

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE FRANCÉS.

1ºESO



**I.E.S. AGUADULCE**

**Curso Escolar 2024 – 2025**

Profesorado

**Antonia Fernández García**

**Pedro José Frutos Saura**

## **Índice.**

**1. INTRODUCCIÓN. (pg.3)**

**2. MARCO LEGAL. (pg.4)**

**3. CONTEXTO.(pg.4)**

**4. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LAS COMPETENCIAS CLAVE.(pg.5)**

**5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS(pg.5)**

**6. SABERES BÁSICOS (CONTENIDOS) (pg.8)**

**7.METODOLOGÍA (pg.10)**

**7.1 ORIENTACIONES METODOLÓGICAS**

**7.2 UTILIZACIÓN DEL AULA VIRTUAL COMO APOYO A LA DOCENCIA**

**8. SECUENCIA DE UNIDADES DIDÁCTICAS CON LA INTERRELACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (pg.12)**

**9. TEMPORALIZACIÓN (pg.51)**

**10. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (pg.51)**

**11. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (pg.55)**

**11.1. MEDIDAS ESPECÍFICAS**

**11.1.1 DE REFUERZO EDUCATIVO**

**11.1.2 DE AMPLIACIÓN**

**11.2. MECANISMOS DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON EVALUACIÓN NEGATIVA**

**12. MATERIALES Y RECURSOS. (pg.57)**

**13. TRATAMIENTO DE LA LECTURA (pg.57)**

**14. PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES (pg.60)**

**15. PARTICIPACIÓN EN PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO. (pg.61)**

**ANEXO I. SITUACIONES DE APRENDIZAJE. (pg.62)**

## 1. INTRODUCCIÓN

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de Referencia de Competencias para una Cultura Democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática.

En el marco de un Espacio Europeo de Educación que plantea como objetivo la cooperación entre los Estados miembros como factor de mejora de la calidad, la inclusión, la equidad y la dimensión digital y ecológica de los distintos sistemas educativos, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, así como favorece la internacionalización y la movilidad, permitiendo el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado, fomentando el respeto a la diversidad cultural y al desarrollo de los valores compartidos.

La competencia plurilingüe, una de las competencias clave que forman parte del Perfil de salida del alumnado al término de la Educación Básica, implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Integra no solamente la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural, contribuyendo a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa, solidaria y comprometida con una sociedad democrática, y favoreciendo el desarrollo del espíritu crítico y la educación en valores. En consonancia con este enfoque, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural, así como dar a conocer la diversidad del patrimonio cultural, natural y artístico.

El eje del currículo de Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia, relacionadas con los descriptores de las distintas competencias clave del Perfil competencial del alumnado al término del segundo curso de la Educación Secundaria y del Perfil de salida al término de la Enseñanza Básica, así como con los retos del siglo XXI, permiten al alumnado, a partir de diversos conocimientos, destrezas y actitudes, comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera, así como ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación, tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante la valoración y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales y por la propia identidad lingüística, con sus particularidades léxicas, morfológicas, fonéticas y sintácticas, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otras lenguas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la sostenibilidad y la democracia.

Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, tanto como motor de formación y aprendizaje, como fuente de información y disfrute, así como para el desarrollo de competencias profesionales y técnicas que ayuden al acceso al trabajo y al emprendimiento social y empresarial. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de la lengua extranjera. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática e informacional y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta materia.

## 2. MARCO LEGAL

La presente programación se ha realizado teniendo en cuenta las directrices y orientaciones de los siguientes documentos:

- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.
- Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (M.C.E.R.L.)

Además de estas referencias legislativas, se han tenido en cuenta:

-Los criterios generales para la elaboración de las programaciones didácticas incluidos en el Proyecto Educativo de nuestro I.E.S.

-Las características de nuestro I.E.S.

-Los acuerdos tomados entre los integrantes del departamento de Francés.

-Tras la realización de las pruebas iniciales, se obtiene información sobre los alumnos y alumnas que resulta fundamental para programar los objetivos, las competencias clave, los contenidos y los criterios de evaluación.

