

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE FRANCÉS.

2ºESO



I.E.S. AGUADULCE

Curso Escolar 2024 – 2025

Profesorado

Antonia Fernández García

Pedro José Frutos Saura

Índice.

1. INTRODUCCIÓN. (pg.3)

2. MARCO LEGAL. (pg.4)

3. CONTEXTO.(pg.4)

4. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LAS COMPETENCIAS CLAVE.(pg.5)

5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS(pg.5)

6. SABERES BÁSICOS (CONTENIDOS) (pg.8)

7.METODOLOGÍA (pg.10)

7.1 ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

7.2 UTILIZACIÓN DEL AULA VIRTUAL COMO APOYO A LA DOCENCIA

8. SECUENCIA DE UNIDADES DIDÁCTICAS CON LA INTERRELACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (pg.11)

9. TEMPORALIZACIÓN (pg.46)

10. EVALUACIÓN (pg.46)

10.1 EVALUACIÓN INICIAL

10.2 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

11. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (pg.50)

11.1. MEDIDAS ESPECÍFICAS

11.1.1 DE REFUERZO EDUCATIVO

11.1.2 DE AMPLIACIÓN

11.2. MECANISMOS DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON EVALUACIÓN NEGATIVA

11.3. MECANISMOS DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES. (pg.52)

12. MATERIALES Y RECURSOS. (pg.53)

13. TRATAMIENTO DE LA LECTURA (pg.53)

14. PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES (pg.54)

15. PARTICIPACIÓN EN PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO. (pg.55)

ANEXO I: SITUACIONES DE APRENDIZAJE. (pg. 56)

1. INTRODUCCIÓN

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de Referencia de Competencias para una Cultura Democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática.

En el marco de un Espacio Europeo de Educación que plantea como objetivo la cooperación entre los Estados miembros como factor de mejora de la calidad, la inclusión, la equidad y la dimensión digital y ecológica de los distintos sistemas educativos, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, así como favorece la internacionalización y la movilidad, permitiendo el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado, fomentando el respeto a la diversidad cultural y al desarrollo de los valores compartidos.

La competencia plurilingüe, una de las competencias clave que forman parte del Perfil de salida del alumnado al término de la Educación Básica, implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Integra no solamente la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural, contribuyendo a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa, solidaria y comprometida con una sociedad democrática., y favoreciendo el desarrollo del espíritu crítico y la educación en valores. En consonancia con este enfoque, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural, así como dar a conocer la diversidad del patrimonio cultural, natural y artístico.

El eje del currículo de Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia, relacionadas con los descriptores de las distintas competencias clave del Perfil competencial del alumnado al término del segundo curso de la Educación Secundaria y del Perfil de salida al término de la Enseñanza Básica, así como con los retos del siglo XXI, permiten al alumnado, a partir de diversos conocimientos, destrezas y actitudes, comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera, así como ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación, tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante la valoración y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales y por la propia identidad lingüística, con sus particularidades léxicas, morfológicas, fonéticas y sintácticas, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otras lenguas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la sostenibilidad y la democracia.

Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, tanto como motor de formación y aprendizaje, como fuente de información y disfrute, así como para el desarrollo de competencias profesionales y técnicas que ayuden al acceso al trabajo y al emprendimiento social y empresarial. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de la lengua extranjera. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática e informacional y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta materia.

2. MARCO LEGAL

La presente programación se ha realizado teniendo en cuenta las directrices y orientaciones de los siguientes documentos:

- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.
- Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (M.C.E.R.L.)

Además de estas referencias legislativas, se han tenido en cuenta:

-Los criterios generales para la elaboración de las programaciones didácticas incluidos en el Proyecto Educativo de nuestro I.E.S.

-Las características de nuestro I.E.S.

-Los acuerdos tomados entre los integrantes del departamento de Francés.

-Tras la realización de las pruebas iniciales, se obtiene información sobre los alumnos y alumnas que resulta fundamental para programar los objetivos, las competencias clave, los contenidos y los criterios de evaluación.

3. CONTEXTO

El I.E.S. Aguadulce está situado dentro del término municipal de Roquetas de Mar, en la localidad de Aguadulce, zona principalmente residencial y de servicios, con presencia del sector turístico; las familias son de clase media y tienen grandes expectativas en lo que se refiere a la continuidad de sus hijos en estudios post-obligatorios y universitarios.

Las edades del alumnado se encuentran entre 12 y 18 años, para alumnos de ESO, Bachillerato y CFGM, por lo que la mayoría son adolescentes, etapa de sus vidas en que se producen cambios importantes tanto físicos como fisiológicos y psicológicos. El CFGS tiene edades comprendidas entre los 18 y 20 años aunque no es extraño encontrar alumnado que supera esta edad. Respecto a las características cognitivas y psicológicas, en esta etapa sus estructuras mentales cambian del pensamiento concreto al pensamiento abstracto o formal.

Esta funcionalidad de los aprendizajes aspira, a su vez, a preparar al alumnado para un mundo académico y laboral exigente y en constante cambio y transformación. Se trata no sólo de transmitir conocimientos, sino sobre todo, de permitir que el alumnado adquiera competencias para desarrollar conocimientos, capacidades y habilidades que le permitan acceder a las diferentes titulaciones de estudios superiores y le capaciten para desarrollarse como persona y profesional en diferentes contextos sociales y laborales a lo largo de su vida adulta.

Los idiomas tienen el valor de uso propio de las materias instrumentales y permiten a quienes los dominan ampliar sus horizontes y potenciar sus posibilidades profesionales, laborales y personales. El conocimiento de otras lenguas comunitarias constituye un elemento clave para favorecer la libre circulación de personas y facilitar así la cooperación cultural, económica, técnica y científica entre sus miembros. Por tanto, hay que preparar a nuestro alumnado para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe.

En 2º de ESO, la asignatura Francés Segunda Lengua es una materia optativa propia de la Comunidad Andaluza de dos horas semanales.

4. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LAS COMPETENCIAS CLAVE.

El currículo que desarrolla la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía incorpora el Perfil competencial como elemento necesario que identifica y define las competencias clave que el alumnado debe haber adquirido y desarrollado al finalizar el segundo curso de esta etapa e introduce los descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al término del mismo. Se concibe, por tanto, como referente para la programación y toma de decisiones docentes.

La vinculación entre competencias clave y retos del siglo XXI es la que dará sentido a los aprendizajes, al acercar la escuela a situaciones, cuestiones y problemas reales de la vida cotidiana, lo que, a su vez, proporcionará el necesario punto de apoyo para favorecer situaciones de aprendizaje significativas y relevantes, tanto para el alumnado como para el personal docente, garantizándose, así, que todo alumno o alumna que supere con éxito la Enseñanza Básica y, por tanto, haya adquirido y desarrollado las competencias clave definidas en el Perfil de salida, sepa activar los aprendizajes adquiridos para responder a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida.

5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria suponen una progresión con respecto a las adquiridas durante la Educación Primaria, siendo estas el punto de partida para esta nueva etapa, desarrollándose a partir de los repertorios y experiencias del alumnado.

Esto implica una ampliación y profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a explicar conceptos y simplificar mensajes con el fin de facilitar la comprensión mutua y de transmitir información. La progresión también conlleva otorgar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado, con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales. Este uso de la lengua como herramienta de participación social hace que se convierta en un instrumento para mostrar el patrimonio artístico y cultural de Andalucía, así como para fomentar la convivencia y el respeto entre ciudadanos de distinto bagaje cultural.

Competencias específicas	Descriptorios operativos
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2 Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.</p> <p>CCL3 Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.</p> <p>CP1 Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.</p> <p>CP2 A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> <p>STEM1 Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.</p> <p>CD1 Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.</p> <p>CPSAA5 Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.</p> <p>CCEC2 Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.</p>
<p>2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1 Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.</p> <p>CP1 Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.</p> <p>CP2 A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> <p>STEM1 Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.</p> <p>CD2 Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.</p> <p>CPSAA5 Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.</p> <p>CE1 Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.</p>

	<p>CCEC3 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.</p>
<p>3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5 Pone sus practicas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.</p>
	<p>CP1 Usa con cierta eficacia una lengua, ademas de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.</p>
	<p>CP2 A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.</p>
	<p>STEM1 Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.</p>
	<p>CPSAA3 Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.</p>
	<p>CC3 Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento critico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.</p>
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</p>	<p>CCL5 Pone sus practicas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.</p>
	<p>CP1 Usa con cierta eficacia una lengua, ademas de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.</p>
	<p>CP2 A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.</p>
	<p>CP3 Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de dialogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.</p>
	<p>STEM1 Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.</p>
	<p>CPSAA1 Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.</p>
	<p>CPSAA3 Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.</p>
	<p>CCEC1 Conoce y aprecia con sentido critico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística. como fuente de enriquecimiento personal.</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus</p>	<p>CP2 A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.</p>

<p>similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.</p>	<p>STEM1 Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.</p> <p>CPSAA1 Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.</p> <p>CPSAA5 Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.</p> <p>CD2 Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.</p>	<p>CCL5 Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.</p> <p>CP3 Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.</p> <p>CPSAA1 Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.</p> <p>CPSAA3 Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.</p> <p>CC3 Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.</p> <p>CCEC1 Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística, como fuente de enriquecimiento personal.</p>

6. SABERES BÁSICOS

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarias para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques interrelacionados entre sí. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que son necesarios movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

Saberes básicos de segundo curso

A. Comunicación

LEX.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y ordenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.2.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato sincrónico o asíncrónico, para iniciar, mantener y terminar la comunicación., tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación. y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.2.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. Plurilingüismo.

LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.2.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.2.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.2.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.

LEX.2.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

LEX.2.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.2.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.2.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.2.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.2.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

7. METODOLOGÍA

La metodología tendrá un carácter fundamentalmente activo, motivador y participativo, partirá de los intereses del alumnado, favorecerá el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales y la utilización de enfoques orientados desde una perspectiva de género, e integrará en todas las materias referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.

7.1. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS.

Las situaciones de aprendizaje serán diseñadas de manera que permitan la integración de los aprendizajes, poniéndolos en relación con distintos tipos de saberes básicos y utilizándolos de manera efectiva en diferentes situaciones y contextos.

La metodología aplicada en el desarrollo de las situaciones de aprendizaje estará orientada al desarrollo de competencias específicas, a través de situaciones educativas que permitan, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad.

En el desarrollo de las distintas situaciones de aprendizaje se favorecerá el desarrollo de actividades y tareas relevantes, haciendo uso de recursos y materiales didácticos diversos.

Las situaciones de aprendizaje referidas a esta programación están en el Anexo I.

7.2. UTILIZACIÓN DEL AULA VIRTUAL COMO APOYO A LA DOCENCIA

A lo largo del curso se utilizará el Aula Virtual como apoyo a la docencia reglada. Se fomentará un mayor uso conforme el alumnado vaya promocionando de curso. En general, su utilización responderá a las siguientes pautas:

- Se definirá la estructura del curso en unidades, temas, secciones, etc.
- Se procurará que el desarrollo de los contenidos del curso esté disponible en el Aula Virtual, sobre todo en los niveles en los que no se disponga de un libro de texto o materiales de referencia.
- Se proporcionarán recursos educativos para el tratamiento de los contenidos programados (documentos explicativos, materiales audiovisuales, cuestionarios, actividades resueltas, recursos de refuerzo y de ampliación, modelos de pruebas, etc.).
- Se podrán establecer tareas y otras actividades de evaluación cuya entrega quede registrada en el Aula Virtual.

8.SECUENCIA DE UNIDADES DIDÁCTICAS CON LA INTERRELACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

El profesorado llevará a cabo la evaluación del alumnado, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas u objetivos de la materia, según corresponda.

Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes **instrumentos** tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rubricas o portfolios, entre otros, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado. Se fomentarán los procesos de coevaluación y autoevaluación del alumnado.

Unidad 1. Je me présente!

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			(1-2.9)	(3-4.9)	(5-6.9)	(7-8.9)	(9-10)
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.2.1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	<p>Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: <i>Les loisirs préférés des Français</i>. Ex.4, p.11.</p> <p>Lectura de un blog (<i>Connais-tu les chantiers internationaux ?</i>). Ex.1, p.12.</p> <p>Visualización de los vídeos de presentación gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Les verbes comme préférer et se lever</i> p.13. - <i>Le genre et le nombre des adjectifs</i> p.15. - <i>La négation : ne... pas, ne... rien, ni... ni...</i> p.15. <p>Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a presentarse a sí mismo y a otra persona. Ex.1, p.16.</p>	<p>Instrumentos :</p> <p>Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					
LEX.2.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	<p>Audición de un programa de radio (<i>Les délégués de classe se présentent</i>). Ex.5, p.14.</p> <p>Lectura de un perfil en un blog. Ex.1, p.18.</p>	<p>Instrumentos :</p> <p>Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					
LEX.2.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.	<p>Exercices numériques optionnels:</p> <p>Compleción de tareas interactivas para practicar el vocabulario.</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para practicar una estrategia de escucha: deducir el tema de la grabación para comprender mejor la situación propuesta.</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para practicar una estrategia de lectura: deducir el contenido del artículo propuesto a partir de su título.</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto.</p>	<p>Instrumentos :</p> <p>Rúbrica</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					

Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)						
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación				
<p>LEX.2.2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>Funciones comunicativas: Expresión de gustos y preferencias. Presentaciones personales.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la pronunciación de la consonante final en el femenino.</p>	<p>Instrumentos : Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>				
<p>LEX.2.2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Redacción de un perfil en un blog, p.18.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: Pronombres tónicos. Verbos como <i>préférer</i> y <i>se lever</i>. El género y el número de los adjetivos. Negación: <i>ne... pas, ne... rien, ni... ni....</i> La intensidad: <i>très, trop</i>.</p> <p>Léxico de uso común: Actividades de ocio: <i>danser, dessiner, écouter de la musique, jouer d'un instrument, lire des livres ou des BD, faire des travaux manuels, faire du sport, regarder des séries/films, sortir avec des amis/es, surfer sur internet</i></p> <p>Adjetivos de personalidad: <i>actif/ive, amusant/e, calme, joyeux/euse, optimiste, patient/e, sociable, bavard/e, désordonné/e, impatient/e, paresseux/euse, pessimiste, timide, triste</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>	<p>Instrumentos : Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>				

<p>LEX.2.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Mini tâche</i>. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>. Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit Actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>	<p>Instrumentos : Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>						
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)								
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación						
<p>LEX.2.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas sobre sus gustos y preferencias. Ex.8, p.13. Intercambio comunicativo en parejas sobre su carácter. Ex.3, p.14. Presentación oral del carácter de un amigo. Ex.10, p.15. Representación en parejas de un diálogo para presentarse a sí mismo y a otra persona. Ex.4, p.17.</p>	<p>Instrumentos : Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>						
<p>LEX.2.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para presentarse a sí mismo y a otra persona. <i>Parler</i>, p.17.</p>	<p>Instrumentos : Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>						

Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)						
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación				
LEX.2.4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.	Actividades específicas – MEDIATION: Búsqueda y presentación de información sobre los viajes solidarios. Ex.3, p.12. Búsqueda y presentación de información sobre un lugar emblemático de París. Ex.2, p.30.	Instrumentos : Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones				
LEX.2.4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.	Instrumentos : Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones				
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)						
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación				
LEX.2.5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).	Instrumentos : Rúbricas Técnicas: Observación sistemática				
LEX.2.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Kit Actif.	Instrumentos : Rúbricas Técnicas: Observación sistemática				

<p>LEX.2.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit Actif (<i>Mise au point</i>).</p>	<p>Instrumentos : Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
<p>LEX.2.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.</p>	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: hablar de uno mismo (<i>Outils pour la vie</i>).</p>	<p>Instrumentos : Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
<p>LEX.2.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>Conversación en grupo para averiguar a quien de la clase le gusta ver series, bailar, hacer deporte, leer.... Ex.3, p.11. Conversación en grupo sobre las actividades que realizan durante las vacaciones. Ex.4, p.12.</p> <p>Debate en grupo sobre los monumentos y museos más emblemáticos de la capital de su país (<i>Culture</i>). Ex.1, p.30.</p>	<p>Instrumentos : Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					

<p>LEX.2.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: algunos lugares emblemáticos de París (<i>Culture</i>) p.30.</p>	<p>Instrumentos : Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

Unidad 2. Il pleut des cordes!

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			(1-2.9)	(3-4.9)	(5-6.9)	(7-8.9)	(9-10)
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
<p>LEX.2.1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: <i>Le climat en France</i>. Ex.4, p.19. Lectura de un artículo de revista (<i>Quel temps fait-il dans le monde ?</i>). Ex.1, p.20. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - <i>Les verbes impersonnels et la météo</i> p.21. - <i>Les verbes irréguliers : connaître et savoir</i> p.23. - <i>Les adjectifs possessifs</i> p.23. Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a proponer una salida. Ex.1, p.24.</p>	<p>Instrumentos : Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					
<p>LEX.2.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.</p>	<p>Audición de un podcast (<i>Comment vous vous sentez ?</i>). Ex.3, p.22. Lectura de una descripción de fotos en redes sociales. Ex.1, p.26.</p>	<p>Instrumentos : Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					

<p>LEX.2.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.</p>	<p>Exercices numériques optionnels: Compleción de tareas interactivas para practicar el vocabulario. Compleción de una tarea interactiva para practicar una estrategia de escucha: preparar la selección de información para comprender mejor la grabación. Compleción de una tarea interactiva para practicar una estrategia de lectura: deducir el tema del artículo a partir de los elementos presentes en la página, como el título, las imágenes, etc. Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto.</p>	<p>Instrumentos : Rúbrica</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
<p>LEX.2.2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>Funciones comunicativas: Expresión del tiempo atmosférico. Indicación de quién habla. Expresión de cómo se siente. Descripción de una fotografía. Expresión de una propuesta para una salida.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: las vocales [o] y [œ].</p>	<p>Instrumentos : Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					

<p>LEX.2.2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Redacción de una descripción de fotos en redes sociales, p.26.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: Adjetivos demostrativos. Los verbos impersonales y el tiempo. Verbos irregulares: <i>connaître</i> y <i>savoir</i>. Adjetivos posesivos. Las palabras interrogativas: <i>quel, quelle, quels, quelles</i>.</p> <p>Léxico de uso común: El tiempo: <i>il fait beau, il fait chaud, il fait froid, il fait 0 degré, il y a un arc-en-ciel, il y a des nuages, il y a du brouillard, il y a du vent, il y a de l'orage, il pleut, il neige, il grêle</i> Estaciones del año: <i>le printemps, l'été, l'hiver, l'automne</i> Puntos cardinales : <i>au nord, au sud, à l'est, à l'ouest</i> Sensaciones físicas: <i>j'ai froid, j'ai chaud, j'ai sommeil, je me sens bien, je me sens mal, je me sens fatigué/e</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>	<p>Instrumentos : Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					
---	--	--	--	--	--	--	--

<p>LEX.2.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Mini tâche</i>. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>. Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit Actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>	<p>Instrumentos : Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
<p>LEX.2.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas sobre sus estaciones del año favoritas. Ex.3, p.19. Intercambio comunicativo en parejas sobre cómo se sienten. Ex.10, p.23. Representación en parejas de un diálogo para proponer una salida. Ex.4, p.25.</p>	<p>Instrumentos : Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
<p>LEX.2.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para proponer una salida en función del tiempo atmosférico. <i>Parler</i>, p.25.</p>	<p>Instrumentos : Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					

Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)						
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación				
LEX.2.4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.	Actividades específicas – MEDIATION: Búsqueda y presentación de información sobre un lugar mencionado en el artículo. Ex.3, p.20. Diseño y presentación a un compañero de un informe meteorológico. Ex.8-9, p.21. Descripción de sus fotos favoritas a un amigo francés. p.26.	Instrumentos : Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones				
LEX.2.4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un vlog para fomentar la vida activa (<i>Projet á 360°</i>).	Instrumentos : Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones				
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)						
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación				
LEX.2.5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).	Instrumentos : Rúbricas Técnicas: Observación sistemática				
LEX.2.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Kit Actif.	Instrumentos : Rúbricas Técnicas: Observación sistemática				

<p>LEX.2.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit Actif (<i>Mise au point</i>).</p>	<p>Instrumentos : Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
<p>LEX.2.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.</p>	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: proponer una actividad y rechazar una propuesta (<i>Outils pour la vie</i>).</p>	<p>Instrumentos : Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
<p>LEX.2.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>Conversación en grupo sobre el tiempo que hace en su país. Ex.4, p.20.</p>	<p>Instrumentos : Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					

<p>LEX.2.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa.</p>	<p>Instrumentos : Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					
--	---	---	--	--	--	--	--

Unidad 3. Bon appétit!

