabulaire (Oxford Premium) Feuilles à photocopier de grammaire (Oxford Premium)</p>
<p>TRAZABILIDAD</p>
<p>Prueba de comprensión oral Intervenciones orales Cuaderno de clase</p>
<p>CRITERIOS SELECCIONADOS</p>
<p>LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.</p>
<p>LEX.3.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.</p>
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>
<p>LEX.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>
<p>EJERCICIOS</p>
<p>Vocabulaire: 1-2, pág. 54 Compréhension orale: 3-5, pág. 54 Grammaire: 6-8, pág. 55 Mini tâche: 9-10, pág. 55</p>
<p>METODOLOGÍAS</p>
<p>Activa y participativa Audición en gran grupo</p>

Método inductivo Trabajo individual, por parejas y en gran grupo Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Parler: S’informer sur des objets et les décrire			
Tipo de actividad:	Aplicación			Orden de la presentación:	4

DESCRIPCIÓN

Esta actividad tiene como objetivo identificar el lenguaje aprendido en situaciones reales aplicables a la situación de aprendizaje: preguntar por los objetos y describirlos. Todo lo aprendido hasta este punto se combina en un contexto práctico mediante el visionado de un vídeo con una situación comunicativa, que facilitará el establecimiento del contexto para la práctica oral del lenguaje funcional que han de adquirir. También se practicará la pronunciación correcta de la palabra *plus*. Estas prácticas son fundamentales para la comprensión y expresión oral y serán abordadas de manera que cada alumno pueda identificar y mejorar aspectos específicos de su habilidad oral.

Adicionalmente, los alumnos reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida: aconsejar a una persona. Estas habilidades les serán de gran utilidad en su futuro, ya sea en su carrera profesional o en su vida cotidiana, buscando un aprendizaje práctico y aplicable, que les ayude a desarrollar habilidades valiosas y a prepararse para enfrentar los desafíos del mundo real.

TEMPORALIZACIÓN

1 sesión

RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital
Pack interactif
Transcription de l’audio (Guide de professeur)
Vidéo Parler (*S’informer sur des objets et les décrire*) + transcription
On s’parle, Kit Actif U5
Feuilles à photocopier de production orale (Oxford Premium)

TRAZABILIDAD

Prueba de expresión oral
Intervenciones orales

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.3.3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.

LEX.3.3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.3.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

EJERCICIOS

Se préparer: 1-2, pág. 56
 S'entraîner : 3-5, pág. 57
 Phonétique: 6-7, pág. 57
 Production orale, pág. 57

METODOLOGÍAS

Activa y participativa
 Audición en gran grupo
 Trabajo individual, por parejas y en gran grupo
 Uso de las TIC
 Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Écrire: Écrire un avis			
Tipo de actividad:	Aplicación			Orden de la presentación:	5
DESCRIPCIÓN					
<p>Durante esta fase los estudiantes aplicarán sus conocimientos adquiridos en actividades previas para desarrollar sus habilidades de escritura. Esta actividad se centra en la producción de textos coherentes y bien estructurados, donde deben demostrar su comprensión y uso adecuado del lenguaje. Los estudiantes trabajarán en la redacción de una opinión en internet, siguiendo las indicaciones y estructuras específicas proporcionadas en el apartado <i>Construire son texte</i>.</p> <p>Se fomentará la creatividad y la expresión personal, al tiempo que se enfatiza la importancia de la gramática, la ortografía y el uso correcto de las estructuras lingüísticas aprendidas.</p>					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Salle de jeux, Kit Actif U5 Mise au point, activités Écrire, Kit Actif U5					
TRAZABILIDAD					
Cuaderno de clase Prueba escrita Intervención durante la revisión de las actividades					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
<p>LEX.3.2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>					
<p>LEX.3.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.3.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una					

organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

EJERCICIOS

Identifier des informations: 1, pág. 58

Observer la langue: 2, pág. 58

Production écrite, pág. 58

METODOLOGÍAS

Activa y participativa

Trabajo individual

Escritura creativa

Imitación de modelos

Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		PRODUCTO FINAL: Apprenez à décrire les objets			
Tipo de actividad:	Conclusión			Orden de la presentación:	6
DESCRIPCIÓN					
<p>Para finalizar, los aprendizajes adquiridos durante la situación de aprendizaje de esta unidad de programación se concretan en un producto o tarea final: un diálogo para preguntar por los objetos y describirlos, propuesta en la lección Parler, que permitirá a los alumnos conectar todos los contenidos aprendidos y poner en práctica su expresión escrita y oral de forma creativa y estructurada. La realización de este producto se ha secuenciado en 2 fases: la creación del producto y la presentación del mismo a sus compañeros.</p> <p>Esta metodología activa no solo refuerza el aprendizaje del idioma sino que también desarrolla habilidades comunicativas esenciales, integrando conocimientos previos y estimulando la confianza al hablar.</p> <p>En esta actividad final se integran el lenguaje y habilidades aprendidos a lo largo de la situación de aprendizaje, permitiendo que los estudiantes demuestren su comprensión y habilidades en un contexto real. Además, la elaboración de su producto les permitirá reflexionar sobre lo que han aprendido y mostrar su capacidad para aplicarlos de manera efectiva.</p>					
TEMPORALIZACIÓN					
2 sesiones					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Quiz U5 (Oxford Premium)					
TRAZABILIDAD					
Análisis del producto final Intervención durante la presentación del producto final Évaluation d'unité 5					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.3.2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y					

digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.

LEX.3.4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.3.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

LEX.3.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

EJERCICIOS

Parler, pág. 61

METODOLOGÍAS

Activa y participativa

Trabajo individual y en grupo

Aprendizaje colaborativo

Uso de las TIC

Aprendizaje basado en competencias

Unidad 6. Palette d'émotions

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2024/2025

Curso: 3.º de ESO (Segunda Lengua Extranjera)

Título: Gama de emociones

Justificación y Temporalización

Justificación

En el artículo 2 del Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo (BOE, 30 de marzo de 2022), por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Secundaria Obligatoria, se definen las situaciones de aprendizaje como «situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas». La legislación LOMLOE vigente en la comunidad autónoma de Andalucía explica las situaciones de aprendizaje en el Anexo VII de la orden de 30 de mayo de 2023 (BOJA, 2 de junio de 2023), y considera que representan «una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Se añade, además, que las situaciones de aprendizaje «deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas y ser muy respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa», todo ello, «a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad».

El estudio del francés como Segunda Lengua Extranjera contribuye al desarrollo integral de los alumnos. La situación de aprendizaje propuesta permitirá a los alumnos explorar, comprender y comunicarse en un nuevo idioma, así como fomentar el aprecio por la diversidad cultural y lingüística. Esta situación de aprendizaje está vinculada al ODS 3, Salud y bienestar, ya que promueve el conocimiento y la expresión de emociones y sensaciones físicas, contribuyendo al bienestar emocional de los alumnos.

Esta situación de aprendizaje favorece el aprendizaje significativo y relevante al acercar a la escuela situaciones relacionadas con aspectos importantes en la vida cotidiana de los alumnos y, en particular, el desarrollo de habilidades lingüísticas en el contexto específico de la situación de aprendizaje.

Comenzamos con la lección Vocabulaire en la que los alumnos leen los objetivos de la situación de aprendizaje, realizan actividades para activar y adquirir vocabulario relativo a las emociones y sensaciones físicas, llevan a cabo ejercicios para sistematizar el vocabulario y visualizan un vídeo auténtico relacionado con el tema de la situación de aprendizaje: "La géographie du bonheur en France".

Continuamos con la lección Lire, en la que los alumnos aprenden a través de la lectura de un texto sobre el ecologismo, y la lección Écouter, en la que escuchan un podcast con recomendaciones para viajar, desarrollando así su comprensión escrita y oral, así como estrategias de aprendizaje. En estas lecciones se presentan las nuevas estructuras lingüísticas, como la expresión de la obligación, la prohibición, la narración del pasado, y la expresión de recomendaciones.

La siguiente lección Parler aborda la expresión oral, en concreto, la expresión de consejos. Los alumnos realizan ejercicios para practicar la expresión oral utilizando vídeos interactivos que les permiten interactuar con los personajes. También se abordan estrategias útiles para la vida, como lo es aconsejar a una persona, y se realizan ejercicios para fomentar la comunicación y la práctica de lo aprendido. En la lección Écrire, los alumnos leen y practican consejos para mejorar la escritura y redactan un consejo para alguien en un foro.

La lección Projet expande la experiencia de aprendizaje al incluir la navegación digital por imágenes interactivas de una ciudad francófona, en este caso los alumnos se trasladan de forma online al Cráter del Pitón de la Fournaise, en la Isla de la Reunión para aprender cómo dar recomendaciones para visitar un lugar. Los alumnos llevan a cabo actividades para comprobar la comprensión de estas imágenes, leen los pasos para llevar a cabo un proyecto en la vida real, y desarrollan habilidades de mediación. El proyecto consiste en crear un podcast sobre un lugar que conocen y dar recomendaciones para visitarlo.