## 3. CONTEXTO

El I.E.S. Aguadulce está situado dentro del término municipal de Roquetas de Mar, en la localidad de Aguadulce, zona principalmente residencial y de servicios, con presencia del sector turístico; las familias son de clase media y tienen grandes expectativas en lo que se refiere a la continuidad de sus hijos en estudios post-obligatorios y universitarios.

Las edades del alumnado se encuentran entre 12 y 18 años, para alumnos de ESO, Bachillerato y CFGM, por lo que la mayoría son adolescentes, etapa de sus vidas en que se producen cambios importantes tanto físicos como fisiológicos y psicológicos. El CFGS tiene edades comprendidas entre los 18 y 20 años aunque no es extraño encontrar alumnado que supera esta edad. Respecto a las características cognitivas y psicológicas, en esta etapa sus estructuras mentales cambian del pensamiento concreto al pensamiento abstracto o formal.

Esta funcionalidad de los aprendizajes aspira, a su vez, a preparar al alumnado para un mundo académico y laboral exigente y en constante cambio y transformación. Se trata no sólo de transmitir conocimientos, sino sobre todo, de permitir que el alumnado adquiera competencias para desarrollar conocimientos, capacidades y habilidades que le permitan acceder a las diferentes titulaciones de estudios superiores y le capaciten para desarrollarse como persona y profesional en diferentes contextos sociales y laborales a lo largo de su vida adulta.

Los idiomas tienen el valor de uso propio de las materias instrumentales y permiten a quienes los dominan ampliar sus horizontes y potenciar sus posibilidades profesionales, laborales y personales. El conocimiento de otras lenguas comunitarias constituye un elemento clave para favorecer la libre circulación de personas y facilitar así la cooperación cultural, económica, técnica y científica entre sus miembros. Por tanto, hay que preparar a nuestro alumnado para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe.

En 1º de ESO, la asignatura Francés Segunda Lengua es una materia común obligatoria de dos horas semanales.

#### **4. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LAS COMPETENCIAS CLAVE.**

El currículo que desarrolla la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía incorpora el Perfil competencial como elemento necesario que identifica y define las competencias clave que el alumnado debe haber adquirido y desarrollado al finalizar el segundo curso de esta etapa e introduce los descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al término del mismo. Se concibe, por tanto, como referente para la programación y toma de decisiones docentes.

La vinculación entre competencias clave y retos del siglo XXI es la que dará sentido a los aprendizajes, al acercar la escuela a situaciones, cuestiones y problemas reales de la vida cotidiana, lo que, a su vez, proporcionará el necesario punto de apoyo para favorecer situaciones de aprendizaje significativas y relevantes, tanto para el alumnado como para el personal docente, garantizándose, así, que todo alumno o alumna que supere con éxito la Enseñanza Básica y, por tanto, haya adquirido y desarrollado las competencias clave definidas en el Perfil de salida, sepa activar los aprendizajes adquiridos para responder a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida.

#### **5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS**

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria suponen una progresión con respecto a las adquiridas durante la Educación Primaria, siendo estas el punto de partida para esta nueva etapa, desarrollándose a partir de los repertorios y experiencias del alumnado.

Esto implica una ampliación y profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a explicar conceptos y simplificar mensajes con el fin de facilitar la comprensión mutua y de transmitir información. La progresión también conlleva otorgar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado, con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales. Este uso de la lengua como herramienta de participación social hace que se convierta en un instrumento para mostrar el patrimonio artístico y cultural de Andalucía, así como para fomentar la convivencia y el respeto entre ciudadanos de distinto bagaje cultural.