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			(1-2.9)	(3-4.9)	(5-6.9)	(7-8.9)	(9-10)
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
<p>LEX.2.1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: <i>Un chef cuisinier français</i>. Ex.4, p.31. Lectura de una crítica culinaria (<i>Notre tour du monde des spécialités culinaires</i>). Ex.1, p.32. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - <i>Les articles partitifs</i> p.33. - <i>Acheter et manger</i> p.33. - <i>La quantité</i> p.35. Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a preguntar y pedir comida de un menú. Ex.1, p.36.</p>	<p>Instrumentos : Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					
<p>LEX.2.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.</p>	<p>Audición de una conversación (<i>Choisir un menu</i>). Ex.3, p.34. Lectura de una receta de cocina. Ex.1, p.38.</p>	<p>Instrumentos : Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					

<p>LEX.2.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.</p>	<p>Exercices numériques optionnels: Compleción de tareas interactivas para practicar el vocabulario. Compleción de una tarea interactiva para practicar una estrategia de escucha: decidir si una afirmación es verdadera o falsa identificando la información clave. Compleción de una tarea interactiva para practicar una estrategia de lectura: hacer predicciones sobre la idea principal del texto y el tema común de todos sus párrafos. Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto.</p>	<p>Instrumentos : Rúbrica</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
<p>LEX.2.2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>Funciones comunicativas: Expresión de platos típicos. Elección de un menú. Petición de información sobre un menú.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos [b] y [v].</p>	<p>Instrumentos : Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					

<p>LEX.2.2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Redacción de una receta de cocina, p.38.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: Artículos partitivos: <i>du, de l', de la, des</i> El presente de los verbos: <i>acheter, manger, finir, boire.</i> Los adverbios de cantidad: <i>trop de/d', (pas) assez de/d', un peu de/d'</i></p> <p>Léxico de uso común: Alimentos: <i>la banana, la cerise, la pomme, l'orange, la carotte, la courgette, la salade, le fromage, le jambon, le poulet, le saumon, les œufs</i> Bebidas: <i>le café, le jus de fruits, le lait, le soda, le thé, l'eau</i> Partes de un menú: <i>l'entrée, le plat principal, le dessert</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>	<p>Instrumentos : Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					
<p>LEX.2.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Mini tâche</i>. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>. Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit Actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>	<p>Instrumentos : Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					

Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)						
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación				
LEX.2.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	Intercambio comunicativo en parejas sobre las dietas veganas y vegetarianas. Ex.3, p.31. Presentación oral de los platos típicos de su país. Ex.4, p.32. Intercambio comunicativo en parejas sobre sus platos favoritos. Ex.2, p.34. Intercambio comunicativo en parejas diseñando un menú ideal. Ex.8, p.35. Presentación oral de un menú ideal. Ex.9, p.35. Representación en parejas de un diálogo para preguntar y pedir comida de un menú. Ex.4, p.37.	Instrumentos : Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones				
LEX.2.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	Práctica guiada de un diálogo para preguntar y pedir comida de un menú. <i>Parler</i> , p.37.	Instrumentos : Rúbricas Técnicas: Observación sistemática				
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)						
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación				
LEX.2.4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.	Actividades específicas – MEDIATION: Descripción de un plato de comida a un amigo francés. Ex.2, p.32. Diseño y presentación a la clase de una pizza. Ex.9-10, p.33. Resumen de las ideas del texto para un amigo que no lo ha comprendido. Ex.2, p.50.	Instrumentos : Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones				

<p>LEX.2.4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p>	<p>Instrumentos : Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
<p>Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)</p>							
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>					
<p>LEX.2.5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.</p>	<p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).</p>	<p>Instrumentos : Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					
<p>LEX.2.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p>	<p>Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Kit Actif.</p>	<p>Instrumentos : Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					
<p>LEX.2.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit Actif (<i>Mise au point</i>).</p>	<p>Instrumentos : Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					

Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)						
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación				
LEX.2.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: pedir algo educadamente (<i>Outils pour la vie</i>).	Instrumentos : Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones				
LEX.2.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Debate en grupo sobre los símbolos de su país (<i>Culture</i>). Ex.1, p.50.	Instrumentos : Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones				
LEX.2.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: la Polinesia francesa (<i>Culture</i>) p.50.	Instrumentos : Rúbricas Técnicas: Observación sistemática				

Unidad 4. On déménagement!

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			(1-2.9)	(3-4.9)	(5-6.9)	(7-8.9)	(9-10)
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.2.1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: <i>Les logements en France</i> . Ex.4, p.39. Lectura de una entrevista (<i>Bienvenue à notre maison insolite !</i>). Ex.1, p.40. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - <i>Les nombres ordinaux</i> p.41. - <i>Les verbes en -cer comme commencer</i> p.41. - <i>Les prépositions et les adverbes de lieu</i> p.41. Audición de una encuesta (<i>Quelles tâches ménagères vous aimez et vous détestez ?</i>). Ex.3, p.42.	Instrumentos : Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
LEX.2.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a describir una casa y acordar el reparto de las tareas domésticas. Ex.1, p.44. Lectura de descripciones de habitaciones favoritas de la casa. Ex.1, p.46.	Instrumentos : Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
LEX.2.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.	Exercices numériques optionnels: Compleción de tareas interactivas para practicar el vocabulario. Compleción de una tarea interactiva para practicar una estrategia de escucha: movilizar sus conocimientos sobre el tema reactivando el léxico a través de una grabación de audio. Compleción de una tarea interactiva para practicar una estrategia de lectura: deducir el significado de una palabra o expresión a través del contexto del texto o de las imágenes. Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto.	Instrumentos : Rúbrica Técnicas: Observación sistemática					

Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)						
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación				
<p>LEX.2.2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>Funciones comunicativas: Expresión del orden. Situación en el espacio. Expresión de la frecuencia. Expresión de gustos personales. Organización de tareas domésticas.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos [l] y [3].</p>	<p>Instrumentos : Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>				
<p>LEX.2.2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Redacción de una descripción de su habitación favorita de la casa, p.46.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: Números ordinales: <i>premier/ère, deuxième, second/e, troisième, quatrième, cinquième, sixième, septième, huitième, neuvième, dixième</i> El presente de los verbos: <i>commencer, sortir</i> Las preposiciones y los adverbios de lugar: <i>derrière, devant, en face de, loin de, au milieu de, près de, ici, là-bas</i> El presente de los verbos pronominales: <i>se réveiller, se lever, se doucher, s'habiller, se coiffer, se laver, se coucher</i> La frecuencia: <i>jamais, 1 fois par semaine, souvent, tous les jours.</i></p> <p>Léxico de uso común: Lugares de la casa: <i>la chambre, la cuisine, la salle de bains, le salon</i> Muebles: <i>le canapé, la douche, le four, le frigo, le lavabo, le lit, la machine à laver, la table, la table de nuit, la télé</i> Tareas domésticas: <i>arroser les plantes, débarrasser la table, faire la cuisine, cuisiner, faire la vaisselle, faire le ménage, faire les courses, faire son lit, laver le linge, mettre la table, passer l'aspirateur, promener le chien, ranger sa chambre, sortir la poubelle</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>	<p>Instrumentos : Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>				

<p>LEX.2.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Mini tâche</i>. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>. Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit Actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>	<p>Instrumentos : Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
<p>LEX.2.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas sobre objetos que utilizan diariamente. Ex.3, p.39. Intercambio comunicativo en parejas sobre las tareas domésticas que realizan en casa. Ex.2, p.42. Presentación oral de los resultados de una encuesta en clase sobre las tareas domésticas que realizan y su frecuencia. Ex.11, p.43. Representación en parejas de un diálogo para describir una casa y acordar el reparto de las tareas domésticas. Ex.5, p.45.</p>	<p>Instrumentos : Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					

<p>LEX.2.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para describir una casa y acordar el reparto de las tareas domésticas. <i>Parler</i>, p.45.</p>	<p>Instrumentos : Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)							
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>					
<p>LEX.2.4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Actividades específicas – MEDIATION: Descripción de las características de tres tipos de alojamiento para un amigo. Ex.3, p.40. Descripción de su habitación. Ex.9-10, p.41.</p>	<p>Instrumentos : Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
<p>LEX.2.4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: una encuesta para conocer el estilo de vida de los compañeros de clase (<i>Projet á 360°</i>).</p>	<p>Instrumentos : Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					

Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)						
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación				
LEX.2.5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).	Instrumentos : Rúbricas Técnicas: Observación sistemática				
LEX.2.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Kit Actif.	Instrumentos : Rúbricas Técnicas: Observación sistemática				
LEX.2.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit Actif (<i>Mise au point</i>).	Instrumentos : Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones				

Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)						
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación				
LEX.2.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: acordar el reparto de tareas (<i>Outils pour la vie</i>).	Instrumentos : Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones				
LEX.2.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Conversación en grupo sobre el tipo de alojamiento que prefieren. Ex.4, p.40.	Instrumentos : Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones				
LEX.2.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa.	Instrumentos : Rúbricas Técnicas: Observación sistemática				

Unidad 5. La civilité

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			(1-2.9)	(3-4.9)	(5-6.9)	(7-8.9)	(9-10)
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.2.1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: <i>La politesse en français</i> . Ex.4, p.51. Lectura de un artículo de revista (<i>Respectons-nous !</i>). Ex.1, p.52. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - <i>La possibilité : pouvoir + infinitif</i> p.53. - <i>L'obligation : devoir + infinitif</i> , p.53. - <i>L'obligation : il faut + infinitif</i> p.55. - <i>L'impératif affirmatif et négatif</i> p.55.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
LEX.2.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a expresar la posibilidad, pedir y dar permiso. Ex.1, p.56. Audición de testimonios (<i>Nos projets solidaires</i>). Ex.5, p.54. Lectura de un artículo de opinión en internet. Ex.1, p.58.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
LEX.2.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.	Exercices numériques optionnels: Compleción de tareas interactivas para practicar el vocabulario. Compleción de una tarea interactiva para practicar una estrategia de escucha: identificar las palabras de la grabación que cambian el significado de una frase. Compleción de una tarea interactiva para practicar una estrategia de lectura: deducir el significado de una palabra o expresión a partir del contexto. Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto.	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Observación sistemática					

Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)					
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación			
<p>LEX.2.2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>Funciones comunicativas: Expresión de la posibilidad. Expresión de la obligación. Expresión de una orden. Expresión de un consejo. Expresión de permiso.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos [a] y [wa].</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>			
<p>LEX.2.2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Redacción de un artículo de opinión en internet, p.58.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: Permiso: <i>pouvoir</i> + infinitivo. Obligación: <i>devoir</i> + infinitivo, <i>il faut</i> + infinitivo. El imperativo afirmativo y negativo.</p> <p>Léxico de uso común: Reglas de la clase: <i>s'entraider, être à l'heure, faire ses devoirs, avoir son matériel, s'asseoir correctement, demander la parole, être poli/e, être silencieux/euse, demander la permission, ranger la classe</i> Valores: <i>la sincérité, la solidarité, la tolérance, le respect, la gentillesse, l'amabilité, la convivialité, l'égalité, solidaire, tolérant/e, gentil/ille, convivial/e, aimable, sincère, égal/e, respectueux/euse</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>			

<p>LEX.2.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Mini tâche</i>. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>. Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit Actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
<p>LEX.2.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas sobre su comportamiento en clase. Ex.4, p.51. Intercambio comunicativo en parejas dando normas para algunos lugares. Ex.6, p.53. Representación en parejas de un diálogo para expresar la posibilidad, pedir y dar permiso. Ex.4, p.57.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					

<p>LEX.2.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para expresar la posibilidad, pedir y dar permiso. <i>Parler</i>, p.57.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
<p>LEX.2.4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Actividades específicas – MEDIATION: Resumen de las actividades propuestas en el texto. Ex.2, p.52. Preparación y presentación de una lista de las medidas que se pueden tomar en la escuela contra los comportamientos irrespetuosos. Ex.8-9, p.53. Preparación y presentación de una lista de ideas para ser más solidario. Ex.11-12, p.55. Resumen de la información sobre lugares son interesantes para visitar en marruecos para un amigo que quiere visitar ese país. Ex.2, p.70.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
<p>LEX.2.4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
<p>LEX.2.5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.</p>	<p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					

<p>LEX.2.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p>	<p>Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Kit Actif.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					
<p>LEX.2.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit Actif (<i>Mise au point</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					
<p>Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)</p>							
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>					
<p>LEX.2.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.</p>	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: decir no a una petición de permiso (<i>Outils pour la vie</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					

<p>LEX.2.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>Conversación en grupo sobre iniciativas respetuosas en clase. Ex.4, p.52. Debate en grupo sobre los lugares más turísticos de su país (<i>Culture</i>). Ex.1, p.70.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
<p>LEX.2.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: algunos lugares emblemáticos de Marruecos (<i>Culture</i>) p.70.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					

Unidad 6. Les études

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			(1-2.9)	(3-4.9)	(5-6.9)	(7-8.9)	(9-10)
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.2.1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	<p>Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: <i>Les diplômes du secondaire en France</i>. Ex.4, p.59.</p> <p>Lectura de gráficos y testimonios (<i>Ma vie scolaire</i>). Ex.1, p.60.</p> <p>Visualización de los vídeos de presentación gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Le passé composé avec avoir</i> p.61. - <i>Les expressions de temps</i> p.63. - <i>Exprimer la cause, la conséquence et l'opposition</i> p.63. <p>Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a compartir experiencias pasadas. Ex.1, p.64.</p> <p>Audición de mensajes en WhatsApp (<i>Ça se passe bien dans ton nouveau collège ?</i>). Ex.3, p.63.</p> <p>Lectura de una breve biografía. Ex.1, p.66.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					
LEX.2.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	<p>Lectura de una breve biografía. Ex.1, p.66.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					
LEX.2.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.	<p>Exercices numériques optionnels:</p> <p>Compleción de tareas interactivas para practicar el vocabulario.</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para practicar una estrategia de escucha: identificar previamente, gracias a las preguntas, la información que hay que seleccionar para responderlas.</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para practicar una estrategia de lectura: deducir el tema de un artículo basándose en el título y otros elementos que lo acompañan.</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto.</p>	<p>Instrumentos: Rúbrica</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					

Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)					
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación			
<p>LEX.2.2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>Funciones comunicativas: Expresión de acontecimientos en el pasado. Expresión de la causa, la consecuencia y la oposición. Situación en el tiempo.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: presente y pasado.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>			
<p>LEX.2.2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Redacción de una breve biografía, p.66.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: El participio pasado. El tiempo pasado con <i>avoir</i>. Expresiones de tiempo: <i>dimanche dernier, avant-hier, hier, aujourd'hui, demain, après-demain, samedi prochain, le matin, à midi, l'après-midi, le soir</i> Expresión de causa, consecuencia y oposición: <i>parce que, alors y mais</i>.</p> <p>Léxico de uso común: Materias escolares: <i>les langues vivantes, le français, les sciences de la vie et de la Terre (SVT), la technologie, les arts plastiques et musique ; la physique-chimie ; l'histoire-géographie, l'enseignement moral et civique, l'éducation physique et civique, l'éducation physique et sportive, les mathématiques</i></p> <p>Actividades de aprendizaje: <i>comprendre, créer, écouter, écrire, étudier, lire, participer en classe, passer un examen, poser une question, préparer un exposé</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>			

<p>LEX.2.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Mini tâche</i>. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>. Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit Actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
<p>LEX.2.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas sobre las asignaturas escolares más importantes. Ex.3, p.59. Intercambio comunicativo en parejas sobre cuándo realizaron algunas actividades por primera vez. Ex.10, p.63. Representación en parejas de un diálogo para compartir experiencias pasadas. Ex.4, p.65.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
<p>LEX.2.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para compartir experiencias pasadas. <i>Parler</i>, p.65.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					

Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)						
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación				
LEX.2.4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.	Actividades específicas – MEDIATION: Resumen del sistema escolar francés para un amigo se va a vivir a Francia. Ex.2, p.60. Resumen de un chat entre amigos. Ex.5, p.62.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones				
LEX.2.4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un cartel para organizar un evento cultural (<i>Projet à 360°</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones				
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)						
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación				
LEX.2.5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática				
LEX.2.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Kit Actif.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática				

<p>LEX.2.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit Actif (<i>Mise au point</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
<p>LEX.2.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.</p>	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: organizar su tiempo durante las vacaciones (<i>Outils pour la vie</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
<p>LEX.2.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>Debate en grupo sobre las diferencias y semejanzas de los sistemas educativos francés y español. Ex.4, p.60. Conversación en grupos para crear una historia colectiva. Ex.9, p.61.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
<p>LEX.2.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					

9. TEMPORALIZACIÓN

Para el desarrollo de los contenidos antes expuestos disponemos del método “**Silhouette Essentiel 2**” Los/as alumnos/as leerán dos libros de lectura a lo largo del curso escolar como refuerzo para mejorar su comprensión lectora, además de las lecturas diarias del método.

La propuesta de distribución de unidades tiene en cuenta la diversa carga horaria que existe en los grupos de 2ºESO (2 horas por semana).

UNIDAD	PONDERACIÓN	TRIMESTRE
Unité 0 Mise à niveau	10 %	1ª EVAL.
Unité 1 Je me présente !		
Unité 2 Il pleut des cordes !		
Unité 3 Bon appétit !	30 %	2ª EVAL.
Unité 4 On déménage !		
Unité 5 Le savoir-être	60 %	3ª EVAL.
Unité 6 Les études		

10. EVALUACIÓN

10. 1. EVALUACIÓN INICIAL

La evaluación inicial será de índole competencial, fundamentándose en la observación sistemática, se guiará por las competencias específicas de la materia y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil Competencial al término del segundo curso de ESO y del Perfil de Salida al término de la enseñanza básica, que actuarán como marcos de referencia para la toma de decisiones pedagógicas. Principalmente, se empleará como evidencia la observación diaria, complementada con otros instrumentos. Los resultados de esta evaluación inicial no se traducirán en calificaciones en los informes oficiales de evaluación.