Finalmente, se realiza una reflexión sobre las habilidades adquiridas en la situación de aprendizaje y se lleva a cabo una autoevaluación para que los alumnos evalúen su propio progreso y aprendizaje.

Como producto final de esta situación de aprendizaje se propone la tarea de la lección Projet 360° en la que los alumnos tienen que crear un podcast sobre un lugar que conocen y dar recomendaciones para visitarlo.

Los saberes básicos de Comunicación, Plurilingüismo e Interculturalidad se movilizan de manera integrada a partir de la realización de las tareas y actividades planteadas en la secuencia didáctica.

Temporalización

Tercer trimestre (6-7 sesiones)

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA / PRODUCTO FINAL

Producto final

Denominación:

Palette d'émotions. Podcast

Definición:

Como producto final de esta situación de aprendizaje se propone la tarea de la lección *Projet 360°* en la que los alumnos tienen que crear un podcast sobre un lugar que conocen y dar recomendaciones para visitarlo. Esta actividad tiene como objetivo evaluar el aprendizaje de los alumnos y su capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en la situación de aprendizaje. Además, busca desarrollar habilidades prácticas como la expresión escrita y oral en francés, así como fomentar la creatividad y el pensamiento crítico. Para llevar a cabo esta tarea, se promoverá la colaboración en grupos, la investigación independiente y la presentación efectiva de la información.

Actividades

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:	Introduction: La géographie du bonheur en France				
Tipo de actividad:	Motivación			Orden de la presentación:	1
DESCRIPCIÓN					
Presentación de los objetivos de la situación de aprendizaje. Se comienza con actividades de calentamiento que sirven como punto de partida para el aprendizaje de vocabulario relacionado con los sentimientos. El interés por el tema se refuerza con la visualización de un vídeo, seguido de ejercicios de comprensión oral. La sesión incluye actividades comunicativas que permiten a los alumnos aplicar el vocabulario aprendido y adentrarse en el tema a tratar durante la situación de aprendizaje. Este enfoque práctico y participativo busca enseñar francés de manera entretenida y directamente aplicable a la vida real de los estudiantes.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Vídeo: <i>La géographie du bonheur en France</i> + transcription Transcription de l'audio (Guide de professeur) Pack interactif Feuilles à photocopier de vocabulaire (Oxford Premium)					
TRAZABILIDAD					
Escucha y observación directa de las conversaciones Prueba de comprensión oral					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos					

a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

EJERCICIOS

Vocabulaire: 1-4, pág. 59

Salle de jeux, Kit Actif U6

METODOLOGÍAS

Activa y participativa

Visualización y comentario del vídeo en gran grupo

Aprendizaje colaborativo

Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Lire: Décrire des gestes pour préserver l'environnement			
Tipo de actividad:	Exploración			Orden de la presentación:	2
DESCRIPCIÓN					
<p>Esta actividad tiene como objetivo identificar el lenguaje aprendido en situaciones reales aplicables a la situación de aprendizaje: describir gestos para preservar el medio ambiente.. Para ello, primero los alumnos desarrollarán habilidades de comprensión escrita a través de la lectura de un artículo sobre el ecologismo (<i>Des gestes pour la planète</i>) y se trabajará, además, el aprendizaje de una estrategia de comprensión escrita: deducir el tema de un artículo basándose en el título y las imágenes que lo acompañan. Este enfoque práctico asegura un aprendizaje significativo y promueve la autonomía de los alumnos en su proceso de adquisición de las habilidades de comprensión de textos escritos.</p> <p>A continuación, abordaremos una estructura gramatical de manera práctica y aplicada:</p> <ul style="list-style-type: none">- L'obligation et l'interdiction <p>Se presentará la forma y uso de la estructura lingüística a través de una animación, seguida de a compleción de la tabla gramatical, compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida a través de las actividades propuestas en el apartado <i>Mini tâche</i> al final de la lección.</p> <p>La lección incluye un ejercicio de mediación diseñado para ayudar a los estudiantes a desarrollar una serie de habilidades lingüísticas clave para transmitir claramente la información a los demás: resumen de ideas del texto sobre gestos simples para proteger el planeta.</p>					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Transcription de l'audio (Guide de professeur) Mise au point, Kit Actif U6 Grammaire pratique, Kit actif U6 Feuilles à photocopier de lecture (Oxford Premium) Feuilles à photocopier de grammaire (Oxford Premium)					