Competencias específicas	Descriptorios operativos
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p><b>CL2</b> Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.</p> <p><b>CCL3</b> Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.</p> <p><b>CP1</b> Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.</p> <p><b>CP2</b> A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> <p><b>STEM1</b> Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.</p> <p><b>CD1</b> Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.</p> <p><b>CPSAA5</b> Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.</p> <p><b>CCEC2</b> Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.</p>
<p>2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p><b>CCL1</b> Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.</p> <p><b>CP1</b> Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.</p> <p><b>CP2</b> A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> <p><b>STEM1</b> Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.</p> <p><b>CD2</b> Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.</p> <p><b>CPSAA5</b> Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.</p> <p><b>CE1</b> Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.</p>

	<p><b>CCEC3</b> Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.</p>
<p>3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p><b>CCL5</b> Pone sus practicas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.</p>
	<p><b>CP1</b> Usa con cierta eficacia una lengua, ademas de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.</p>
	<p><b>CP2</b> A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.</p>
	<p><b>STEM1</b> Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.</p>
	<p><b>CPSAA3</b> Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.</p>
	<p><b>CC3</b> Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento critico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.</p>
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</p>	<p><b>CCL5</b> Pone sus practicas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.</p>
	<p><b>CP1</b> Usa con cierta eficacia una lengua, ademas de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.</p>
	<p><b>CP2</b> A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.</p>
	<p><b>CP3</b> Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de dialogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.</p>
	<p><b>STEM1</b> Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.</p>
	<p><b>CPSAA1</b> Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.</p>
	<p><b>CPSAA3</b> Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.</p>
	<p><b>CCEC1</b> Conoce y aprecia con sentido critico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística. como fuente de enriquecimiento personal.</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus</p>	<p><b>CP2</b> A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.</p>

<p>similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.</p>	<p><b>STEM1</b> Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.</p> <p><b>CPSAA1</b> Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.</p> <p><b>CPSAA5</b> Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.</p> <p><b>CD2</b> Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.</p>	<p><b>CCL5</b> Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.</p> <p><b>CP3</b> Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.</p> <p><b>CPSAA1</b> Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.</p> <p><b>CPSAA3</b> Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.</p> <p><b>CC3</b> Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.</p> <p><b>CCEC1</b> Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística. como fuente de enriquecimiento personal.</p>

## 6. SABERES BÁSICOS

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarias para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques interrelacionados entre sí. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que son necesarios movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

## **Saberes básicos de primer curso**

### **A. Comunicación**

LEX.1.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

LEX.1.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

LEX.1.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y ordenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

LEX.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.1.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

LEX.1.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

LEX.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.1.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.1.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato sincrónico o asíncrónico, para iniciar, mantener y terminar la comunicación., tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación. y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.1.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

## **B. Plurilinguismo.**

LEX.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.1.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.1.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.1.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.

LEX.1.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

## **C. Interculturalidad**

LEX.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

LEX.1.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.1.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.1.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.1.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.1.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

## **7. METODOLOGÍA**

La metodología tendrá un carácter fundamentalmente activo, motivador y participativo, partirá de los intereses del alumnado, favorecerá el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales y la utilización de enfoques orientados desde una perspectiva de género, e integrará en todas las materias referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.

### **7.1. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS.**

Las situaciones de aprendizaje serán diseñadas de manera que permitan la integración de los aprendizajes, poniéndolos en relación con distintos tipos de saberes básicos y utilizándolos de manera efectiva en diferentes situaciones y contextos.

La metodología aplicada en el desarrollo de las situaciones de aprendizaje estará orientada al desarrollo de competencias específicas, a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad.

En el desarrollo de las distintas situaciones de aprendizaje se favorecerá el desarrollo de actividades y tareas relevantes, haciendo uso de recursos y materiales didácticos diversos.

Dichas situaciones están recogidas en el Anexo I de la presente programación.

## **7.2. UTILIZACIÓN DEL AULA VIRTUAL COMO APOYO A LA DOCENCIA**

A lo largo del curso se utilizará el Aula Virtual como apoyo a la docencia reglada. Se fomentará un mayor uso conforme el alumnado vaya promocionando de curso. En general, su utilización responderá a las siguientes pautas:

- Se definirá la estructura del curso en unidades, temas, secciones, etc.
- Se procurará que el desarrollo de los contenidos del curso esté disponible en el Aula Virtual, sobre todo en los niveles en los que no se disponga de un libro de texto o materiales de referencia.
- Se proporcionarán recursos educativos para el tratamiento de los contenidos programados (documentos explicativos, materiales audiovisuales, cuestionarios, actividades resueltas, recursos de refuerzo y de ampliación, modelos de pruebas, etc.).
- Se podrán establecer tareas y otras actividades de evaluación cuya entrega quede registrada en el Aula Virtual.