En particular, la evaluación inicial de Lengua extranjera para 2.º de ESO adoptará una perspectiva cualitativa, basándose en el nivel de desempeño del alumnado en un conjunto de actividades introductorias y en una prueba específica de evaluación inicial destinada a medir el grado de desarrollo de las competencias específicas y la adquisición de los saberes básicos de esta materia en el primer curso de la etapa.

10. 2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En segundo, la totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

Proponemos la siguiente ponderación para alcanzar el total de puntuación;

Competencias específicas	C. Evaluación	%	% total
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1	9	27
	1.2	9	
	1.3	9	
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1	9	27
	2.2	9	
	2.3	9	
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1	5	10
	3.2	5	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	4.1	2'5	5
	4.2	2'5	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	5.1	9	27
	5.2	9	
	5.3	9	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	6.1	1'33	4
	6.2	1'33	
	6.3	1'33	
Total de porcentaje			100

El alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva, y a conocer los resultados de sus aprendizajes para que la información que se obtenga a través de la evaluación tenga valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación.

Asimismo en la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se considerarán sus características propias y el contexto sociocultural del centro.

Además de los criterios de calificación generales, hay que tener en cuenta los **criterios de calificación de las siguientes destrezas:**

1.EXPRESIÓN ORAL

1.1. Intervención programada (diálogos dirigidos, presentaciones, exposiciones, etc.)

a).Pronunciación: /3

- Pronunciación sin errores: 3
- Pronunciación con algunos errores que no impiden la comprensión: 2
- Pronunciación con bastantes errores que no impiden la comprensión: 1
- Graves errores que impiden la comprensión: 0

b).Corrección gramatical: /3

- Pocos errores que no afectan a la comprensión: 3
- Algunos errores afectan a la comprensión: 2
- Errores que dificultan la comprensión: 1
- Demasiados errores: 0

c).Riqueza: /2

- Léxico y estructuras variados y adecuados al nivel: 2
- Léxico adecuado al nivel: 1
- Léxico pobre y repetitivo: 0

d).Fluidez: /2

- Se expresa con confianza sin demasiadas vacilaciones: 2
- Se expresa de forma bastante clara aunque con vacilaciones: 1
- Se expresa con mucha dificultad y la comunicación es muy pobre: 0

1.2. Lectura y declamación

a).Pronunciación: /4

- Respeto la correcta pronunciación de los sonidos del texto: 4
- Pronuncia casi todos los sonidos aunque a veces se equivoca ocasionalmente: 3
- No pronuncia bastantes de los sonidos trabajados: 2
- No pronuncia los sonidos trabajados ni los fenómenos encadenantes: 1
- Su pronunciación impide la comprensión textual: 0

b).Fluidez: /3

- Lee con confianza sin vacilaciones: 3
- Lee con confianza sin demasiadas vacilaciones: 2
- Lee de forma bastante clara aunque con vacilaciones: 1
- Lee con mucha dificultad y la comunicación es muy pobre: 0

c).Entonación: /3

- Respeto los patrones de entonación aunque a veces se equivoque ocasionalmente: 3
- No respeta algunos de los patrones de entonación trabajados: 2
- No respeta los patrones de entonación trabajados : 1
- Su entonación impide la comprensión textual: 0

2.EXPRESIÓN ESCRITA.

a).Adecuación: /2

- Cumple todos los requisitos de la tarea: 2
- Cumple algunos de los requisitos: 1
- No cumple los requisitos: 0

b).Coherencia: /2

- Texto bien organizado y fácilmente comprensible: 2
- Texto medianamente organizado pero comprensible: 1
- Texto mal organizado y casi incomprensible: 0

c).Riqueza léxica: /2

- Léxico y estructuras variados y adecuados al nivel: 2

-Léxico adecuado al nivel: 1

-Léxico pobre y repetitivo: 0

d).Corrección gramatical: /4

-Texto con pocos errores que no afectan a la comprensión: 4

-Algunos errores afectan a la comprensión: 3

-Texto con muchos errores pero comprensible: 2

-Muchos errores que dificultan la comprensión: 1

-Demasiados errores: 0

El cálculo de la nota trimestral se realizará por media ponderada a partir de las notas que se obtengan en los diferentes apartados, sin marcar una nota mínima. Para considerar que en la evaluación se alcanza el aprobado se debe obtener una nota igual o superior a 5. Asimismo, el Departamento de Francés acuerda que, para las notas trimestrales, a partir del 4,7 se redondeará al 5. Igualmente, a partir del aprobado, si la parte decimal fuera igual o superior al 0,7, la nota se redondeará a la unidad superior.

Si en una evaluación trimestral el/la alumno/a no alcanzara el 5, se considerará que tendrá que superar la evaluación con los contenidos de la siguiente. Se informarán a los/las alumnos/as suspensos/as en cada trimestre de los contenidos y criterios de evaluación no superados. El profesor le facilitará material de refuerzo para su revisión.

En lo que atañe a la **nota final**, el centro ha consensuado que cuando el alumnado tenga una nota igual o superior a cinco, las calificaciones finales que arrojen números decimales se redondearán a la unidad. De este modo, **si la parte decimal fuera inferior a 0,500 se aproximará a la unidad inferior; en cambio, si esta fuera igual o superior a 0,500 se aproximará a la unidad superior.**

Para el cálculo de la calificación final se tomará la nota real obtenida en cada evaluación, y no su expresión en el número entero consignado en la aplicación Séneca al término de cada uno de los trimestres.

Habida cuenta que en la asignatura Francés Segunda Lengua Extranjera la evaluación de cada trimestre es criterial, la **nota final del curso** se calculará a partir de la **media ponderada de las notas trimestrales (con decimales) del primer trimestre (pondera un 10%), segundo trimestre (30%) y tercer trimestre (60%).**

No se contemplan pruebas de carácter finalista al terminar el curso. Tampoco se harán recuperaciones específicas de cada evaluación. Si el profesor detectara algún problema en el aprendizaje del/la alumn@, le proporcionará los recursos adecuados para superar el aprendizaje no adquirido, bien mediante ejercicios a modo de fichas o direcciones de páginas webs de autocorrección en las que el/la alumn@, además de manejar nuevas tecnologías puede ponerse al día en la materia.

Es muy importante tener en cuenta los siguientes aspectos:

-Se valorarán la participación, el esfuerzo y la creatividad, las tareas individuales o en grupo y el trabajo en el aula y en casa.

-No realizar las tareas que el profesor solicite será motivo de suspenso en el apartado correspondiente de la evaluación.

-La presentación del cuaderno, apuntes y trabajos de clase al profesor exige que tengan visible el nombre, apellidos y curso del alumno, que estén completos, con buena presentación gráfica y estética. La presentación de cualquier otro material que no observe estas directrices será considerada nula y obtendrá la menor nota posible.

-Si el/la alumno/a no asiste a clase el día de la realización de una prueba tanto escrita como oral, esta no se le repetirá salvo que la ausencia sea debidamente justificada al profesor mediante la presentación del justificante oficial correspondiente el día de su incorporación al centro o en su defecto una constancia verbal de los padres mediante una llamada telefónica al centro.

-En caso de que algún alumno opte por el uso de métodos deshonestos, tales como copiar de otro compañero, de apuntes, libros, chuletas, dispositivos electrónicos o a través de otros medios para la realización de cualquier prueba y fuese detectado por el profesor, dich@ alumn@ recibirá automáticamente la calificación más baja posible en esa misma prueba.

Criterios de corrección en la expresión escrita

Tal y como se establece en el Proyecto educativo del instituto, los aspectos formales de la expresión escrita serán objeto de valoración por parte de todos los departamentos didácticos en las diferentes pruebas que realice el alumnado.

En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria se podrá restar hasta 1 punto de la nota global de la prueba, atendiendo a los errores cometidos en los siguientes parámetros:

- Presentación: márgenes, numeración de páginas, letra clara y legible, limpieza, sin tachones, bolígrafo adecuado. (-0,25)
- Redacción: estructura con párrafos, conectores, oraciones completas, puntuación (comas y puntos), concordancias. (-0,25)
- Ortografía: se aplicará la rubrica de corrección propia de la materia, expuesta más arriba.

11. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La atención a la diversidad requiere una intervención lo suficientemente variada y diversificada como para que cada alumno encuentre las condiciones óptimas para desarrollar con éxito su aprendizaje. Por lo tanto flexibilizar la intervención pedagógica es una condición obligada si se quiere atender adecuadamente a la diversidad de los alumnos.

Esta diversidad queda reflejada en las diferencias que presentan los alumnos en cuanto a:

- sus conocimientos previos.
- sus ideas y representaciones respecto a la materia, en este caso, el francés.
- sus intereses y expectativas.
- sus aptitudes.
- sus distintos ritmos de aprendizaje.
- sus diferentes estilos de aprendizaje.
- sus actitudes con respecto a la escuela.

La programación debe tener en cuenta estas diferencias y prever que todos los alumnos adquieran un nivel de conocimientos y destrezas mínimos al final de la etapa, procurando dar las oportunidades y los medios necesarios para compensar los elementos y destrezas no adquiridos en

su momento. Al mismo tiempo, hay que prever nuevas fuentes y materiales para satisfacer las necesidades de ampliación de aquellos alumnos que lo necesiten.

El tratamiento de la diversidad descansa más sobre una filosofía de base y sobre una actitud que sobre unas técnicas concretas. El profesor de lengua extranjera sabe que las adquisiciones anteriores de los alumnos son heterogéneas y que los procesos de aprendizaje se diversifican siempre según los perfiles y los estilos de aprendizaje de cada individuo. La homogeneidad en una clase de lengua extranjera no existe, y, en cualquier caso, no es deseable.

11.1. MEDIDAS ESPECÍFICAS

11.1.1. DE REFUERZO EDUCATIVO

Para tratar la diversidad como una riqueza y no como una rémora, se ha optado por:

- Reconocer la existencia de la diversidad en el marco escolar y considerarla como un factor positivo.
- Agilizar y adaptar la intervención pedagógica y las metodologías para responder a las necesidades de todos y de cada uno.
- Provocar interacciones de todo tipo, multiplicar las posibilidades de coordinaciones entre los diferentes niveles, que no serán estancos.
- Desarrollar la colaboración y la solidaridad entre los niveles, que se considerarán como complementarios y no como inferiores o superiores, y acostumar a los alumnos a no emitir juicios negativos sobre la capacidad de comprensión o de producción de sus compañeros.
- Permitir la mayor libertad de expresión posible, cualquiera que sea la manera de expresarse.
- Fomentar la autoevaluación y la coevaluación formativa.

Podremos citar como elementos en esta filosofía de la diversidad por ejemplo: las tareas que exigen la colaboración en grupo (proyectos), la pluralidad de accesos a los contenidos (aproximación comunicativa, estructural, auditiva, escrita, lúdica, etc.), la pluralidad de modalidades de aprendizaje en clase (individual, en parejas o grupos mayores, por equipos, toda la clase, delante del grupo, etc.), los ejercicios graduados más o menos dirigidos, repetitivos o libres, las diversas fórmulas de evaluación, etc.

11.1.2. DE AMPLIACIÓN

Ante el hecho de la mezcla de niveles en el aula, aquellos alumnos que hayan desarrollado en su grado máximo los objetivos antes expuestos para el común del grupo podrán realizar proyectos en donde continuarán ampliando su grado de competencia lingüística en el primer/segundo idioma. Igualmente estos alumnos podrán trabajar diversas lecturas graduadas para mejorar la capacidad lectora en su doble capacidad de comprensión de textos diversos y ampliación de vocabulario.

11.2. MECANISMOS DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON EVALUACIÓN NEGATIVA.

Atender a la diversidad en los grupos de Francés supone por tanto, asumir que algunos alumnos de un mismo grupo no aprenden y progresan del mismo modo, que no logran los mismos objetivos, que no están motivados e interesados de igual manera para alcanzar metas de aprendizaje, etc.

Para dar respuestas a estas diferencias individuales, incorporamos en la planificación docente recursos y estrategias variadas que nos permitan proporcionar a cada alumno, sin perder de vista la idea prioritaria de alcanzar unos objetivos generales comunes, los medios que necesita para desarrollar de la mejor manera posible sus capacidades, en función de sus intereses, motivaciones y ritmos de aprendizaje.

Tras la evaluación inicial, dado que se pueden detectar casos de falta de base, se procurará facilitar material para suplir las lagunas del alumnado que presente este perfil, así como alumnado

que pueda haber repetido y que no hubiera adquirido el mínimo para promocionar, encontrándose de nuevo repitiendo.

Se informarán a los/las alumn@s suspensos/as en cada trimestre de los contenidos y destrezas no alcanzados. El profesor que imparte clase les facilitará material de refuerzo para su revisión, bien mediante ejercicios a modo de fichas o direcciones de páginas webs de autocorrección en las que el/la alumno/a, además de manejar nuevas tecnologías, puede ponerse al día en la materia.

Las medidas de atención a los alumnos que tienen la evaluación negativa son las siguientes:

Además de un seguimiento personalizado en clase, se entregan a dichos alumnos actividades de refuerzo, direcciones de páginas de recursos en Internet y una atención personalizada durante el recreo para resolver dudas que puedan tener los/las alumnos/as.

11.3. MECANISMOS DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES.

RECUPERACIÓN DEL FRANCÉS SUSPENSO - 1ºE.S.O.

Todos los alumnos pendientes de francés de 1ºESO realizarán, para recuperar la materia del curso anterior, lo siguiente:

-Cuaderno de ejercicios: Dossier de ejercicios.

-**Calendario de seguimiento**:

Primer trimestre: entrega de la primera mitad del dossier el día 9 de diciembre a tercera hora en el departamento de francés.

Segundo trimestre: entrega de la segunda mitad del dossier el día 17 de marzo a tercera hora en el departamento de francés.

Tercer trimestre: examen de los contenidos el día 5 de mayo a tercera hora en el Salón de usos múltiples.

-Seguimiento: Jefe de departamento los lunes a tercera hora en el departamento o durante los recreos.

-**Calificación**: dossier de ejercicios: 100% de la nota y en caso de no entregarlo examen: 100% de la nota

El/la alumno/a necesita recuperar los siguientes elementos de la programación:

OBJETIVOS.

1. Aprender a saludar, a presentarse y expresar la edad.
2. Describir e identificar alguien o algo.
3. Decir los días de la semana y los meses del año.
4. Decir la fecha (Las dos maneras) .
5. Contar desde 0 hasta 100
6. Formular preguntas.
7. Conocer y saber vocabulario sobre el material de clase, la familia, el cuerpo y la cara.
8. Saber describir sus gustos, sus hobby etc.

CONTENIDOS.

Primera mitad

1. Los pronombres personales sujetos.
2. Los artículos definidos e indefinidos.

- 3.Los presentativos “c’est”, “ce sont”, “il y a”.
- 4.Los números cardinales.
- 5.La negación.
- 6.Presente de indicativo de los verbos auxiliares: “Avoir” y “Être”.
- 7.Presente de indicativo de los verbos “Faire”, “S'appeler” y ”Aller”

Segunda mitad

- 1.La formación del femenino de los adjetivos y de los sustantivos.
- 2.El plural de los adjetivos y de los sustantivos.
- 3.Los adjetivos posesivos.
- 4.La interrogación.
- 5.Presente de indicativo de los verbos transitivos y pronominales del 1º grupo “ER” , por ejemplo: aimer, manger, habiter, peser, se lever, se doucher, préférer etc.
- 6.Presente de indicativo de los verbos,”Venir”, “Pouvoir”, “Vouloir”, ”Savoir”, ”Connaître”, ”Devoir”.

Se entregará un documento a los alumnos suspensos en Francés para que los padres lo firmen y sepan cuándo y cómo sus hijos deben examinarse para recuperar la materia. Además los alumnos tendrán que firmar un documento que conste que les han entregado el dossier.

12. MATERIALES Y RECURSOS

Junto con el manual este Departamento manejará los recursos que las editoriales ofrecen para trabajar la diversidad, los materiales audiovisuales y cuantas obras de referencia gramatical se estime conveniente para lograr los objetivos.

No hay que olvidar los recursos que nos ofrece Internet para trabajar tanto contenidos como para acercarnos a documentos escritos y orales que faciliten el trabajo para la comprensión oral y escrita. Citamos como ejemplo la página de Carmen Vera para los profesores de francés.

Además del método mencionado y de los libros de lectura, también vamos a trabajar con materiales auténticos en francés, como revistas, películas, mapas, murales, canciones, etc., ya que acercan al alumno a la realidad cultural de los países francófonos.

Recursos materiales disponibles en el centro:

Vídeo/ Pizarra Digital Interactiva / Diccionarios, libros, revistas, CD etc.

Otros recursos utilizados: Visita a páginas web, esencialmente: www.lepointdufle.net/ jeudeloeie.free.fr, <http://lexiquefle.free.fr/> <http://www.larousse.fr/>, TV5Lemonde / etc.

13. TRATAMIENTO DE LA LECTURA

La **lectura** constituye una actividad clave en la educación por ser uno de los principales instrumentos de aprendizaje cuyo dominio abre las puertas a nuevos conocimientos.

Se lee para obtener información, para aprender, para comunicarse, para disfrutar e interactuar con el texto escrito.

En la sociedad de la información el lector, además de comprender la lectura, tiene que saber encontrar, entre la gran cantidad de información de que dispone en los distintos formatos y soportes, aquella información que le interesa. El desarrollo del hábito lector comienza en las edades más tempranas, continúa a lo largo del periodo escolar y se extiende a la totalidad de la vida.

Las actividades, que estimulan el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público, se desarrollarán:

- A través de los textos que aparecen en los métodos de clase.
- En documentos reales trabajados en clase.
- En textos on-line.
- A través de la lectura voluntaria de los libros de lectura disponibles en el Departamento y en la biblioteca.

El Departamento de Francés propone el siguiente **plan de actuación**:

- Lectura en clase en voz alta con una entonación, pronunciación, ritmo y velocidad apropiados al nivel, de los enunciados de los ejercicios, de textos y diálogos que aparecen en el manual del alumnado, así como de otros materiales en formato papel y digital.
- Lectura silenciosa dirigida a la comprensión de los diferentes documentos: textos explicativos, diálogos etc.
- Ejercicios obligatorios de comprensión lectora en los que se exigirá la capacidad de extraer la información general como la específica.

-Para fomentar el hábito de leer, como actividad, se leerá a principio o final de la hora de clase durante 10 o 15 minutos 1 vez por semana en los cursos de Enseñanza Secundaria Obligatoria.

El Departamento de Francés pretende fomentar la Lectura como un instrumento de disfrute personal, proponiendo la lectura de libros adecuados en su forma y contenido a los intereses de los alumnos. Se selecciona un nivel algo inferior al que ellos tienen, para que no encuentren demasiadas dificultades que acaben por desmotivarlos.

Reservaremos un tiempo de lectura para éstos libros u otros textos que el profesor cree oportunos, dejando el momento exacto a criterio del profesor.

Dado el escaso tiempo que tenemos en algunos grupos, las lecturas serán recomendadas para la Segunda y Tercera Evaluaciones.

Libros de lectura recomendados para el curso escolar 2024-2025.

- « Un quartier très spatial », Muriel NATHAN-DEILLER **Edit:** Oxford
- « L'os mystérieux » Catherine FAVRET **Edit:** Oxford SM Hachette

14. PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Objetivos generales

Acercar al alumno a la lengua y cultura francófona a través de actividades diferentes y motivadoras.