TRAZABILIDAD
Prueba de comprensión lectora Intervenciones orales Cuaderno de clase
CRITERIOS SELECCIONADOS
LEX.3.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
LEX.3.4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
LEX.3.5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
LEX.3.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.
LEX.3.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
EJERCICIOS
Compréhension écrite: 1-4, pág. 60 Grammaire: 5-7, pág. 61 Mini tâche: 8-9, pág. 61
METODOLOGÍAS
Lectura colectiva Trabajo individual y en gran grupo Método inductivo Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Écouter: Raconter au passé		
Tipo de actividad:	Aplicación		Orden de la presentación:	3
DESCRIPCIÓN				
Esta actividad tiene como objetivo identificar el lenguaje aprendido en situaciones reales aplicables a la situación de aprendizaje: contar en pasado.				
En esta lección, se aprenderá vocabulario relacionado con las sensaciones físicas y se trabajará la comprensión auditiva a través de la audición de un podcast (<i>Des recommandations pour bien Voyager</i>) y la realización de actividades de comprensión. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: encontrar el vocabulario esencial para entender la				

situación propuesta.

Además, abordaremos una nueva estructura gramatical relacionada con la trabajada en la lección anterior:

- Les verbes en -yer

De igual forma que la primera estructura gramatical, esta también se presentará a través de una animación y se completará la tabla gramatical, seguida de compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida a través de las actividades propuestas en el apartado *Mini tâche*.

Todo ello se llevará a cabo en el aula, en un ambiente de apoyo y cooperación, donde los alumnos tendrán la oportunidad de interactuar y aprender activamente, facilitando así una experiencia de aprendizaje integral e enriquecedora.

La lección incluye un ejercicio de mediación diseñado para ayudar a los estudiantes a desarrollar una serie de habilidades lingüísticas clave para transmitir claramente la información a los demás: explicación de las cinco cosas que cambiaría su compañero en su vida.

TEMPORALIZACIÓN

1 sesión

RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital

Pack interactif

Transcription de l'audio (Guide de professeur)

Mise au point, activités Écouter, Kit Actif U6

Salle de jeux, Kit Actif U6

Section Grammaire pratique, Kit Actif U6

Feuilles à photocopier de vocabulaire (Oxford Premium)

Feuilles à photocopier de grammaire (Oxford Premium)

TRAZABILIDAD

Prueba de comprensión oral

Intervenciones orales

Cuaderno de clase

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

LEX.3.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

EJERCICIOS

Vocabulaire: 1-2, pág. 62

Compréhension orale: 3-5, pág. 62

Grammaire: 6-8, pág. 63

Mini tâche: 9-10, pág. 63

METODOLOGÍAS

Activa y participativa
Audición en gran grupo
Método inductivo
Trabajo individual, por parejas y en gran grupo
Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Parler: Demander et donner des conseils			
Tipo de actividad:	Aplicación			Orden de la presentación:	4

DESCRIPCIÓN

Esta actividad tiene como objetivo identificar el lenguaje aprendido en situaciones reales aplicables a la situación de aprendizaje: pedir y dar consejos. Todo lo aprendido hasta este punto se combina en un contexto práctico mediante el visionado de un vídeo con una situación comunicativa, que facilitará el establecimiento del contexto para la práctica oral del lenguaje funcional que han de adquirir. También se practicará la entonación de las órdenes y los consejos. Estas prácticas son fundamentales para la comprensión y expresión oral y serán abordadas de manera que cada alumno pueda identificar y mejorar aspectos específicos de su habilidad oral.

Adicionalmente, los alumnos reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida: expresar solidaridad. Estas habilidades les serán de gran utilidad en su futuro, ya sea en su carrera profesional o en su vida cotidiana, buscando un aprendizaje práctico y aplicable, que les ayude a desarrollar habilidades valiosas y a prepararse para enfrentar los desafíos del mundo real.

TEMPORALIZACIÓN

1 sesión

RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital
 Pack interactif
 Transcription de l'audio (Guide de professeur)
 Vidéo Parler (*Demander et donner des conseils*) + transcription
 On s'parle, Kit Actif U6
 Feuilles à photocopier de production orale (Oxford Premium)

TRAZABILIDAD

Prueba de expresión oral
 Intervenciones orales

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.3.3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.