## 8.SECUENCIA DE UNIDADES DIDÁCTICAS CON LA INTERRELACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

El profesorado llevará a cabo la evaluación del alumnado, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas u objetivos de la materia, según corresponda.

Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portafolios, entre otros, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado. Se fomentarán los procesos de coevaluación y autoevaluación del alumnado.

### Unidad 1. Bienvenue !

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			(1-2.9)	(3-4.9)	(5-6.9)	(7-8.9)	(9-10)
<b>Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)</b>							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
<b>LEX.1.1.1.</b> Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: <i>Bienvenue en France</i> . Ex.4, p.11. Lectura de un artículo de prensa ( <i>La nationalité française est la meilleure nationalité du monde, selon un classement</i> ). Ex.2, p.12. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - <i>Le genre des adjectifs de nationalité</i> p.13. - <i>Habiter + préposition + ville/pays</i> p.13. - <i>La négation : ne ... pas</i> p.15. Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a pedir y dar	<b>Instrumento</b> Rúbricas  <b>Técnicas:</b> Observación sistemática					

<p><b>LEX.1.1.2.</b> Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.</p>	<p>información personal. Ex. 1, p.16. Audición de testimonios (<i>Qu'est-ce que tu fais comme métier ?</i>). Ex.3, p.14. Lectura de un perfil en internet. Ex.1, p.18.</p>	<p><b>Instrumentos</b> Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación sistemática</p>					
<p><b>LEX.1.1.3.</b> Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.</p>	<p><b>Exercices numériques optionnels:</b> Compleción de tareas interactivas para practicar el vocabulario. Compleción de una tarea interactiva para practicar una estrategia de escucha: identificar el tema por las imágenes antes de escuchar la grabación. Compleción de una tarea interactiva para practicar una estrategia de lectura: utilizar el título para formular hipótesis sobre el tema del texto. Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto.</p>	<p><b>Instrumentos:</b> Rúbrica</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación sistemática</p>					
<b>Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)</b>							
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos y técnicas de evaluación</b>					
<p><b>LEX.1.2.1.</b> Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas sobre sus biografías. Ex.10, p.13. Intercambio comunicativo en parejas sobre las profesiones más fáciles y difíciles. Ex.2, p.14. Presentación oral de un personaje inventado. Ex.9, p.15. Representación en parejas de un diálogo para pedir y dar información personal. Ex.5, p.17.</p> <p>Práctica guiada de un diálogo para pedir y dar información personal. <i>Parler</i>, p.17.</p>	<p><b>Instrumentos:</b> Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Análisis de las producciones</p>					

<p><b>LEX.1.2.2.</b> Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Redacción de un perfil en internet. <i>Écrire</i>, p.18.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> El género de los adjetivos de nacionalidad. <i>Habiter</i> + preposición + ciudad/país. El pronombre <i>on</i> (=nous). El género de las profesiones. Los verbos <i>avoir</i> y <i>être</i>. Negación: <i>ne ... pas</i>.</p> <p><b>Léxico de uso común:</b> <b>Nacionalidades:</b> <i>allemand/e, américain/e, anglais/e, chilien/ne, espagnol/e, français/e, marocain/e, russe</i></p> <p><b>Países:</b> <i>l'Allemagne, les États-Unis, l'Angleterre, le Chili, l'Espagne, la France, le Maroc, la Russie</i></p> <p><b>Profesiones:</b> <i>un/e vendeur/euse, un/e informaticien/ne, un/e professeur/e, un/e secrétaire, un/e acteur/trice, un/e photographe, un/e cuisinier/ère, un/e étudiant/e, un/e sportif/ive</i></p> <p><b>Verbos:</b> <i>s'appeler, parler, habiter, être, avoir</i></p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> uso de letras mayúsculas y minúsculas.</p>	<p><b>Instrumentos:</b> Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Análisis de las producciones</p>					
--	---	---	--	--	--	--	--