Fomentar la participación, el interés y la creatividad en el área de francés.

Fomentar la interdisciplinariedad.

Desarrollar actitudes de respeto y colaboración.

Educar en valores.

Otras actividades

-Diciembre: Concurso de tarjetas navideñas en francés.

-2 de febrero (La Chandeleur / La Candelaria): degustación de crêpes, si se puede o poner en prácticas la receta des crêpes a través de un vídeo.

-23 de abril (Día del libro): Concurso de marcapáginas.

15. PARTICIPACIÓN EN PLANES Y PROYECTOS DEL CENTRO

La profesora Antonia Fernández García participa en:

- Plan de Igualdad.
- Proyecto Bilingüe
- Plan de Promoción de Hábitos de vida saludable
- Plan de Actuación Digital

El profesor Pedro José Frutos Saura participa en:

- Proyecto Bilingüe
- Plan de Biblioteca
- Plan de Actuación Digital

ANEXO I: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Unidad 1. Je me présente !

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2024/2025

Curso: 2.º de ESO (Segunda Lengua Extranjera)

Título: ¡Me presento!

Justificación y Temporalización

Justificación

En el artículo 2 del Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo (BOE, 30 de marzo de 2022), por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Secundaria Obligatoria, se definen las situaciones de aprendizaje como «situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas». La legislación LOMLOE vigente en la comunidad autónoma de Andalucía explica las situaciones de aprendizaje en el Anexo VII de la orden de 30 de mayo de 2023 (BOJA, 2 de junio de 2023), y considera que representan «una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Se añade, además, que las situaciones de aprendizaje «deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas y ser muy respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa», todo ello, «a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad».

El estudio del francés como Segunda Lengua Extranjera contribuye al desarrollo integral de los alumnos. La situación de aprendizaje propuesta permitirá a los alumnos explorar, comprender y comunicarse en un nuevo idioma, así como fomentar el aprecio por la diversidad cultural y lingüística. Esta situación de aprendizaje está vinculada al ODS 3 (Salud y bienestar), ya que promueve la comunicación y comprensión entre los alumnos, incentivando un ambiente positivo y de aceptación, elementos esenciales para el bienestar social y emocional.

Este enfoque pedagógico favorece el aprendizaje significativo y relevante al acercar a la escuela situaciones relacionadas con aspectos importantes en la vida cotidiana de los alumnos y, en particular, las temáticas de gustos y preferencias, así como la descripción de personalidad en francés.

Comenzamos con la lección Vocabulaire en la que los alumnos leen los objetivos de la situación de aprendizaje, realizan actividades para activar y adquirir vocabulario relativo a los gustos y preferencias, llevan a cabo ejercicios para sistematizar el vocabulario y visualizan un vídeo auténtico relacionado con el tema de la situación de aprendizaje: "Les loisirs préférés des Français".

Continuamos con la lección Lire, en la que los alumnos aprenden a través de la lectura de un texto sobre los proyectos internacionales de construcción, y la lección Écouter, en la que escuchan un programa de radio titulado "Les délégués de classe se présentent". Esto desarrolla su comprensión

escrita y oral, así como estrategias de aprendizaje. En estas lecciones se presentan las nuevas estructuras lingüísticas, los verbos préférer y se lever, el género y número de los adjetivos y la negación con ne... pas, ne... rien, ni... ni... a través de tablas gramaticales y vídeos explicativos.

La siguiente lección, Parler, aborda la expresión oral, en concreto, la presentación personal y la expresión de gustos y preferencias. Los alumnos realizan ejercicios para practicar la expresión oral utilizando vídeos interactivos que les permiten interactuar con los personajes. También se abordan estrategias útiles para la vida, como el uso de adverbios de intensidad, y se realizan ejercicios para fomentar la comunicación y la práctica de lo aprendido.

En la lección Écrire, los alumnos leen y practican consejos para mejorar la escritura y redactan su propio perfil para un blog, consolidando así lo aprendido.

La lección de Culture asociada a esta situación de aprendizaje permitirá a los alumnos explorar un aspecto cultural de los países de habla francesa, como los monumentos y museos más emblemáticos de la capital de su país.

Finalmente, se realiza una reflexión sobre las habilidades adquiridas en la situación de aprendizaje y se lleva a cabo una autoevaluación para que los alumnos evalúen su propio progreso y aprendizaje.

Como producto final de esta situación de aprendizaje, se propone la tarea de crear su propio perfil para un blog propuesta en la lección Écrire.

Los saberes básicos de Comunicación, Plurilingüismo e Interculturalidad se movilizan de manera integrada a partir de la realización de las tareas y actividades planteadas en la secuencia didáctica.

Temporalización

Primer trimestre (6-7 sesiones)

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA / PRODUCTO FINAL

Producto final

Denominación:

Je me présente ! Perfil de blog

Definición:

Como producto final de esta situación de aprendizaje, se propone la tarea de crear su propio perfil para un blog propuesta en la lección *Écrire*. Esta actividad tiene como objetivo evaluar el aprendizaje de los alumnos y su capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en la situación de aprendizaje. Además, busca promover la expresión escrita y el desarrollo de habilidades prácticas como la creación de contenidos digitales.

Esta situación de aprendizaje incluye actividades individuales, en parejas y en grupo. Los alumnos aprenderán a trabajar en equipo y también a ser autónomos y críticos, desarrollando habilidades cognitivas, sociales y emocionales, contribuyendo así a una educación integral y equitativa.

Actividades

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Introduction: Les loisirs préférés des Français			
Tipo de actividad:	Motivación			Orden de la presentación:	1
DESCRIPCIÓN					
<p>Presentación de los objetivos de la situación de aprendizaje.</p> <p>Se comienza con actividades de calentamiento que sirven como punto de partida para el aprendizaje de vocabulario relacionado con los hobbies. El interés por el tema se refuerza con la visualización de un vídeo, seguido de ejercicios de comprensión oral. La sesión incluye actividades comunicativas que permiten a los alumnos aplicar el vocabulario aprendido y adentrarse en el tema a tratar durante la situación de aprendizaje. Este enfoque práctico y participativo busca enseñar francés de manera entretenida y directamente aplicable a la vida real de los estudiantes.</p>					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
<p>Libro del estudiante / Libro digital</p> <p>Vidéo: <i>Les loisirs préférés des Français</i> + transcription</p> <p>Transcription de l'audio (Guide de professeur)</p> <p>Pack interactif</p> <p>Feuilles à photocopier de vocabulaire (Oxford Premium)</p>					
TRAZABILIDAD					
<p>Escucha y observación directa de las conversaciones</p> <p>Prueba de comprensión oral</p>					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
<p>LEX.2.1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.</p>					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
<p>LEX.2.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>					
EJERCICIOS					
<p>Vocabulaire: 1-4, pág. 11</p> <p>Salle de jeux, Kit Actif U1</p>					
METODOLOGÍAS					
<p>Activa y participativa</p> <p>Visualización y comentario del vídeo en gran grupo</p> <p>Aprendizaje colaborativo</p> <p>Aprendizaje basado en competencias</p>					

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Lire: Parler des goûts et des préférences			
Tipo de actividad:	Exploración			Orden de la presentación:	2
DESCRIPCIÓN					
<p>Esta actividad tiene como objetivo identificar el lenguaje aprendido en situaciones reales aplicables a la situación de aprendizaje: hablar de gustos y preferencias. Para ello, primero los alumnos desarrollarán habilidades de comprensión escrita a través de la lectura de un blog (<i>Connais-tu les chantiers internationaux ?</i>) y se trabajará, además, el aprendizaje de una estrategia de comprensión escrita: deducir el contenido del artículo propuesto a partir de su título. Este enfoque práctico asegura un aprendizaje significativo y promueve la autonomía de los alumnos en su proceso de adquisición de las habilidades de comprensión de textos escritos.</p> <p>A continuación, abordaremos una estructura gramatical de manera práctica y aplicada:</p> <p>- Les verbes comme <i>préférer</i> et <i>se lever</i></p> <p>Se presentará la forma y uso de la estructura lingüística a través de una animación, seguida de la compleción de la tabla gramatical, compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida a través de las actividades propuestas en el apartado <i>Mini tâche</i> al final de la lección.</p> <p>La lección incluye un ejercicio de mediación diseñado para ayudar a los estudiantes a desarrollar una serie de habilidades lingüísticas clave para transmitir claramente la información a los demás: búsqueda y presentación de información sobre los viajes solidarios.</p>					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Transcription de l'audio (Guide de professeur) Mise au point, Kit Actif U1 Grammaire pratique, Kit actif U1 Feuilles à photocopier de lecture (Oxford Premium) Feuilles à photocopier de grammaire (Oxford Premium)					
TRAZABILIDAD					
Prueba de comprensión lectora Intervenciones orales Cuaderno de clase					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.2.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.					
LEX.2.4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.					
LEX.2.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.2.1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de					

comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

LEX.2.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

LEX.2.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

EJERCICIOS

Compréhension écrite: 1-4, pág. 12

Grammaire: 5-7, pág. 13

Mini tâche: 8-9, pág. 13

METODOLOGÍAS

Lectura colectiva

Trabajo individual y en gran grupo

Método inductivo

Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Écouter: Décrire sa personnalité			
Tipo de actividad:	Aplicación			Orden de la presentación:	3
DESCRIPCIÓN					
<p>Esta actividad tiene como objetivo identificar el lenguaje aprendido en situaciones reales aplicables a la situación de aprendizaje: describir nuestra personalidad.</p> <p>En esta lección, se aprenderá vocabulario relacionado con la personalidad y se trabajará la comprensión auditiva a través de la audición de un programa de radio (<i>Les délégués de classe se présentent</i>) y la realización de actividades de comprensión. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: deducir el tema de la grabación para comprender mejor la situación propuesta.</p> <p>Además, abordaremos una nueva estructura gramatical relacionada con la trabajada en la lección anterior:</p> <ul style="list-style-type: none">- Le genre et le nombre des adjectifs- La négation : <i>ne... pas, ne... rien, ni... ni...</i> <p>De igual forma que la primera estructura gramatical, esta también se presentará a través de una animación y se completará la tabla gramatical, seguida de compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida a través de las actividades propuestas en el apartado <i>Mini tâche</i>.</p> <p>Todo ello se llevará a cabo en el aula, en un ambiente de apoyo y cooperación, donde los alumnos tendrán la oportunidad de interactuar y aprender activamente, facilitando así una experiencia de aprendizaje integral e enriquecedora.</p>					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Transcription de l'audio (Guide de professeur) Mise au point, activités Écouter, Kit Actif U1 Salle de jeux, Kit Actif U1					

Section Grammaire pratique, Kit Actif U1 Feuilles à photocopier de vocabulaire (Oxford Premium) Feuilles à photocopier de grammaire (Oxford Premium)
TRAZABILIDAD
Prueba de comprensión oral Intervenciones orales Cuaderno de clase
CRITERIOS SELECCIONADOS
LEX.2.1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
LEX.2.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
LEX.2.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
EJERCICIOS
Vocabulaire: 1-3, pág. 14 Compréhension orale: 4-5, pág. 14 Grammaire: 6-9, pág. 15 Mini tâche: 10-11, pág. 15
METODOLOGÍAS
Activa y participativa Audición en gran grupo Método inductivo Trabajo individual, por parejas y en gran grupo Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Parler: Se présenter et présenter quelqu'un			
Tipo de actividad:	Aplicación			Orden de la presentación:	4
DESCRIPCIÓN					
<p>Esta actividad tiene como objetivo identificar el lenguaje aprendido en situaciones reales aplicables a la situación de aprendizaje: presentarse a sí mismo y a otra persona. Todo lo aprendido hasta este punto se combina en un contexto práctico mediante el visionado de un vídeo con una situación comunicativa, que facilitará el establecimiento del contexto para la práctica oral del lenguaje funcional que han de adquirir. También se practicará la pronunciación correcta de la consonante final en el femenino. Estas prácticas son fundamentales para la comprensión y expresión oral y serán abordadas de manera que cada alumno pueda identificar y mejorar aspectos específicos de su habilidad oral.</p> <p>Adicionalmente, los alumnos reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida: proponer una actividad y rechazar una propuesta. Estas habilidades les serán de gran utilidad en su futuro, ya sea en su carrera profesional o en su vida cotidiana,</p>					

buscando un aprendizaje práctico y aplicable, que les ayude a desarrollar habilidades valiosas y a prepararse para enfrentar los desafíos del mundo real.

TEMPORALIZACIÓN

1 sesión

RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital
 Pack interactif
 Transcription de l'audio (Guide de professeur)
 Vidéo Parler (*Se présenter et présenter quelqu'un*) + transcription
 On s' parle, Kit Actif U1
 Feuilles à photocopier de production orale (Oxford Premium)

TRAZABILIDAD

Prueba de expresión oral
 Intervenciones orales

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.2.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.

LEX.2.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.2.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

EJERCICIOS

Se préparer: 1-2, pág. 16
 S'entraîner : 3-5, pág. 17
 Phonétique: 6-7, pág. 17
 Production orale, pág. 17

METODOLOGÍAS

Activa y participativa
 Audición en gran grupo
 Trabajo individual, por parejas y en gran grupo
 Uso de las TIC
 Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Écrire: Écrire un profil sur un blog			
Tipo de actividad:	Aplicación			Orden de la presentación:	5
DESCRIPCIÓN					

Durante esta fase los estudiantes aplicarán sus conocimientos adquiridos en actividades previas para desarrollar sus habilidades de escritura. Esta actividad se centra en la producción de textos coherentes y bien estructurados, donde deben demostrar su comprensión y uso adecuado del lenguaje. Los estudiantes trabajarán en la redacción de un perfil en un blog, siguiendo las indicaciones y estructuras específicas proporcionadas en el apartado *Construire son texte*.

Se fomentará la creatividad y la expresión personal, al tiempo que se enfatiza la importancia de la gramática, la ortografía y el uso correcto de las estructuras lingüísticas aprendidas.

TEMPORALIZACIÓN

1 sesión

RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital
Pack interactif
Salle de jeux, Kit Actif U1
Mise au point, activités Écrire, Kit Actif U1

TRAZABILIDAD

Cuaderno de clase
Prueba escrita
Intervención durante la revisión de las actividades

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.2.2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

LEX.2.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.2.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

EJERCICIOS

Identifier des informations: 1, pág. 18
Observer la langue: 2, pág. 18
Production écrite, pág. 18

METODOLOGÍAS

Activa y participativa
Trabajo individual
Escritura creativa
Imitación de modelos
Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		PRODUCTO FINAL: Votre propre profil			
Tipo de actividad:	Conclusión			Orden de la presentación:	6
DESCRIPCIÓN					
<p>Para finalizar, los aprendizajes adquiridos durante la situación de aprendizaje de esta unidad de programación se concretan en un producto o tarea final: crear su propio perfil para un blog, propuesta en la lección Écrire, que permitirá a los alumnos conectar todos los contenidos aprendidos y poner en práctica su expresión escrita y oral de forma creativa y estructurada. La realización de este producto se ha secuenciado en 2 fases: la creación del producto y la presentación del mismo a sus compañeros.</p> <p>Esta metodología activa no solo refuerza el aprendizaje del idioma sino que también desarrolla habilidades comunicativas esenciales, integrando conocimientos previos y estimulando la confianza al hablar.</p> <p>En esta actividad final se integran el lenguaje y habilidades aprendidos a lo largo de la situación de aprendizaje, permitiendo que los estudiantes demuestren su comprensión y habilidades en un contexto real. Además, la elaboración de su producto les permitirá reflexionar sobre lo que han aprendido y mostrar su capacidad para aplicarlos de manera efectiva.</p>					
TEMPORALIZACIÓN					
2 sesiones					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Quiz U1 (Oxford Premium)					
TRAZABILIDAD					
Análisis del producto final Intervención durante la presentación del producto final Évaluation d'unité 1					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.2.2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.					
LEX.2.4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.2.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.					
LEX.2.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.					
EJERCICIOS					

METODOLOGÍAS

Activa y participativa

Trabajo individual y en grupo

Aprendizaje colaborativo

Uso de las TIC

Aprendizaje basado en competencias

Unidad 2. Il pleut des cordes !

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2024/2025

Curso: 2.º de ESO (Segunda Lengua Extranjera)

Título: ¡Está lloviendo a cántaros!

Justificación y Temporalización

Justificación

En el artículo 2 del Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo (BOE, 30 de marzo de 2022), por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Secundaria Obligatoria, se definen las situaciones de aprendizaje como «situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas». La legislación LOMLOE vigente en la comunidad autónoma de Andalucía explica las situaciones de aprendizaje en el Anexo VII de la orden de 30 de mayo de 2023 (BOJA, 2 de junio de 2023), y considera que representan «una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Se añade, además, que las situaciones de aprendizaje «deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas y ser muy respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa», todo ello, «a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad».

El estudio del francés como Segunda Lengua Extranjera contribuye al desarrollo integral de los alumnos. La situación de aprendizaje propuesta permitirá a los alumnos explorar, comprender y comunicarse en un nuevo idioma, así como fomentar el aprecio por la diversidad cultural y lingüística. Esta situación de aprendizaje está vinculada al ODS 3, Salud y bienestar, ya que aborda la relación entre las actividades según el tiempo que hace y su influencia en el bienestar y la salud de los alumnos. Promover la comprensión de cómo el clima afecta a la salud y el bienestar es crucial en la formación de ciudadanos conscientes y comprometidos.

La situación de aprendizaje favorece el aprendizaje significativo y relevante al acercar a la escuela situaciones relacionadas con aspectos importantes en la vida cotidiana de los alumnos y, en particular, el tema central de la situación de aprendizaje: la meteorología y sus efectos en las actividades y la salud.

Comenzamos con la lección Vocabulaire en la que los alumnos leen los objetivos de la situación de aprendizaje, realizan actividades para activar y adquirir vocabulario relativo al clima, llevan a cabo ejercicios para sistematizar el vocabulario y visualizan un vídeo auténtico relacionado con el tema de la situación de aprendizaje: "Le climat en France".

Continuamos con la lección Lire, en la que los alumnos aprenden a través de la lectura de un texto sobre las condiciones climáticas en el mundo, y la lección Écouter, en la que escuchan un podcast sobre cómo se sienten las personas en diferentes situaciones climáticas. Estas lecciones desarrollan la comprensión escrita y oral, así como estrategias de aprendizaje. En estas etapas se presentan las

nuevas estructuras lingüísticas: Los verbos impersonales usados en la meteorología, los verbos irregulares: *connaître* y *savoir* y los adjetivos posesivos.

La siguiente lección *Parler* aborda la expresión oral, en concreto, la capacidad de proponer una salida según las condiciones climáticas. Los alumnos realizan ejercicios para practicar la expresión oral utilizando vídeos interactivos que les permiten interactuar con los personajes. También se abordan estrategias útiles para la vida, como la propuesta y aceptación o rechazo de una salida, y se realizan ejercicios para fomentar la comunicación y la práctica de lo aprendido.

En la lección *Écrire*, los alumnos leen y practican consejos para mejorar la escritura y redactan un texto descriptivo sobre su foto de paisaje favorita, integrando las estructuras lingüísticas y el vocabulario adquiridos.