LEX.3.3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.3.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

EJERCICIOS
Se préparer: 1-2, pág. 64 S'entraîner : 3-5, pág. 65 Phonétique: 6-7, pág. 65 Production orale, pág. 65
METODOLOGÍAS
Activa y participativa Audición en gran grupo Trabajo individual, por parejas y en gran grupo Uso de las TIC Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Écrire: Donner des recommandations			
Tipo de actividad:	Aplicación			Orden de la presentación:	5
DESCRIPCIÓN					
<p>Durante esta fase los estudiantes aplicarán sus conocimientos adquiridos en actividades previas para desarrollar sus habilidades de escritura. Esta actividad se centra en la producción de textos coherentes y bien estructurados, donde deben demostrar su comprensión y uso adecuado del lenguaje. Los estudiantes trabajarán en la redacción de un consejo para alguien en un foro, siguiendo las indicaciones y estructuras específicas proporcionadas en el apartado <i>Construire son texte</i>.</p> <p>Se fomentará la creatividad y la expresión personal, al tiempo que se enfatiza la importancia de la gramática, la ortografía y el uso correcto de las estructuras lingüísticas aprendidas.</p>					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Salle de jeux, Kit Actif U6 Mise au point, activités Écrire, Kit Actif U6					
TRAZABILIDAD					
Cuaderno de clase Prueba escrita Intervención durante la revisión de las actividades					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
<p>LEX.3.2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>					
<p>LEX.3.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>					

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
LEX.3.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.
EJERCICIOS
Identifier des informations: 1-2, pág. 66 Observer la langue: 3, pág. 66 Production écrite, pág. 66
METODOLOGÍAS
Activa y participativa Trabajo individual Escritura creativa Imitación de modelos Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		PRODUCTO FINAL: Un podcast pour les aventuriers			
Tipo de actividad:	Conclusión			Orden de la presentación:	6
DESCRIPCIÓN					
<p>Para finalizar, los aprendizajes adquiridos durante la situación de aprendizaje de esta unidad de programación se concretan en un producto o tarea final: crear un podcast sobre un lugar que conocen y dar recomendaciones para visitarlo, propuesta en la lección Projet 360°, que permitirá a los alumnos conectar todos los contenidos aprendidos y poner en práctica su expresión escrita y oral de forma creativa y estructurada.</p> <p>El producto final reflejará el uso efectivo del vocabulario y las estructuras gramaticales relacionadas con el tema de la situación e aprendizaje. Los alumnos aplicarán estrategias de comprensión e investigación para reunir la información necesaria y utilizarán sus habilidades de expresión escrita para elaborar el producto final de manera coherente y atractiva. Al presentar sus producciones al resto de la clase, los alumnos practicarán sus habilidades de expresión oral y recibirán retroalimentación sobre su trabajo. El producto final no solo demostrará su dominio del francés como lengua extranjera, sino que también será un testimonio de su creatividad y habilidades de comunicación efectiva en situaciones de la vida real.</p> <p>Esta actividad transporta a los alumnos a un entorno real de un país francófono mediante una imagen interactiva, en este caso se trasladan de forma online al Cráter del Pitón de la Fournaise, en la Isla de la Reunión para aprender cómo dar recomendaciones para visitar un lugar. Este enfoque no solo facilita el aprendizaje del francés sino que también sensibiliza a los alumnos sobre aspectos culturales de otros países. Se utilizarán diversas herramientas digitales como audio, texto, imágenes y video, potenciando el aprendizaje con estímulos visuales y permitiendo una inmersión completa en la comprensión y práctica del idioma. Además, los alumnos deberán investigar en línea, colaborar en la creación de su producto final y evaluar críticamente la fiabilidad de la información. Este enfoque también mejora su competencia digital y su capacidad para trabajar en equipo.</p> <p>La realización de este producto se ha secuenciado en 2 fases: la realización de actividades de comprensión del contenido interactivo (<i>Découvrir</i>), y la colaboración para la planificación, creación y presentación del producto (<i>Situation d'apprentissage</i>).</p>					
TEMPORALIZACIÓN					
2 sesiones					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif					

Quiz U6 (Oxford Premium)

TRAZABILIDAD

Análisis del producto final

Intervención durante la presentación del producto final

Évaluation d'unité 6

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.3.2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.

LEX.3.4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.

LEX.3.6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.3.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

LEX.3.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

LEX.3.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

EJERCICIOS

Projet 360°, págs. 68-69

METODOLOGÍAS

Activa y participativa

Trabajo individual y en grupo

Aprendizaje colaborativo

Uso de las TIC

Aprendizaje basado en competencias