<p><b>LEX.1.2.3.</b> Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Mini tâche</i>. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>. Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit Actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>	<p><b>Instrumentos:</b> Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Análisis de las producciones</p>					
<b>Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)</b>							
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos y técnicas de evaluación</b>					
<p><b>LEX.1.3.1.</b> Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas sobre sus biografías. Ex.10, p.13. Intercambio comunicativo en parejas sobre las profesiones más fáciles y difíciles. Ex.2, p.14. Presentación oral de un personaje inventado. Ex.9, p.15. Representación en parejas de un diálogo para pedir y dar información personal. Ex.5, p.17.</p>	<p><b>Instrumentos:</b> Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					

<p><b>LEX.1.3.2.</b> Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para pedir y dar información personal. <i>Parler</i>, p.17.</p>	<p><b>Instrumentos:</b> Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación sistemática</p>						
<p><b>Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</b></p>								
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Concreción en la situación de aprendizaje</b></p>	<p><b>Instrumentos y técnicas de evaluación</b></p>						
<p><b>LEX.1.4.1.</b> Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>Actividades específicas – MEDIATION:</b> Intercambio comunicativo en parejas presentando a su compañero. Ex.10, p.13. Intercambio comunicativo en parejas presentando a un compañero inventado. Ex.10, p.15. Búsqueda de información sobre otros países francófonos y presentación a la clase (<i>Culture</i>). Ex.2, p.30.</p>	<p><b>Instrumentos:</b> Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación sistemática Análisis de las producciones</p>						
<p><b>LEX.1.4.2.</b> Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un cartel para presentarse a sí mismo, su ciudad y su país (<i>Projet á 360°</i>).</p>	<p><b>Instrumentos:</b> Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación sistemática Análisis de las producciones</p>						
<p><b>Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)</b></p>								
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Concreción en la situación de aprendizaje</b></p>	<p><b>Instrumentos y técnicas de evaluación</b></p>						

<p><b>LEX.1.5.1.</b> Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).</p>	<p><b>Instrumentos:</b> Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación sistemática</p>					
<p><b>LEX.1.5.2.</b> Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p>	<p>Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Kit Actif.</p>	<p><b>Instrumentos:</b> Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación sistemática</p>					
<p><b>LEX.1.5.3.</b> Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit Actif (<i>Mise au point</i>).</p>	<p><b>Instrumentos:</b> Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Análisis de las producciones</p>					
<b>Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)</b>							
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos y técnicas de evaluación</b>					
<p><b>LEX.1.6.1.</b> Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.</p>	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: compartir datos personales de forma segura (<i>Outils pour la vie</i>).</p>	<p><b>Instrumentos:</b> Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					

<p><b>LEX.1.6.2.</b> Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>Conversación en grupo para identificar expresiones relativas a nacionalidades en su idioma. Ex.3, p.11          Debate en grupo sobre los países donde se habla su idioma. Ex.1, p.30</p>	<p><b>Instrumentos:</b> Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
<p><b>LEX.1.6.3.</b> Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: los países y regiones donde se habla francés (<i>Culture</i>) p.30.</p>	<p><b>Instrumentos:</b> Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación sistemática</p>					

## Unidad 2. En famille!

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			(1-2.9)	(3-4.9)	(5-6.9)	(7-8.9)	(9-10)
<b>Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)</b>							
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos y técnicas de evaluación</b>					