La lección *Projet* expande la experiencia de aprendizaje. Los alumnos se trasladan de forma online a las Cascadas de Ouzoud, en Marruecos para aprender sobre la vida deportiva, social y cultural en países donde se habla francés. Llevan a cabo actividades para comprobar la comprensión de estas imágenes, leen los pasos para llevar a cabo un proyecto en la vida real, y desarrollan habilidades de mediación. El proyecto consiste en grabar un vlog para fomentar la vida activa. La lección de *Culture* asociada a esta situación de aprendizaje permitirá a los alumnos explorar un aspecto cultural de los países de habla francesa, como las condiciones climáticas en diferentes regiones francófonas.

Finalmente, se realiza una reflexión sobre las habilidades adquiridas en la situación de aprendizaje y se lleva a cabo una autoevaluación para que los alumnos evalúen su propio progreso y aprendizaje.

Como producto final de esta situación de aprendizaje, se propone la tarea de la lección *Projet 360°*, en la que los alumnos tienen que crear un vlog para fomentar la vida activa.

Los saberes básicos de Comunicación, Plurilingüismo e Interculturalidad se movilizan de manera integrada a partir de la realización de las tareas y actividades planteadas en la secuencia didáctica.

Temporalización

Primer trimestre (6-7 sesiones)

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA / PRODUCTO FINAL

Producto final

Denominación:

Il pleut des cordes ! Vlog

Definición:

Como producto final de esta situación de aprendizaje, se propone la tarea de la lección *Projet 360°*, en la que los alumnos tienen que crear un vlog para fomentar la vida activa. Esta actividad tiene como objetivo evaluar el aprendizaje de los alumnos y su capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en la situación de aprendizaje. Además, busca fomentar la expresión creativa, la comunicación efectiva y el uso práctico del francés en contextos reales.

Actividades

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Introduction: Le climat en France			
Tipo de actividad:	Motivación			Orden de la presentación:	1
DESCRIPCIÓN					
<p>Presentación de los objetivos de la situación de aprendizaje.</p> <p>Se comienza con actividades de calentamiento que sirven como punto de partida para el aprendizaje de vocabulario relacionado con el clima y las estaciones. El interés por el tema se refuerza con la visualización de un vídeo, seguido de ejercicios de comprensión oral. La sesión incluye actividades comunicativas que permiten a los alumnos aplicar el vocabulario aprendido y adentrarse en el tema a tratar durante la situación de aprendizaje. Este enfoque práctico y participativo busca enseñar francés de manera entretenida y directamente aplicable a la vida real de los estudiantes.</p>					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
<p>Libro del estudiante / Libro digital</p> <p>Vidéo: <i>Le climat en France</i> + transcription</p> <p>Transcription de l'audio (Guide de professeur)</p> <p>Pack interactif</p> <p>Feuilles à photocopier de vocabulaire (Oxford Premium)</p>					
TRAZABILIDAD					
<p>Escucha y observación directa de las conversaciones</p> <p>Prueba de comprensión oral</p>					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
<p>LEX.2.1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.</p>					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
<p>LEX.2.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>					
EJERCICIOS					
<p>Vocabulaire: 1-4, pág. 19</p> <p>Salle de jeux, Kit Actif U2</p>					
METODOLOGÍAS					
<p>Activa y participativa</p> <p>Visualización y comentario del vídeo en gran grupo</p> <p>Aprendizaje colaborativo</p> <p>Aprendizaje basado en competencias</p>					

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Lire: Parler de la météo et des saisons			
Tipo de actividad:	Exploración			Orden de la presentación:	2
DESCRIPCIÓN					
<p>Esta actividad tiene como objetivo identificar el lenguaje aprendido en situaciones reales aplicables a la situación de aprendizaje: hablar del clima y las estaciones. Para ello, primero los alumnos desarrollarán habilidades de comprensión escrita a través de la lectura de un artículo de revista (<i>Quel temps fait-il dans le monde ?</i>) y se trabajará, además, el aprendizaje de una estrategia de comprensión escrita: deducir el tema del artículo a partir de los elementos presentes en la página, como el título, las imágenes, etc. Este enfoque práctico asegura un aprendizaje significativo y promueve la autonomía de los alumnos en su proceso de adquisición de las habilidades de comprensión de textos escritos.</p> <p>A continuación, abordaremos una estructura gramatical de manera práctica y aplicada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les verbes impersonnels et la météo <p>Se presentará la forma y uso de la estructura lingüística a través de una animación, seguida de la compleción de la tabla gramatical, compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida a través de las actividades propuestas en el apartado <i>Mini tâche</i> al final de la lección.</p> <p>La lección incluye un ejercicio de mediación diseñado para ayudar a los estudiantes a desarrollar una serie de habilidades lingüísticas clave para transmitir claramente la información a los demás: búsqueda y presentación de información sobre un lugar mencionado en el artículo y diseño y presentación a un compañero de un informe meteorológico</p>					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
<p>Libro del estudiante / Libro digital</p> <p>Pack interactif</p> <p>Transcription de l'audio (Guide de professeur)</p> <p>Mise au point, Kit Actif U2</p> <p>Grammaire pratique, Kit actif U2</p> <p>Feuilles à photocopier de lecture (Oxford Premium)</p> <p>Feuilles à photocopier de grammaire (Oxford Premium)</p>					
TRAZABILIDAD					
<p>Prueba de comprensión lectora</p> <p>Intervenciones orales</p> <p>Cuaderno de clase</p>					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.2.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.					
LEX.2.4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.					
LEX.2.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.2.1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.					

LEX.2.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

LEX.2.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

EJERCICIOS

Compréhension écrite: 1-4, pág. 20
 Grammaire: 5-7, pág. 21
 Mini tâche: 8-9, pág. 21

METODOLOGÍAS

Lectura colectiva
 Trabajo individual y en gran grupo
 Método inductivo
 Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:	Écouter: Dire comment on se sent				
--------------------------------	---	--	--	--	--

Tipo de actividad:	Aplicación			Orden de la presentación:	3
---------------------------	-------------------	--	--	----------------------------------	----------

DESCRIPCIÓN

Esta actividad tiene como objetivo identificar el lenguaje aprendido en situaciones reales aplicables a la situación de aprendizaje: decir cómo nos sentimos.

En esta lección, se aprenderá vocabulario relacionado con las sensaciones físicas y se trabajará la comprensión auditiva a través de la audición de un podcast (*Comment vous vous sentez ?*) y la realización de actividades de comprensión. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: preparar la selección de información para comprender mejor la grabación.

Además, abordaremos una nueva estructura gramatical relacionada con la trabajada en la lección anterior:

- Les verbes irréguliers : *connaître* et *savoir*
- Les adjectifs possessifs

De igual forma que la primera estructura gramatical, esta también se presentará a través de una animación y se completará la tabla gramatical, seguida de compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida a través de las actividades propuestas en el apartado *Mini tâche*.

Todo ello se llevará a cabo en el aula, en un ambiente de apoyo y cooperación, donde los alumnos tendrán la oportunidad de interactuar y aprender activamente, facilitando así una experiencia de aprendizaje integral e enriquecedora.

TEMPORALIZACIÓN

1 sesión

RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital
 Pack interactif
 Transcription de l'audio (Guide de professeur)
 Mise au point, activités Écouter, Kit Actif U2
 Salle de jeux, Kit Actif U2
 Section Grammaire pratique, Kit Actif U2
 Feuilles à photocopier de vocabulaire (Oxford Premium)

Feuilles à photocopier de grammaire (Oxford Premium)

TRAZABILIDAD

Prueba de comprensión oral

Intervenciones orales

Cuaderno de clase

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.2.1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

LEX.2.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.2.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

EJERCICIOS

Vocabulaire: 1-2, pág. 22

Compréhension orale: 3-4, pág. 22

Grammaire: 5-8, pág. 23

Mini tâche: 9-10, pág. 23

METODOLOGÍAS

Activa y participativa

Audición en gran grupo

Método inductivo

Trabajo individual, por parejas y en gran grupo

Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Parler: Proposer une sortie			
Tipo de actividad:	Aplicación		Orden de la presentación:	4	
DESCRIPCIÓN					
<p>Esta actividad tiene como objetivo identificar el lenguaje aprendido en situaciones reales aplicables a la situación de aprendizaje: proponer una salida. Todo lo aprendido hasta este punto se combina en un contexto práctico mediante el visionado de un vídeo con una situación comunicativa, que facilitará el establecimiento del contexto para la práctica oral del lenguaje funcional que han de adquirir. También se practicará la pronunciación correcta de las vocales [o] y [œ]. Estas prácticas son fundamentales para la comprensión y expresión oral y serán abordadas de manera que cada alumno pueda identificar y mejorar aspectos específicos de su habilidad oral.</p> <p>Adicionalmente, los alumnos reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida: pedir algo educadamente. Estas habilidades les serán de gran utilidad en su futuro, ya sea en su carrera profesional o en su vida cotidiana, buscando un aprendizaje práctico y aplicable, que les ayude a desarrollar habilidades valiosas y a prepararse para enfrentar los desafíos del mundo real.</p>					

TEMPORALIZACIÓN
1 sesión
RECURSOS
Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Transcription de l'audio (Guide de professeur) Vidéo Parler (<i>Proposer une sortie</i>) + transcription On s'parle, Kit Actif U2 Feuilles à photocopier de production orale (Oxford Premium)
TRAZABILIDAD
Prueba de expresión oral Intervenciones orales
CRITERIOS SELECCIONADOS
LEX.2.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.
LEX.2.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
LEX.2.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
EJERCICIOS
Se préparer: 1-2, pág. 24 S'entraîner : 3-5, pág. 25 Phonétique: 6-7, pág. 25 Production orale, pág. 25
METODOLOGÍAS
Activa y participativa Audición en gran grupo Trabajo individual, por parejas y en gran grupo Uso de las TIC Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Écrire: Décrire des photos			
Tipo de actividad:	Aplicación			Orden de la presentación:	5
DESCRIPCIÓN					
Durante esta fase los estudiantes aplicarán sus conocimientos adquiridos en actividades previas para desarrollar sus habilidades de escritura. Esta actividad se centra en la producción de textos coherentes y bien estructurados, donde deben					

demostrar su comprensión y uso adecuado del lenguaje. Los estudiantes trabajarán en la redacción de una descripción de fotos en redes sociales para un amigo francés, siguiendo las indicaciones y estructuras específicas proporcionadas en el apartado *Construire son texte*.

La actividad también supone un ejercicio de mediación diseñado para ayudar a los estudiantes a desarrollar una serie de habilidades lingüísticas clave para transmitir claramente la información a los demás.

Se fomentará la creatividad y la expresión personal, al tiempo que se enfatiza la importancia de la gramática, la ortografía y el uso correcto de las estructuras lingüísticas aprendidas.

TEMPORALIZACIÓN

1 sesión

RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital
Pack interactif
Salle de jeux, Kit Actif U2
Mise au point, activités Écrire, Kit Actif U2

TRAZABILIDAD

Cuaderno de clase
Prueba escrita
Intervención durante la revisión de las actividades

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.2.2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

LEX.2.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.2.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

EJERCICIOS

Identifier des informations: 1, pág. 26
Observer la langue: 2, pág. 26
Production écrite, pág. 26

METODOLOGÍAS

Activa y participativa
Trabajo individual
Escritura creativa
Imitación de modelos
Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		PRODUCTO FINAL: Faites de la vie active			
Tipo de actividad:	Conclusión			Orden de la presentación:	6
DESCRIPCIÓN					
<p>Para finalizar, los aprendizajes adquiridos durante la situación de aprendizaje de esta unidad de programación se concretan en un producto o tarea final: crear un vlog para fomentar la vida activa, propuesta en la lección Projet 360°, que permitirá a los alumnos conectar todos los contenidos aprendidos y poner en práctica su expresión escrita y oral de forma creativa y estructurada.</p> <p>El producto final reflejará el uso efectivo del vocabulario y las estructuras gramaticales relacionadas con el tema de la situación e aprendizaje. Los alumnos aplicarán estrategias de comprensión e investigación para reunir la información necesaria y utilizarán sus habilidades de expresión escrita para elaborar el producto final de manera coherente y atractiva. Al presentar sus producciones al resto de la clase, los alumnos practicarán sus habilidades de expresión oral y recibirán retroalimentación sobre su trabajo. El producto final no solo demostrará su dominio del francés como lengua extranjera, sino que también será un testimonio de su creatividad y habilidades de comunicación efectiva en situaciones de la vida real.</p> <p>Esta actividad transporta a los alumnos a un entorno real de un país francófono mediante una imagen interactiva, en este caso se trasladan de forma online a las Cascadas de Ouzoud, en Marruecos para aprender sobre la vida deportiva, social y cultural en países donde se habla francés. Se utilizarán diversas herramientas digitales como audio, texto, imágenes y vídeo, potenciando el aprendizaje con estímulos visuales y permitiendo una inmersión completa en la comprensión y práctica del idioma. Además, los alumnos deberán investigar en línea, colaborar en la creación de su producto final y evaluar críticamente la fiabilidad de la información. Este enfoque también mejora su competencia digital y su capacidad para trabajar en equipo.</p> <p>La realización de este producto se ha secuenciado en 2 fases: la realización de actividades de comprensión del contenido interactivo (<i>Découvrir</i>), y la colaboración para la planificación, creación y presentación del producto (<i>Situation d'apprentissage</i>).</p>					
TEMPORALIZACIÓN					
2 sesiones					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Quiz U2 (Oxford Premium)					
TRAZABILIDAD					
Análisis del producto final Intervención durante la presentación del producto final Évaluation d'unité 2					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
<p>LEX.2.2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>LEX.2.4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
<p>LEX.2.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a</p>					

propósitos comunicativos concretos.

LEX.2.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

EJERCICIOS

Projet 360°, págs. 28-29

METODOLOGÍAS

Activa y participativa

Trabajo individual y en grupo

Aprendizaje colaborativo

Uso de las TIC

Aprendizaje basado en competencias

Unidad 3. Bon appétit !

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2024/2025

Curso: 2.º de ESO (Segunda Lengua Extranjera)

Título: ¡Buen provecho!

Justificación y Temporalización

Justificación

En el artículo 2 del Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo (BOE, 30 de marzo de 2022), por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Secundaria Obligatoria, se definen las situaciones de aprendizaje como «situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas». La legislación LOMLOE vigente en la comunidad autónoma de Andalucía explica las situaciones de aprendizaje en el Anexo VII de la orden de 30 de mayo de 2023 (BOJA, 2 de junio de 2023), y considera que representan «una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Se añade, además, que las situaciones de aprendizaje «deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas y ser muy respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa», todo ello, «a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad».

El estudio del francés como Segunda Lengua Extranjera contribuye al desarrollo integral de los alumnos. La situación de aprendizaje propuesta permitirá a los alumnos explorar, comprender y comunicarse en un nuevo idioma, así como fomentar el aprecio por la diversidad cultural y lingüística. Esta situación de aprendizaje está vinculada al ODS 3, Salud y bienestar, ya que aborda el tema de la alimentación saludable. A través de la exploración de diferentes alimentos y el aprendizaje de vocabulario relacionado, los alumnos no solo adquieren habilidades lingüísticas, sino que también se sensibilizan sobre la importancia de elegir opciones alimenticias saludables.

Esta situación de aprendizaje favorece el aprendizaje significativo y relevante al acercar a la escuela situaciones relacionadas con aspectos importantes en la vida cotidiana de los alumnos y, en particular, la alimentación y la cultura culinaria francesa.

Comenzamos con la lección *Vocabulaire* en la que los alumnos leen los objetivos de la situación de aprendizaje, realizan actividades para activar y adquirir vocabulario relativo a la comida y las bebidas, llevan a cabo ejercicios para sistematizar el vocabulario y visualizan un vídeo auténtico relacionado con el tema de la situación de aprendizaje: "Un chef cuisinier français".

Continuamos con la lección *Lire*, en la que los alumnos aprenden a través de la lectura de un texto sobre la crítica culinaria y la diversidad de especialidades culinarias alrededor del mundo. La lección *Écouter* presenta vídeos relacionados con la gramática y la expresión oral, permitiendo a los alumnos desarrollar su comprensión escrita y oral, así como estrategias de aprendizaje. En estas lecciones se

presentan las nuevas estructuras lingüísticas: los artículos partitivos y los verbos en -er, -ir, y el verbo boire y la expresión de la cantidad.

La siguiente lección Parler aborda la expresión oral, en concreto la capacidad de pedir comida de un menú y expresar preferencias culinarias. Los alumnos realizan ejercicios para practicar la expresión oral utilizando vídeos interactivos que les permiten interactuar con los personajes. También se abordan estrategias útiles para la vida, como pedir algo educadamente. En la lección Écrire, los alumnos leen y practican consejos para mejorar la escritura y redactan una receta de cocina.

La lección de Culture asociada a esta situación de aprendizaje permitirá a los alumnos explorar un aspecto cultural de los países de habla francesa, en este caso, los símbolos de su país y curiosidades sobre la cultura francesa.

Finalmente, se realiza una reflexión sobre las habilidades adquiridas en la situación de aprendizaje y se lleva a cabo una autoevaluación para que los alumnos evalúen su propio progreso y aprendizaje.

Como producto final de esta situación de aprendizaje, se propone la tarea de la lección Écrire, en la que los alumnos tienen que escribir una receta.

Los saberes básicos de Comunicación, Plurilingüismo e Interculturalidad se movilizan de manera integrada a partir de la realización de las tareas y actividades planteadas en la secuencia didáctica.

Temporalización

Segundo trimestre (6-7 sesiones)

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA / PRODUCTO FINAL

Producto final

Denominación:

Bon appétit ! Receta

Definición:

Como producto final de esta situación de aprendizaje, se propone la tarea de la lección *Écrire*, en la que los alumnos tienen que escribir una receta. Esta actividad tiene como objetivo evaluar el aprendizaje de los alumnos y su capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en la situación de aprendizaje. Además, busca consolidar sus habilidades de expresión escrita y fomentar la aplicación práctica de los conceptos aprendidos.

Actividades

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Introduction: Un chef cuisinier français			
Tipo de actividad:	Motivación			Orden de la presentación:	1
DESCRIPCIÓN					
<p>Presentación de los objetivos de la situación de aprendizaje.</p> <p>Se comienza con actividades de calentamiento que sirven como punto de partida para el aprendizaje de vocabulario relacionado con la comida. El interés por el tema se refuerza con la visualización de un vídeo, seguido de ejercicios de comprensión oral. La sesión incluye actividades comunicativas que permiten a los alumnos aplicar el vocabulario aprendido y adentrarse en el tema a tratar durante la situación de aprendizaje. Este enfoque práctico y participativo busca enseñar francés de manera entretenida y directamente aplicable a la vida real de los estudiantes.</p>					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
<p>Libro del estudiante / Libro digital</p> <p>Vidéo: <i>Un chef cuisinier français</i> + transcription</p> <p>Transcription de l'audio (Guide de professeur)</p> <p>Pack interactif</p> <p>Feuilles à photocopier de vocabulaire (Oxford Premium)</p>					
TRAZABILIDAD					
<p>Escucha y observación directa de las conversaciones</p> <p>Prueba de comprensión oral</p>					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
<p>LEX.2.1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.</p>					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
<p>LEX.2.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>					
EJERCICIOS					
<p>Vocabulaire: 1-4, pág. 31</p> <p>Salle de jeux, Kit Actif U3</p>					
METODOLOGÍAS					
<p>Activa y participativa</p> <p>Visualización y comentario del vídeo en gran grupo</p> <p>Aprendizaje colaborativo</p> <p>Aprendizaje basado en competencias</p>					

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Lire: Parler de plats typiques francophones			
Tipo de actividad:	Exploración			Orden de la presentación:	2
DESCRIPCIÓN					
<p>Esta actividad tiene como objetivo identificar el lenguaje aprendido en situaciones reales aplicables a la situación de aprendizaje: hablar de platos típicos francófonos. Para ello, primero los alumnos desarrollarán habilidades de comprensión escrita a través de la lectura de una crítica culinaria (<i>Notre tour du monde des spécialités culinaires</i>) y se trabajará, además, el aprendizaje de una estrategia de comprensión escrita: hacer predicciones sobre la idea principal del texto y el tema común de todos sus párrafos. Este enfoque práctico asegura un aprendizaje significativo y promueve la autonomía de los alumnos en su proceso de adquisición de las habilidades de comprensión de textos escritos.</p> <p>A continuación, abordaremos una estructura gramatical de manera práctica y aplicada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les articles partitifs - <i>Acheter et manger</i> <p>Se presentará la forma y uso de la estructura lingüística a través de una animación, seguida de la compleción de la tabla gramatical, compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida a través de las actividades propuestas en el apartado <i>Mini tâche</i> al final de la lección.</p> <p>La lección incluye un ejercicio de mediación diseñado para ayudar a los estudiantes a desarrollar una serie de habilidades lingüísticas clave para transmitir claramente la información a los demás: descripción de un plato de comida a un amigo francés.</p>					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Transcription de l'audio (Guide de professeur) Mise au point, Kit Actif U3 Grammaire pratique, Kit actif U3 Feuilles à photocopier de lecture (Oxford Premium) Feuilles à photocopier de grammaire (Oxford Premium)					
TRAZABILIDAD					
Prueba de comprensión lectora Intervenciones orales Cuaderno de clase					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.2.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.					
LEX.2.4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.					
LEX.2.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.2.1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su					

experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

LEX.2.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

LEX.2.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

EJERCICIOS

Compréhension écrite: 1-4, pág. 32

Grammaire: 5-8, pág. 33

Mini tâche: 9-10, pág. 33

METODOLOGÍAS

Lectura colectiva

Trabajo individual y en gran grupo

Método inductivo

Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Écouter: Choisir un menu			
Tipo de actividad:	Aplicación			Orden de la presentación:	3
DESCRIPCIÓN					
<p>Esta actividad tiene como objetivo identificar el lenguaje aprendido en situaciones reales aplicables a la situación de aprendizaje: elegir un menú.</p> <p>En esta lección, se aprenderá vocabulario relacionado con los platos y las bebidas y se trabajará la comprensión auditiva a través de la audición de una conversación (<i>Choisir un menu</i>) y la realización de actividades de comprensión. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: decidir si una afirmación es verdadera o falsa identificando la información clave.</p> <p>Además, abordaremos una nueva estructura gramatical relacionada con la trabajada en la lección anterior:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La quantité <p>De igual forma que la primera estructura gramatical, esta también se presentará a través de una animación y se completará la tabla gramatical, seguida de compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida a través de las actividades propuestas en el apartado <i>Mini tâche</i>.</p> <p>Todo ello se llevará a cabo en el aula, en un ambiente de apoyo y cooperación, donde los alumnos tendrán la oportunidad de interactuar y aprender activamente, facilitando así una experiencia de aprendizaje integral e enriquecedora.</p>					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
<p>Libro del estudiante / Libro digital</p> <p>Pack interactif</p> <p>Transcription de l'audio (Guide de professeur)</p> <p>Mise au point, activités Écouter, Kit Actif U3</p> <p>Salle de jeux, Kit Actif U3</p> <p>Section Grammaire pratique, Kit Actif U3</p>					

Feuilles à photocopier de vocabulaire (Oxford Premium)

Feuilles à photocopier de grammaire (Oxford Premium)

TRAZABILIDAD

Prueba de comprensión oral

Intervenciones orales

Cuaderno de clase

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.2.1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

LEX.2.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.2.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

EJERCICIOS

Vocabulaire: 1-2, pág. 34

Compréhension orale: 3-4, pág. 34

Grammaire: 5-7, pág. 35

Mini tâche: 8-9, pág. 35

METODOLOGÍAS

Activa y participativa

Audición en gran grupo

Método inductivo

Trabajo individual, por parejas y en gran grupo

Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Parler: S'informer sur un menu et commander			
Tipo de actividad:	Aplicación			Orden de la presentación:	4
DESCRIPCIÓN					
<p>Esta actividad tiene como objetivo identificar el lenguaje aprendido en situaciones reales aplicables a la situación de aprendizaje: preguntar y pedir comida de un menú. Todo lo aprendido hasta este punto se combina en un contexto práctico mediante el visionado de un vídeo con una situación comunicativa, que facilitará el establecimiento del contexto para la práctica oral del lenguaje funcional que han de adquirir. También se practicará la pronunciación correcta de los sonidos [b] y [v]. Estas prácticas son fundamentales para la comprensión y expresión oral y serán abordadas de manera que cada alumno pueda identificar y mejorar aspectos específicos de su habilidad oral.</p> <p>Adicionalmente, los alumnos reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida: acordar el reparto de tareas. Estas habilidades les serán de gran utilidad en su futuro, ya sea en su carrera profesional o en su vida cotidiana, buscando un</p>					

aprendizaje práctico y aplicable, que les ayude a desarrollar habilidades valiosas y a prepararse para enfrentar los desafíos del mundo real.

TEMPORALIZACIÓN

1 sesión

RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital
Pack interactif
Transcription de l'audio (Guide de professeur)
Vidéo Parler (*S'informer sur un menu et commander*) + transcription
On s'parle, Kit Actif U3
Feuilles à photocopier de production orale (Oxford Premium)

TRAZABILIDAD

Prueba de expresión oral
Intervenciones orales

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.2.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.

LEX.2.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.2.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

EJERCICIOS

Se préparer: 1-2, pág. 36
S'entraîner : 3-5, pág. 37
Phonétique: 6-7, pág. 37
Production orale, pág. 37

METODOLOGÍAS

Activa y participativa
Audición en gran grupo
Trabajo individual, por parejas y en gran grupo
Uso de las TIC
Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Écrire: Écrire une recette			
Tipo de actividad:	Aplicación			Orden de la presentación:	5

DESCRIPCIÓN
<p>Durante esta fase los estudiantes aplicarán sus conocimientos adquiridos en actividades previas para desarrollar sus habilidades de escritura. Esta actividad se centra en la producción de textos coherentes y bien estructurados, donde deben demostrar su comprensión y uso adecuado del lenguaje. Los estudiantes trabajarán en la redacción de una receta de cocina, siguiendo las indicaciones y estructuras específicas proporcionadas en el apartado <i>Construire son texte</i>.</p> <p>Se fomentará la creatividad y la expresión personal, al tiempo que se enfatiza la importancia de la gramática, la ortografía y el uso correcto de las estructuras lingüísticas aprendidas.</p>
TEMPORALIZACIÓN
1 sesión
RECURSOS
<p>Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Salle de jeux, Kit Actif U3 Mise au point, activités Écrire, Kit Actif U3</p>
TRAZABILIDAD
<p>Cuaderno de clase Prueba escrita Intervención durante la revisión de las actividades</p>
CRITERIOS SELECCIONADOS
<p>LEX.2.2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>
<p>LEX.2.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
<p>LEX.2.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</p>
EJERCICIOS
<p>Identifier des informations: 1, pág. 38 Observer la langue: 2, pág. 38 Production écrite, pág. 38</p>
METODOLOGÍAS
<p>Activa y participativa Trabajo individual Escritura creativa Imitación de modelos Aprendizaje basado en competencias</p>

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		PRODUCTO FINAL: Apprenez à cuisiner			
Tipo de actividad:	Conclusión			Orden de la presentación:	6
DESCRIPCIÓN					
<p>Para finalizar, los aprendizajes adquiridos durante la situación de aprendizaje de esta unidad de programación se concretan en un producto o tarea final: escribir una receta, propuesta en la lección Écrire, que permitirá a los alumnos conectar todos los contenidos aprendidos y poner en práctica su expresión escrita y oral de forma creativa y estructurada. La realización de este producto se ha secuenciado en 2 fases: la creación del producto y la presentación del mismo a sus compañeros.</p> <p>Esta metodología activa no solo refuerza el aprendizaje del idioma sino que también desarrolla habilidades comunicativas esenciales, integrando conocimientos previos y estimulando la confianza al hablar.</p> <p>En esta actividad final se integran el lenguaje y habilidades aprendidos a lo largo de la situación de aprendizaje, permitiendo que los estudiantes demuestren su comprensión y habilidades en un contexto real. Además, la elaboración de su producto les permitirá reflexionar sobre lo que han aprendido y mostrar su capacidad para aplicarlos de manera efectiva.</p>					
TEMPORALIZACIÓN					
2 sesiones					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Quiz U3 (Oxford Premium)					
TRAZABILIDAD					
Análisis del producto final Intervención durante la presentación del producto final Évaluation d'unité 3					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
<p>LEX.2.2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>LEX.2.4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
<p>LEX.2.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>LEX.2.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</p>					
EJERCICIOS					
4, pág. 40					

METODOLOGÍAS

Activa y participativa

Trabajo individual y en grupo

Aprendizaje colaborativo

Uso de las TIC

Aprendizaje basado en competencias

Unidad 4. On déménagement !

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2024/2025

Curso: 2.º de ESO (Segunda Lengua Extranjera)

Título: ¡Nos mudamos!

Justificación y Temporalización

Justificación

En el artículo 2 del Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo (BOE, 30 de marzo de 2022), por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Secundaria Obligatoria, se definen las situaciones de aprendizaje como «situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas». La legislación LOMLOE vigente en la comunidad autónoma de Andalucía explica las situaciones de aprendizaje en el Anexo VII de la orden de 30 de mayo de 2023 (BOJA, 2 de junio de 2023), y considera que representan «una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Se añade, además, que las situaciones de aprendizaje «deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas y ser muy respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa», todo ello, «a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad».

El estudio del francés como Segunda Lengua Extranjera contribuye al desarrollo integral de los alumnos. La situación de aprendizaje propuesta permitirá a los alumnos explorar, comprender y comunicarse en un nuevo idioma, así como fomentar el aprecio por la diversidad cultural y lingüística. Esta situación de aprendizaje está vinculada al ODS 3: Salud y bienestar, ya que a través del tema principal, la vivienda, los alumnos aprenderán sobre los distintos tipos de casas y cómo estas pueden diferenciarse entre sí. Además, la expresión de gustos personales y la organización de tareas domésticas están relacionadas con el bienestar en el hogar.

Esta situación de aprendizaje favorece el aprendizaje significativo y relevante al acercar a la escuela situaciones relacionadas con aspectos importantes en la vida cotidiana de los alumnos y, en particular, el tema central de la situación de aprendizaje, que es el hogar y sus elementos.

Comenzamos con la lección Vocabulaire en la que los alumnos leen los objetivos de la situación de aprendizaje, realizan actividades para activar y adquirir vocabulario relativo a las partes de la casa, los muebles y las tareas domésticas. Llevan a cabo ejercicios para sistematizar el vocabulario y visualizan un vídeo auténtico relacionado con el tema de la situación de aprendizaje: "Les logements en France".

Continuamos con la lección Lire, en la que los alumnos aprenden a través de la lectura de un texto sobre las tareas domésticas, y la lección Écouter, en la que escuchan una encuesta sobre las tareas domésticas que les gusta o no les gusta realizar, desarrollando así su comprensión escrita y oral, así como estrategias de aprendizaje. En estas lecciones se presentan las nuevas estructuras lingüísticas: los números ordinales, verbos en -cer como commencer, preposiciones y adverbios de lugar.

La siguiente lección Parler aborda la expresión oral, en concreto, la capacidad de describir una casa y acordar el reparto de las tareas domésticas. Los alumnos realizan ejercicios para practicar la expresión oral utilizando vídeos interactivos que les permiten interactuar con los personajes. También se abordan estrategias útiles para la vida, como la expresión de gustos personales y la organización de tareas domésticas.

En la lección Écrire, los alumnos leen y practican consejos para mejorar la escritura y redactan una descripción de su habitación favorita.

La lección Projet expande la experiencia de aprendizaje al incluir la navegación digital por imágenes interactivas de una ciudad francófona, en este caso, se trasladan de forma online al mercado local en Cherburgo, en Normandía para aprender sobre estilos de vida. Los alumnos llevan a cabo actividades para comprobar la comprensión de estas imágenes, leen los pasos para llevar a cabo un proyecto en la vida real, y desarrollan habilidades de mediación. El proyecto consiste en preparar una encuesta para conocer el estilo de vida de los compañeros de clase. La lección de Culture asociada a esta situación de aprendizaje permitirá a los alumnos explorar un aspecto cultural de los países de habla francesa relacionado con el tema de la vivienda.

Finalmente, se realiza una reflexión sobre las habilidades adquiridas en la situación de aprendizaje y se lleva a cabo una autoevaluación para que los alumnos evalúen su propio progreso y aprendizaje.

Como producto final de esta situación de aprendizaje se propone la tarea de la lección Écrire, en la que los alumnos tienen que redactar una descripción de su habitación favorita de la casa.

Los saberes básicos de Comunicación, Plurilingüismo e Interculturalidad se movilizan de manera integrada a partir de la realización de las tareas y actividades planteadas en la secuencia didáctica.

Temporalización

Segundo trimestre (6-7 sesiones)

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA / PRODUCTO FINAL

Producto final

Denominación:

On déménagement ! Descripción escrita y presentación

Definición:

Como producto final de esta situación de aprendizaje se propone la tarea de la lección *Écrire*, en la que los alumnos tienen que redactar una descripción de su habitación favorita de la casa. Esta actividad tiene como objetivo evaluar el aprendizaje de los alumnos y su capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en la situación de aprendizaje. Además, busca desarrollar habilidades prácticas como la redacción y expresión oral en francés. Para llevar a cabo esta tarea, se promoverá la práctica guiada de un diálogo para describir una casa y acordar el reparto de las tareas domésticas.

Actividades

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Introduction: Les logements en France			
Tipo de actividad:	Motivación			Orden de la presentación:	1
DESCRIPCIÓN					
<p>Presentación de los objetivos de la situación de aprendizaje.</p> <p>Se comienza con actividades de calentamiento que sirven como punto de partida para el aprendizaje de vocabulario relacionado con la casa. El interés por el tema se refuerza con la visualización de un vídeo, seguido de ejercicios de comprensión oral. La sesión incluye actividades comunicativas que permiten a los alumnos aplicar el vocabulario aprendido y adentrarse en el tema a tratar durante la situación de aprendizaje. Este enfoque práctico y participativo busca enseñar francés de manera entretenida y directamente aplicable a la vida real de los estudiantes.</p>					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
<p>Libro del estudiante / Libro digital</p> <p>Vidéo: <i>Les logements en France</i> + transcription</p> <p>Transcription de l'audio (Guide de professeur)</p> <p>Pack interactif</p> <p>Feuilles à photocopier de vocabulaire (Oxford Premium)</p>					
TRAZABILIDAD					
<p>Escucha y observación directa de las conversaciones</p> <p>Prueba de comprensión oral</p>					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
<p>LEX.2.1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.</p>					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
<p>LEX.2.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>					
EJERCICIOS					
<p>Vocabulaire: 1-4, pág. 39</p> <p>Salle de jeux, Kit Actif U4</p>					
METODOLOGÍAS					
<p>Activa y participativa</p> <p>Visualización y comentario del vídeo en gran grupo</p> <p>Aprendizaje colaborativo</p> <p>Aprendizaje basado en competencias</p>					

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Lire: Parler des types de logement			
Tipo de actividad:	Exploración			Orden de la presentación:	2
DESCRIPCIÓN					
<p>Esta actividad tiene como objetivo identificar el lenguaje aprendido en situaciones reales aplicables a la situación de aprendizaje: hablar de tipos de viviendas. Para ello, primero los alumnos desarrollarán habilidades de comprensión escrita a través de la lectura de una entrevista (<i>Bienvenue à notre maison insolite !</i>) y se trabajará, además, el aprendizaje de una estrategia de comprensión escrita: deducir el significado de una palabra o expresión a través del contexto del texto o de las imágenes. Este enfoque práctico asegura un aprendizaje significativo y promueve la autonomía de los alumnos en su proceso de adquisición de las habilidades de comprensión de textos escritos.</p> <p>A continuación, abordaremos una estructura gramatical de manera práctica y aplicada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les nombres ordinaux - Les verbes en <i>-cer</i> comme <i>commencer</i> - Les prépositions et les adverbes de lieu <p>Se presentará la forma y uso de la estructura lingüística a través de una animación, seguida de la compleción de la tabla gramatical, compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida a través de las actividades propuestas en el apartado <i>Mini tâche</i> al final de la lección.</p> <p>La lección incluye un ejercicio de mediación diseñado para ayudar a los estudiantes a desarrollar una serie de habilidades lingüísticas clave para transmitir claramente la información a los demás: descripción de las características de tres tipos de alojamiento para un amigo.</p>					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
<p>Libro del estudiante / Libro digital</p> <p>Pack interactif</p> <p>Transcription de l'audio (Guide de professeur)</p> <p>Mise au point, Kit Actif U4</p> <p>Grammaire pratique, Kit actif U4</p> <p>Feuilles à photocopier de lecture (Oxford Premium)</p> <p>Feuilles à photocopier de grammaire (Oxford Premium)</p>					
TRAZABILIDAD					
<p>Prueba de comprensión lectora</p> <p>Intervenciones orales</p> <p>Cuaderno de clase</p>					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.2.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.					
LEX.2.4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.					
LEX.2.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.2.1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su					

experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

LEX.2.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

LEX.2.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

EJERCICIOS

Compréhension écrite: 1-4, pág. 10

Grammaire: 5-8, pág. 41

Mini tâche: 9-10, pág. 41

METODOLOGÍAS

Lectura colectiva

Trabajo individual y en gran grupo

Método inductivo

Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Écouter: Parler des tâches ménagères			
Tipo de actividad:	Aplicación			Orden de la presentación:	3
DESCRIPCIÓN					
<p>Esta actividad tiene como objetivo identificar el lenguaje aprendido en situaciones reales aplicables a la situación de aprendizaje: hablar de tareas domésticas.</p> <p>En esta lección, se aprenderá vocabulario relacionado con las tareas domésticas y se trabajará la comprensión auditiva a través de la audición de una encuesta (<i>Quelles tâches ménagères vous aimez et vous détestez ?</i>) y la realización de actividades de comprensión. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: movilizar sus conocimientos sobre el tema reactivando el léxico a través de una grabación de audio.</p> <p>Además, abordaremos una nueva estructura gramatical relacionada con la trabajada en la lección anterior:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sortir et partir - La fréquence <p>De igual forma que la primera estructura gramatical, esta también se presentará a través de una animación y se completará la tabla gramatical, seguida de compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida a través de las actividades propuestas en el apartado <i>Mini tâche</i>.</p> <p>Todo ello se llevará a cabo en el aula, en un ambiente de apoyo y cooperación, donde los alumnos tendrán la oportunidad de interactuar y aprender activamente, facilitando así una experiencia de aprendizaje integral y enriquecedora.</p> <p>La lección incluye un ejercicio de mediación diseñado para ayudar a los estudiantes a desarrollar una serie de habilidades lingüísticas clave para transmitir claramente la información a los demás: presentación de resultados a la clase.</p>					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Transcription de l'audio (Guide de professeur)					

Mise au point, activités Écouter, Kit Actif U4 Salle de jeux, Kit Actif U4 Section Grammaire pratique, Kit Actif U4 Feuilles à photocopier de vocabulaire (Oxford Premium) Feuilles à photocopier de grammaire (Oxford Premium)
TRAZABILIDAD
Prueba de comprensión oral Intervenciones orales Cuaderno de clase
CRITERIOS SELECCIONADOS
LEX.2.1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
LEX.2.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
LEX.2.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
EJERCICIOS
Vocabulaire: 1-2, pág. 42 Compréhension orale: 3-4, pág. 42 Grammaire: 5-8, pág. 43 Mini tâche: 9-10, pág. 43
METODOLOGÍAS
Activa y participativa Audición en gran grupo Método inductivo Trabajo individual, por parejas y en gran grupo Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Parler: Décrire une maison et répartir les tâches ménagères			
Tipo de actividad:	Aplicación			Orden de la presentación:	4
DESCRIPCIÓN					
Esta actividad tiene como objetivo identificar el lenguaje aprendido en situaciones reales aplicables a la situación de aprendizaje: describir una casa y acordar el reparto de las tareas domésticas. Todo lo aprendido hasta este punto se combina en un contexto práctico mediante el visionado de un vídeo con una situación comunicativa, que facilitará el establecimiento del contexto para la práctica oral del lenguaje funcional que han de adquirir. También se practicará la pronunciación correcta de los sonidos [j] y [ʒ]. Estas prácticas son fundamentales para la comprensión y expresión oral y serán abordadas de					

manera que cada alumno pueda identificar y mejorar aspectos específicos de su habilidad oral.

Adicionalmente, los alumnos reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida: decir no a una petición de permiso. Estas habilidades les serán de gran utilidad en su futuro, ya sea en su carrera profesional o en su vida cotidiana, buscando un aprendizaje práctico y aplicable, que les ayude a desarrollar habilidades valiosas y a prepararse para enfrentar los desafíos del mundo real.

TEMPORALIZACIÓN

1 sesión

RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital

Pack interactif

Transcription de l'audio (Guide de professeur)

Vidéo Parler (*Décrire une maison et répartir les tâches ménagères*) + transcription

On s'parle, Kit Actif U4

Feuilles à photocopier de production orale (Oxford Premium)

TRAZABILIDAD

Prueba de expresión oral

Intervenciones orales

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.2.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.

LEX.2.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.2.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

EJERCICIOS

Se préparer: 1-3, pág. 44

S'entraîner : 4-6, pág. 45

Phonétique: 7, pág. 45

Production orale, pág. 45

METODOLOGÍAS

Activa y participativa

Audición en gran grupo

Trabajo individual, por parejas y en gran grupo

Uso de las TIC

Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Écrire: Décrire une pièce de la maison			
Tipo de actividad:	Aplicación			Orden de la presentación:	5
DESCRIPCIÓN					
<p>Durante esta fase los estudiantes aplicarán sus conocimientos adquiridos en actividades previas para desarrollar sus habilidades de escritura. Esta actividad se centra en la producción de textos coherentes y bien estructurados, donde deben demostrar su comprensión y uso adecuado del lenguaje. Los estudiantes trabajarán en la redacción de una descripción de su habitación favorita de la casa, siguiendo las indicaciones y estructuras específicas proporcionadas en el apartado <i>Construire son texte</i>.</p> <p>Se fomentará la creatividad y la expresión personal, al tiempo que se enfatiza la importancia de la gramática, la ortografía y el uso correcto de las estructuras lingüísticas aprendidas.</p>					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Salle de jeux, Kit Actif U4 Mise au point, activités Écrire, Kit Actif U4					
TRAZABILIDAD					
Cuaderno de clase Prueba escrita Intervención durante la revisión de las actividades					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.2.2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.					
LEX.2.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.2.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.					
EJERCICIOS					
Identifier des informations: 1, pág. 46 Observer la langue: 2, pág. 46 Production écrite, pág. 46					
METODOLOGÍAS					
Activa y participativa Trabajo individual Escritura creativa					

Imitación de modelos
Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		PRODUCTO FINAL: Découvrez votre chambre préférée			
Tipo de actividad:	Conclusión			Orden de la presentación:	6
DESCRIPCIÓN					
<p>Para finalizar, los aprendizajes adquiridos durante la situación de aprendizaje de esta unidad de programación se concretan en un producto o tarea final: redactar una descripción de su habitación favorita de la casa, propuesta en la lección Écrire, que permitirá a los alumnos conectar todos los contenidos aprendidos y poner en práctica su expresión escrita y oral de forma creativa y estructurada.</p> <p>La realización de este producto se ha secuenciado en 2 fases: la creación del producto y la presentación del mismo a sus compañeros.</p> <p>Esta metodología activa no solo refuerza el aprendizaje del idioma sino que también desarrolla habilidades comunicativas esenciales, integrando conocimientos previos y estimulando la confianza al hablar.</p> <p>En esta actividad final se integran el lenguaje y habilidades aprendidos a lo largo de la situación de aprendizaje, permitiendo que los estudiantes demuestren su comprensión y habilidades en un contexto real. Además, la elaboración de su producto les permitirá reflexionar sobre lo que han aprendido y mostrar su capacidad para aplicarlos de manera efectiva.</p>					
TEMPORALIZACIÓN					
2 sesiones					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Quiz U4 (Oxford Premium)					
TRAZABILIDAD					
Análisis del producto final Intervención durante la presentación del producto final Évaluation d'unité 4					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
<p>LEX.2.2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>					
<p>LEX.2.4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
<p>LEX.2.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</p>					
<p>LEX.2.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir</p>					

información de manera eficiente, clara y responsable.

EJERCICIOS

5, pág. 50

METODOLOGÍAS

Activa y participativa

Trabajo individual y en grupo

Aprendizaje colaborativo

Uso de las TIC

Aprendizaje basado en competencias

Unidad 5. La civilité

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2024/2025

Curso: 2.º de ESO (Segunda Lengua Extranjera)

Título: La cortesía

Justificación y Temporalización

Justificación

En el artículo 2 del Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo (BOE, 30 de marzo de 2022), por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Secundaria Obligatoria, se definen las situaciones de aprendizaje como «situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas». La legislación LOMLOE vigente en la comunidad autónoma de Andalucía explica las situaciones de aprendizaje en el Anexo VII de la orden de 30 de mayo de 2023 (BOJA, 2 de junio de 2023), y considera que representan «una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Se añade, además, que las situaciones de aprendizaje «deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas y ser muy respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa», todo ello, «a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad».

El estudio del francés como Segunda Lengua Extranjera contribuye al desarrollo integral de los alumnos. La situación de aprendizaje propuesta permitirá a los alumnos explorar, comprender y comunicarse en un nuevo idioma, así como fomentar el aprecio por la diversidad cultural y lingüística. Esta situación de aprendizaje está vinculada al ODS 10 (Reducción de las desigualdades), ya que promueve el aprendizaje de comportamientos que muestran respeto y valores como la convivencia, la solidaridad y la tolerancia. Además, aborda la expresión de la posibilidad, la obligación, la orden, el consejo y el permiso, desarrollando habilidades comunicativas esenciales para la vida.

Esta situación de aprendizaje favorece el aprendizaje significativo y relevante al acercar a la escuela situaciones relacionadas con aspectos importantes en la vida cotidiana de los alumnos y, en particular, los temas de solidaridad y convivencia.

Comenzamos con la lección *Vocabulaire* en la que los alumnos leen los objetivos de la situación de aprendizaje, realizan actividades para activar y adquirir vocabulario relativo a los valores y reglas de convivencia. Llevan a cabo ejercicios para sistematizar el vocabulario y visualizan un vídeo auténtico relacionado con el tema de la situación de aprendizaje: "La politesse en français".

Continuamos con la lección *Lire*, en la que los alumnos aprenden a través de la lectura de un texto sobre comportamientos respetuosos y la lección *Écouter*, en la que escuchan testimonios sobre proyectos solidarios. Estas lecciones desarrollan la comprensión escrita y oral, así como estrategias de aprendizaje y se presentan las nuevas estructuras lingüísticas: la expresión de la posibilidad con *pouvoir* + infinitivo, la obligación con *devoir* + infinitivo, y el imperativo afirmativo y negativo.

En la lección *Parler* abordamos la expresión oral, específicamente la expresión de la posibilidad, la petición y concesión de permisos. Los alumnos practican la expresión oral utilizando vídeos interactivos que les permiten interactuar con los personajes. También se abordan estrategias útiles para la vida, como decir no a una petición de permiso, y se realizan ejercicios para fomentar la comunicación y la práctica de lo aprendido. En la lección *Écrire*, los alumnos leen y practican consejos para mejorar la escritura y redactan un artículo de opinión en internet expresando su punto de vista sobre actividades de convivencia o ayuda.

La lección de *Culture* asociada a esta situación de aprendizaje permitirá a los alumnos explorar un aspecto cultural de los países de habla francesa, en este caso, lugares emblemáticos de Marruecos.

Finalmente, se realiza una reflexión sobre las habilidades adquiridas en la situación de aprendizaje y se lleva a cabo una autoevaluación para que los alumnos evalúen su propio progreso y aprendizaje.

Como producto final de esta situación de aprendizaje, se propone la tarea de la lección *Écouter*, en la que los alumnos tienen que preparar y presentar una lista de ideas para ser más solidarios.

Los saberes básicos de Comunicación, Plurilingüismo e Interculturalidad se movilizan de manera integrada a partir de la realización de las tareas y actividades planteadas en la secuencia didáctica.

Temporalización

Tercer trimestre (6-7 sesiones)

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA / PRODUCTO FINAL

Producto final

Denominación:

La civilité. Lista de ideas

Definición:

Como producto final de esta situación de aprendizaje, se propone la tarea de la lección *Écouter*, en la que los alumnos tienen que preparar y presentar una lista de ideas para ser más solidarios. Esta actividad tiene como objetivo evaluar el aprendizaje de los alumnos y su capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en la situación de aprendizaje. Además, busca fomentar la reflexión sobre la importancia de la solidaridad y el respeto, así como desarrollar habilidades prácticas como la redacción de ideas y la presentación efectiva. Para llevar a cabo esta tarea, se promoverá la colaboración en grupo y el pensamiento crítico.

Actividades

TÍTULO DE LA

Introduction: La politesse en français

ACTIVIDAD:					
Tipo de actividad:	Motivación			Orden de la presentación:	1
DESCRIPCIÓN					
<p>Presentación de los objetivos de la situación de aprendizaje.</p> <p>Se comienza con actividades de calentamiento que sirven como punto de partida para el aprendizaje de vocabulario relacionado con las reglas en clase. El interés por el tema se refuerza con la visualización de un vídeo, seguido de ejercicios de comprensión oral. La sesión incluye actividades comunicativas que permiten a los alumnos aplicar el vocabulario aprendido y adentrarse en el tema a tratar durante la situación de aprendizaje. Este enfoque práctico y participativo busca enseñar francés de manera entretenida y directamente aplicable a la vida real de los estudiantes. Este enfoque no solo facilita el aprendizaje del francés sino que también sensibiliza a los alumnos sobre aspectos culturales de otros países.</p>					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
<p>Libro del estudiante / Libro digital</p> <p>Vidéo: <i>La politesse en français</i> + transcription</p> <p>Transcription de l'audio (Guide de professeur)</p> <p>Pack interactif</p> <p>Feuilles à photocopier de vocabulaire (Oxford Premium)</p>					
TRAZABILIDAD					
<p>Escucha y observación directa de las conversaciones</p> <p>Prueba de comprensión oral</p>					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
<p>LEX.2.1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.</p>					
<p>LEX.2.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
<p>LEX.2.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>					
<p>LEX.2.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.</p>					
EJERCICIOS					
<p>Vocabulaire: 1-4, pág. 51</p> <p>Salle de jeux, Kit Actif U5</p>					
METODOLOGÍAS					
Activa y participativa					

Visualización y comentario del vídeo en gran grupo
 Aprendizaje colaborativo
 Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Lire: Parler des règles de vie			
Tipo de actividad:	Exploración			Orden de la presentación:	2
DESCRIPCIÓN					
<p>Esta actividad tiene como objetivo identificar el lenguaje aprendido en situaciones reales aplicables a la situación de aprendizaje: hablar de reglas de vida. Para ello, primero los alumnos desarrollarán habilidades de comprensión escrita a través de la lectura de un artículo de revista (<i>Respectons-nous !</i>) y se trabajará, además, el aprendizaje de una estrategia de comprensión escrita: deducir el significado de una palabra o expresión a partir del contexto. Este enfoque práctico asegura un aprendizaje significativo y promueve la autonomía de los alumnos en su proceso de adquisición de las habilidades de comprensión de textos escritos.</p> <p>A continuación, abordaremos una estructura gramatical de manera práctica y aplicada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La possibilité : <i>pouvoir</i> + infinitif - L'obligation : <i>devoir</i> + infinitif <p>Se presentará la forma y uso de la estructura lingüística a través de una animación, seguida de la compleción de la tabla gramatical, compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida a través de las actividades propuestas en el apartado <i>Mini tâche</i> al final de la lección.</p> <p>La lección incluye ejercicios de mediación diseñado para ayudar a los estudiantes a desarrollar una serie de habilidades lingüísticas clave para transmitir claramente la información a los demás: resumen de las actividades propuestas en el texto y preparación y presentación de una lista de las medidas que se pueden tomar en la escuela contra los comportamientos irrespetuosos</p>					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Transcription de l'audio (Guide de professeur) Mise au point, Kit Actif U5 Grammaire pratique, Kit actif U5 Feuilles à photocopier de lecture (Oxford Premium) Feuilles à photocopier de grammaire (Oxford Premium)					
TRAZABILIDAD					
Prueba de comprensión lectora Intervenciones orales Cuaderno de clase					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.2.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.					
LEX.2.4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.					
LEX.2.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de					

herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.2.1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

LEX.2.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

LEX.2.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

EJERCICIOS

Compréhension écrite: 1-4, pág. 52

Grammaire: 5-7, pág. 53

Mini tâche: 8-9, pág. 53

METODOLOGÍAS

Lectura colectiva

Trabajo individual y en gran grupo

Método inductivo

Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Écouter: Parler des valeurs			
Tipo de actividad:	Aplicación			Orden de la presentación:	3
DESCRIPCIÓN					
<p>Esta actividad tiene como objetivo identificar el lenguaje aprendido en situaciones reales aplicables a la situación de aprendizaje: hablar de valores.</p> <p>En esta lección, se aprenderá vocabulario relacionado con los valores y se trabajará la comprensión auditiva a través de la audición de testimonios (<i>Nos projets solidaires</i>) y la realización de actividades de comprensión. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: identificar las palabras de la grabación que cambian el significado de una frase.</p> <p>Además, abordaremos una nueva estructura gramatical relacionada con la trabajada en la lección anterior:</p> <ul style="list-style-type: none">- L'obligation : <i>il faut</i> + infinitif p.55.- L'impératif affirmatif et négatif <p>De igual forma que la primera estructura gramatical, esta también se presentará a través de una animación y se completará la tabla gramatical, seguida de compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida a través de las actividades propuestas en el apartado <i>Mini tâche</i>.</p> <p>Todo ello se llevará a cabo en el aula, en un ambiente de apoyo y cooperación, donde los alumnos tendrán la oportunidad de interactuar y aprender activamente, facilitando así una experiencia de aprendizaje integral e enriquecedora.</p>					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif					

<p>Transcription de l'audio (Guide de professeur) Mise au point, activités Écouter, Kit Actif U5 Salle de jeux, Kit Actif U5 Section Grammaire pratique, Kit Actif U5 Feuilles à photocopier de vocabulaire (Oxford Premium) Feuilles à photocopier de grammaire (Oxford Premium)</p>
TRAZABILIDAD
<p>Prueba de comprensión oral Intervenciones orales Cuaderno de clase</p>
CRITERIOS SELECCIONADOS
<p>LEX.2.1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.</p>
<p>LEX.2.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.</p>
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
<p>LEX.2.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>
EJERCICIOS
<p>Vocabulaire: 1-3, pág. 54 Compréhension orale: 4-6, pág. 54 Grammaire: 7-10, pág. 55 Mini tâche: 11-12, pág. 55</p>
METODOLOGÍAS
<p>Activa y participativa Audición en gran grupo Método inductivo Trabajo individual, por parejas y en gran grupo Aprendizaje basado en competencias</p>

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Parler: Exprimer la possibilité, l'obligation et la permission			
Tipo de actividad:	Aplicación			Orden de la presentación:	4
DESCRIPCIÓN					
<p>Esta actividad tiene como objetivo identificar el lenguaje aprendido en situaciones reales aplicables a la situación de aprendizaje: expresar la posibilidad, pedir y dar permiso. Todo lo aprendido hasta este punto se combina en un contexto práctico mediante el visionado de un vídeo con una situación comunicativa, que facilitará el establecimiento del contexto para la práctica oral del lenguaje funcional que han de adquirir. También se practicará la pronunciación correcta de los sonidos [a]</p>					

y [wa]. Estas prácticas son fundamentales para la comprensión y expresión oral y serán abordadas de manera que cada alumno pueda identificar y mejorar aspectos específicos de su habilidad oral.

Adicionalmente, los alumnos reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida: organizar su tiempo durante las vacaciones. Estas habilidades les serán de gran utilidad en su futuro, ya sea en su carrera profesional o en su vida cotidiana, buscando un aprendizaje práctico y aplicable, que les ayude a desarrollar habilidades valiosas y a prepararse para enfrentar los desafíos del mundo real.

TEMPORALIZACIÓN

1 sesión

RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital

Pack interactif

Transcription de l'audio (Guide de professeur)

Vidéo Parler (*Exprimer la possibilité, l'obligation et la permission*) + transcription

On s'parle, Kit Actif U5

Feuilles à photocopier de production orale (Oxford Premium)

TRAZABILIDAD

Prueba de expresión oral

Intervenciones orales

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.2.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.

LEX.2.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.2.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

EJERCICIOS

Se préparer: 1-2, pág. 56

S'entraîner : 3-5, pág. 57

Phonétique: 6-7, pág. 57

Production orale, pág. 57

METODOLOGÍAS

Activa y participativa

Audición en gran grupo

Trabajo individual, por parejas y en gran grupo

Uso de las TIC

Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Écrire: Écrire un article d'opinion			
Tipo de actividad:	Aplicación			Orden de la presentación:	5
DESCRIPCIÓN					
<p>Durante esta fase los estudiantes aplicarán sus conocimientos adquiridos en actividades previas para desarrollar sus habilidades de escritura. Esta actividad se centra en la producción de textos coherentes y bien estructurados, donde deben demostrar su comprensión y uso adecuado del lenguaje. Los estudiantes trabajarán en la redacción de un artículo de opinión en internet, siguiendo las indicaciones y estructuras específicas proporcionadas en el apartado <i>Construire son texte</i>.</p> <p>Se fomentará la creatividad y la expresión personal, al tiempo que se enfatiza la importancia de la gramática, la ortografía y el uso correcto de las estructuras lingüísticas aprendidas.</p>					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Salle de jeux, Kit Actif U5 Mise au point, activités Écrire, Kit Actif U5					
TRAZABILIDAD					
Cuaderno de clase Prueba escrita Intervención durante la revisión de las actividades					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
<p>LEX.2.2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>					
<p>LEX.2.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
<p>LEX.2.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</p>					
EJERCICIOS					
Identifier des informations: 1, pág. 58 Observer la langue: 2, pág. 58 Production écrite, pág. 58					
METODOLOGÍAS					
Activa y participativa Trabajo individual Escritura creativa Imitación de modelos					

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		PRODUCTO FINAL: Ici pour les solidarités			
Tipo de actividad:	Conclusión			Orden de la presentación:	6
DESCRIPCIÓN					
<p>Para finalizar, los aprendizajes adquiridos durante la situación de aprendizaje de esta unidad de programación se concretan en un producto o tarea final: preparar y presentar una lista de ideas para ser más solidarios, propuesta en la lección Écouter, que permitirá a los alumnos conectar todos los contenidos aprendidos y poner en práctica su expresión escrita y oral de forma creativa y estructurada.</p> <p>La realización de este producto se ha secuenciado en 2 fases: la creación del producto y la presentación del mismo a sus compañeros.</p> <p>Esta metodología activa no solo refuerza el aprendizaje del idioma sino que también desarrolla habilidades comunicativas esenciales, integrando conocimientos previos y estimulando la confianza al hablar.</p> <p>En esta actividad final se integran el lenguaje y habilidades aprendidos a lo largo de la situación de aprendizaje, permitiendo que los estudiantes demuestren su comprensión y habilidades en un contexto real. Además, la elaboración de su producto les permitirá reflexionar sobre lo que han aprendido y mostrar su capacidad para aplicarlos de manera efectiva.</p>					
TEMPORALIZACIÓN					
2 sesiones					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Quiz U5 (Oxford Premium)					
TRAZABILIDAD					
Análisis del producto final Intervención durante la presentación del producto final Évaluation d'unité 5					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
<p>LEX.2.2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>					
<p>LEX.2.4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
<p>LEX.2.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</p>					
<p>LEX.2.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando</p>					

estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

EJERCICIOS

11-12, pág. 59

METODOLOGÍAS

Activa y participativa

Trabajo individual y en grupo

Aprendizaje colaborativo

Uso de las TIC

Aprendizaje basado en competencias

Unidad 6. Les études

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2024/2025

Curso: 2.º de ESO (Segunda Lengua Extranjera)

Título: Los estudios

Justificación y Temporalización

Justificación

En el artículo 2 del Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo (BOE, 30 de marzo de 2022), por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Secundaria Obligatoria, se definen las situaciones de aprendizaje como «situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas». La legislación LOMLOE vigente en la comunidad autónoma de Andalucía explica las situaciones de aprendizaje en el Anexo VII de la orden de 30 de mayo de 2023 (BOJA, 2 de junio de 2023), y considera que representan «una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Se añade, además, que las situaciones de aprendizaje «deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas y ser muy respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa», todo ello, «a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad».

El estudio del francés como Segunda Lengua Extranjera contribuye al desarrollo integral de los alumnos. La situación de aprendizaje propuesta permitirá a los alumnos explorar, comprender y comunicarse en un nuevo idioma, así como fomentar el aprecio por la diversidad cultural y lingüística. Esta situación de aprendizaje está vinculada al ODS 4, Educación de calidad, ya que proporciona a los alumnos las herramientas necesarias para adquirir competencias lingüísticas en francés, al tiempo que aprenden sobre las materias escolares y las actividades educativas, contribuyendo así a una educación integral y de calidad.

Esta situación de aprendizaje favorece el aprendizaje significativo y relevante al acercar a la escuela situaciones relacionadas con aspectos importantes en la vida cotidiana de los alumnos y, en particular, les permite explorar el vocabulario relacionado con las materias escolares y las actividades educativas.

Comenzamos con la lección Vocabulaire en la que los alumnos leen los objetivos de la situación de aprendizaje, realizan actividades para activar y adquirir vocabulario relativo a las materias escolares, llevan a cabo ejercicios para sistematizar el vocabulario y visualizan un vídeo auténtico relacionado con el tema de la situación de aprendizaje: "Les diplômes du secondaire en France".

Continuamos con la lección Lire, en la que los alumnos aprenden a través de la lectura de un texto sobre el la vida escolar, y la lección Écouter, en la que escuchan mensajes en WhatsApp relacionados con la vida escolar, desarrollando así su comprensión escrita y oral, así como estrategias de aprendizaje. En estas lecciones se presentan las nuevas estructuras lingüísticas, como el passé composé y las expresiones de tiempo y la expresión de la causa, la consecuencia y la oposición, a

través de tablas gramaticales y vídeos explicativos. Esta etapa permite a los alumnos desarrollar habilidades de lectura crítica y análisis.

La siguiente lección Parler aborda la expresión oral, en concreto, la expresión de experiencias pasadas y actividades de ocio. Los alumnos realizan ejercicios para practicar la expresión oral utilizando vídeos interactivos que les permiten interactuar con los personajes. También se abordan estrategias útiles para la vida, como organizar el tiempo durante las vacaciones, y se realizan ejercicios para fomentar la comunicación y la práctica de lo aprendido. En la lección Écrire, los alumnos leen y practican consejos para mejorar la escritura y redactan una breve biografía.

La lección Projet expande la experiencia de aprendizaje al incluir la navegación digital por imágenes interactivas de una ciudad francófona, en este caso, se trasladan de forma online al Museo Würth en Erstein, en Alsacia para aprender cómo organizar un evento cultural. Los alumnos llevan a cabo actividades para comprobar la comprensión de estas imágenes, leen los pasos para llevar a cabo un proyecto en la vida real, y desarrollan habilidades de mediación. El proyecto consiste en elaborar un cartel para organizar un evento cultural. La lección de Culture asociada a esta situación de aprendizaje permitirá a los alumnos explorar un aspecto cultural de los países de habla francesa: la vida escolar y cultural en francés.

Finalmente, se realiza una reflexión sobre las habilidades adquiridas en la situación de aprendizaje y se lleva a cabo una autoevaluación para que los alumnos evalúen su propio progreso y aprendizaje.

Como producto final de esta situación de aprendizaje se propone la tarea de la lección Projet 360° en la que los alumnos tienen que elaborar un cartel para organizar un evento cultural.

Los saberes básicos de Comunicación, Plurilingüismo e Interculturalidad se movilizan de manera integrada a partir de la realización de las tareas y actividades planteadas en la secuencia didáctica.

Temporalización

Tercer trimestre (6-7 sesiones)

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA / PRODUCTO FINAL

Producto final

Denominación:

Les études. Cartel

Definición:

Como producto final de esta situación de aprendizaje se propone la tarea de la lección *Projet 360°* en la que los alumnos tienen que elaborar un cartel para organizar un evento cultural. Esta actividad tiene como objetivo evaluar el aprendizaje de los alumnos y su capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en la situación de aprendizaje. Además, busca fomentar la expresión escrita, la creatividad y el trabajo en equipo, así como desarrollar habilidades prácticas como la organización de eventos culturales. Para llevar a cabo esta tarea, se promoverá la aplicación de las competencias lingüísticas adquiridas durante la situación de aprendizaje.

Actividades

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Introduction: Les diplômes du secondaire en France			
Tipo de actividad:	Motivación			Orden de la presentación:	1
DESCRIPCIÓN					
<p>Presentación de los objetivos de la situación de aprendizaje.</p> <p>Se comienza con actividades de calentamiento que sirven como punto de partida para el aprendizaje de vocabulario relacionado con las asignaturas escolares. El interés por el tema se refuerza con la visualización de un vídeo, seguido de ejercicios de comprensión oral. La sesión incluye actividades comunicativas que permiten a los alumnos aplicar el vocabulario aprendido y adentrarse en el tema a tratar durante la situación de aprendizaje. Este enfoque práctico y participativo busca enseñar francés de manera entretenida y directamente aplicable a la vida real de los estudiantes.</p>					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
<p>Libro del estudiante / Libro digital</p> <p>Vidéo: <i>Les diplômes du secondaire en France</i> + transcription</p> <p>Transcription de l'audio (Guide de professeur)</p> <p>Pack interactif</p> <p>Feuilles à photocopier de vocabulaire (Oxford Premium)</p>					
TRAZABILIDAD					
<p>Escucha y observación directa de las conversaciones</p> <p>Prueba de comprensión oral</p>					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
<p>LEX.2.1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.</p>					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
<p>LEX.2.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>					
EJERCICIOS					
<p>Vocabulaire: 1-4, pág. 59</p> <p>Salle de jeux, Kit Actif U6</p>					
METODOLOGÍAS					
<p>Activa y participativa</p> <p>Visualización y comentario del vídeo en gran grupo</p> <p>Aprendizaje colaborativo</p> <p>Aprendizaje basado en competencias</p>					

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Lire: Parler du système scolaire français			
Tipo de actividad:	Exploración			Orden de la presentación:	2
DESCRIPCIÓN					
<p>Esta actividad tiene como objetivo identificar el lenguaje aprendido en situaciones reales aplicables a la situación de aprendizaje: hablar del sistema escolar francés. Para ello, primero los alumnos desarrollarán habilidades de comprensión escrita a través de la lectura de gráficos y testimonios (<i>Ma vie scolaire</i>) y se trabajará, además, el aprendizaje de una estrategia de comprensión escrita: deducir el tema de un artículo basándose en el título y otros elementos que lo acompañan. Este enfoque práctico asegura un aprendizaje significativo y promueve la autonomía de los alumnos en su proceso de adquisición de las habilidades de comprensión de textos escritos.</p> <p>A continuación, abordaremos una estructura gramatical de manera práctica y aplicada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le passé composé avec <i>avoir</i> <p>Se presentará la forma y uso de la estructura lingüística a través de una animación, seguida de la compleción de la tabla gramatical, compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida a través de las actividades propuestas en el apartado <i>Mini tâche</i> al final de la lección.</p> <p>La lección incluye un ejercicio de mediación diseñado para ayudar a los estudiantes a desarrollar una serie de habilidades lingüísticas clave para transmitir claramente la información a los demás: resumen del sistema escolar francés para un amigo se va a vivir a Francia.</p>					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Transcription de l'audio (Guide de professeur) Mise au point, Kit Actif U6 Grammaire pratique, Kit actif U6 Feuilles à photocopier de lecture (Oxford Premium) Feuilles à photocopier de grammaire (Oxford Premium)					
TRAZABILIDAD					
Prueba de comprensión lectora Intervenciones orales Cuaderno de clase					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.2.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.					
LEX.2.4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.					
LEX.2.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.2.1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.					

LEX.2.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

LEX.2.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

EJERCICIOS

Compréhension écrite: 1-4, pág. 60

Grammaire: 5-8, pág. 61

Mini tâche: 9-10, pág. 61

METODOLOGÍAS

Lectura colectiva

Trabajo individual y en gran grupo

Método inductivo

Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Écouter: Parler de ses activités au collège			
Tipo de actividad:	Aplicación			Orden de la presentación:	3
DESCRIPCIÓN					
<p>Esta actividad tiene como objetivo identificar el lenguaje aprendido en situaciones reales aplicables a la situación de aprendizaje: hablar de nuestras actividades en la escuela secundaria.</p> <p>En esta lección, se aprenderá vocabulario relacionado con el aprendizaje y se trabajará la comprensión auditiva a través de la audición de mensajes en WhatsApp (<i>Ça se passe bien dans ton nouveau collège ?</i>) y la realización de actividades de comprensión. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: identificar previamente, gracias a las preguntas, la información que hay que seleccionar para responderlas.</p> <p>Además, abordaremos una nueva estructura gramatical relacionada con la trabajada en la lección anterior:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les expressions de temps - Exprimer la cause, la conséquence et l'opposition <p>De igual forma que la primera estructura gramatical, esta también se presentará a través de una animación y se completará la tabla gramatical, seguida de compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida a través de las actividades propuestas en el apartado <i>Mini tâche</i>.</p> <p>Todo ello se llevará a cabo en el aula, en un ambiente de apoyo y cooperación, donde los alumnos tendrán la oportunidad de interactuar y aprender activamente, facilitando así una experiencia de aprendizaje integral e enriquecedora.</p> <p>La lección incluye un ejercicio de mediación diseñado para ayudar a los estudiantes a desarrollar una serie de habilidades lingüísticas clave para transmitir claramente la información a los demás: resumen de un chat entre amigos.</p>					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
<p>Libro del estudiante / Libro digital</p> <p>Pack interactif</p> <p>Transcription de l'audio (Guide de professeur)</p> <p>Mise au point, activités Écouter, Kit Actif U6</p> <p>Salle de jeux, Kit Actif U6</p>					

Section Grammaire pratique, Kit Actif U6 Feuilles à photocopier de vocabulaire (Oxford Premium) Feuilles à photocopier de grammaire (Oxford Premium)
TRAZABILIDAD
Prueba de comprensión oral Intervenciones orales Cuaderno de clase
CRITERIOS SELECCIONADOS
LEX.2.1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
LEX.2.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
LEX.2.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
EJERCICIOS
Vocabulaire: 1-2, pág. 62 Compréhension orale: 3-5, pág. 62 Grammaire: 6-9, pág. 63 Mini tâche: 10-11, pág. 63
METODOLOGÍAS
Activa y participativa Audición en gran grupo Método inductivo Trabajo individual, por parejas y en gran grupo Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Parler: Partager ses expériences passées			
Tipo de actividad:	Aplicación			Orden de la presentación:	4
DESCRIPCIÓN					
Esta actividad tiene como objetivo identificar el lenguaje aprendido en situaciones reales aplicables a la situación de aprendizaje: compartir experiencias pasadas. Todo lo aprendido hasta este punto se combina en un contexto práctico mediante el visionado de un vídeo con una situación comunicativa, que facilitará el establecimiento del contexto para la práctica oral del lenguaje funcional que han de adquirir. También se practicará la pronunciación correcta de presente y pasado. Estas prácticas son fundamentales para la comprensión y expresión oral y serán abordadas de manera que cada alumno pueda identificar y mejorar aspectos específicos de su habilidad oral.					

Adicionalmente, los alumnos reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida: pensar en su futuro profesional. Estas habilidades les serán de gran utilidad en su futuro, ya sea en su carrera profesional o en su vida cotidiana, buscando un aprendizaje práctico y aplicable, que les ayude a desarrollar habilidades valiosas y a prepararse para enfrentar los desafíos del mundo real.

TEMPORALIZACIÓN

1 sesión

RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital
Pack interactif
Transcription de l'audio (Guide de professeur)
Vidéo Parler (*Partager ses expériences passées*) + transcription
On s'parle, Kit Actif U6
Feuilles à photocopier de production orale (Oxford Premium)

TRAZABILIDAD

Prueba de expresión oral
Intervenciones orales

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.2.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.

LEX.2.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.2.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

EJERCICIOS

Se préparer: 1-2, pág. 64
S'entraîner : 3-5, pág. 65
Phonétique: 6-7, pág. 65
Production orale, pág. 65

METODOLOGÍAS

Activa y participativa
Audición en gran grupo
Trabajo individual, por parejas y en gran grupo
Uso de las TIC
Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Écrire: Écrire une courte biographie

Tipo de actividad:	Aplicación			Orden de la presentación:	5
DESCRIPCIÓN					
<p>Durante esta fase los estudiantes aplicarán sus conocimientos adquiridos en actividades previas para desarrollar sus habilidades de escritura. Esta actividad se centra en la producción de textos coherentes y bien estructurados, donde deben demostrar su comprensión y uso adecuado del lenguaje. Los estudiantes trabajarán en la redacción de una breve biografía, siguiendo las indicaciones y estructuras específicas proporcionadas en el apartado <i>Construire son texte</i>.</p> <p>Se fomentará la creatividad y la expresión personal, al tiempo que se enfatiza la importancia de la gramática, la ortografía y el uso correcto de las estructuras lingüísticas aprendidas.</p>					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Salle de jeux, Kit Actif U6 Mise au point, activités Écrire, Kit Actif U6					
TRAZABILIDAD					
Cuaderno de clase Prueba escrita Intervención durante la revisión de las actividades					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
<p>LEX.2.2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>					
<p>LEX.2.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
<p>LEX.2.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</p>					
EJERCICIOS					
Identifier des informations: 1, pág. 66 Observer la langue: 2, pág. 66 Production écrite, pág. 66					
METODOLOGÍAS					
Activa y participativa Trabajo individual Escritura creativa Imitación de modelos					

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		PRODUCTO FINAL: Organisez votre événement culturel			
Tipo de actividad:	Conclusión			Orden de la presentación:	6
DESCRIPCIÓN					
<p>Para finalizar, los aprendizajes adquiridos durante la situación de aprendizaje de esta unidad de programación se concretan en un producto o tarea final: elaborar un cartel para organizar un evento cultural, propuesta en la lección Projet 360°, que permitirá a los alumnos conectar todos los contenidos aprendidos y poner en práctica su expresión escrita y oral de forma creativa y estructurada.</p> <p>El producto final reflejará el uso efectivo del vocabulario y las estructuras gramaticales relacionadas con el tema de la situación e aprendizaje. Los alumnos aplicarán estrategias de comprensión e investigación para reunir la información necesaria y utilizarán sus habilidades de expresión escrita para elaborar el producto final de manera coherente y atractiva. Al presentar sus producciones al resto de la clase, los alumnos practicarán sus habilidades de expresión oral y recibirán retroalimentación sobre su trabajo. El producto final no solo demostrará su dominio del francés como lengua extranjera, sino que también será un testimonio de su creatividad y habilidades de comunicación efectiva en situaciones de la vida real.</p> <p>Esta actividad transporta a los alumnos a un entorno real de un país francófono mediante una imagen interactiva, en este caso se trasladan de forma online al Museo Würth en Erstein, en Alsacia para aprender cómo organizar un evento cultural. Este enfoque no solo facilita el aprendizaje del francés sino que también sensibiliza a los alumnos sobre aspectos culturales de otros países. Se utilizarán diversas herramientas digitales como audio, texto, imágenes y video, potenciando el aprendizaje con estímulos visuales y permitiendo una inmersión completa en la comprensión y práctica del idioma. Además, los alumnos deberán investigar en línea, colaborar en la creación de su producto final y evaluar críticamente la fiabilidad de la información. Este enfoque también mejora su competencia digital y su capacidad para trabajar en equipo.</p> <p>La realización de este producto se ha secuenciado en 2 fases: la realización de actividades de comprensión del contenido interactivo (<i>Découvrir</i>), y la colaboración para la planificación, creación y presentación del producto (<i>Situation d'apprentissage</i>).</p>					
TEMPORALIZACIÓN					
2 sesiones					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Quiz U6 (Oxford Premium)					
TRAZABILIDAD					
Análisis del producto final Intervención durante la presentación del producto final Évaluation d'unité 6					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
<p>LEX.2.2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>LEX.2.4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>					

LEX.2.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.2.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

LEX.2.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

LEX.2.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

EJERCICIOS

Projet 360°, págs. 68-69

METODOLOGÍAS

Activa y participativa

Trabajo individual y en grupo

Aprendizaje colaborativo

Uso de las TIC

Aprendizaje basado en competencias