<p><b>LEX.1.1.1.</b> Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: <i>Les animaux de compagnie</i>. Ex.4, p.19. Lectura de un testimonio (<i>Une famille pour les animaux</i>). Ex.1, p.20. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - <i>Les articles indéfinis et définis</i> p.21. - <i>Les verbes en -er</i> p.23. - <i>La phrase interrogative</i> p.23. Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a expresar sus gustos. Ex.1, p.24. Audición de un programa de radio (<i>Quelles sont vos fêtes préférées ?</i>). Ex.3, p.22. Lectura de la presentación de una familia. Ex.1, p.26.</p>	<p><b>Instrumentos:</b> Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación sistemática</p>					
<p><b>LEX.1.1.2.</b> Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.</p>	<p>Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: <i>Les animaux de compagnie</i>. Ex.4, p.19. Lectura de un testimonio (<i>Une famille pour les animaux</i>). Ex.1, p.20. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - <i>Les articles indéfinis et définis</i> p.21. - <i>Les verbes en -er</i> p.23. - <i>La phrase interrogative</i> p.23. Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a expresar sus gustos. Ex.1, p.24. Audición de un programa de radio (<i>Quelles sont vos fêtes préférées ?</i>). Ex.3, p.22. Lectura de la presentación de una familia. Ex.1, p.26.</p>	<p><b>Instrumentos</b> : Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación sistemática</p>					
<p><b>LEX.1.1.3.</b> Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.</p>	<p><b>Exercices numériques optionnels:</b> Compleción de tareas interactivas para practicar el vocabulario. Compleción de una tarea interactiva para practicar una estrategia de escucha: extraer las palabras más importantes. Compleción de una tarea interactiva para practicar una estrategia de lectura: deducir el tema del artículo. Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto.</p>	<p><b>Instrumentos</b> : Rúbrica</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación sistemática</p>					
<b>Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)</b>							
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos y técnicas de evaluación</b>					

<p><b>LEX.1.2.1.</b> Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p><b>Funciones comunicativas:</b>  Expresión de la posesión.  Expresión de gustos personales.  Petición de información sobre gustos personales.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> la entonación de la frase interrogativa.</p>	<p><b>Instrumentos</b> :  Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b>  Análisis de las producciones</p>					
<p><b>LEX.1.2.2.</b> Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Redacción de una presentación de su familia, p.26.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b>  Los artículos indefinidos y definidos.  El plural de los sustantivos.  Adjetivos posesivos (un poseedor).  Verbos en -er: <i>aimer, détester</i>.  La frase interrogativa.</p> <p><b>Léxico de uso común:</b>  <b>La familia:</b> <i>la grand-mère, le grand-père, la mère, le père, la tante, l'oncle, la fille, le fils, la sœur, le frère, le cousin, la cousine</i>  <b>Mascotas:</b> <i>un/e chat/te, un/e chien/ne, un oiseau, une tortue, un/e lapin/e, une araignée</i>  <b>Los verbos en -er:</b> <i>aimer, détester</i>  <b>Los adjetivos posesivos:</b> <i>mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses, mes, tes, ses</i>  <b>Días de la semana:</b> <i>lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche</i>  <b>Los meses del año:</b> <i>janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre</i>  <b>Festividades:</b> <i>la Chandeleur, le 1<sup>er</sup> avril (le poisson d'avril), la fête de la Musique</i></p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b>  uso de la ligadura o elisión.</p>	<p><b>Instrumentos</b> :  Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b>  Análisis de las producciones</p>					

<p><b>LEX.1.2.3.</b> Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Mini tâche</i>. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>. Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit Actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>	<p><b>Instrumentos</b> : Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Análisis de las producciones</p>					
<b>Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)</b>							
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos y técnicas de evaluación</b>					
<p><b>LEX.1.3.1.</b> Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.</p>	<p>Representación en parejas de un diálogo para expresar sus gustos. Ex.4, p.25.</p>	<p><b>Instrumentos</b> : Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					

<p><b>LEX.1.3.2.</b> Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para expresar sus gustos. <i>Parler</i>, p.25.</p>	<p><b>Instrumentos</b> : Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación sistemática</p>						
<p><b>Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</b></p>								
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Concreción en la situación de aprendizaje</b></p>	<p><b>Instrumentos y técnicas de evaluación</b></p>						
<p><b>LEX.1.4.1.</b> Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>Actividades específicas – MEDIATION:</b> Presentación de su familia y mascotas en parejas. Ex.8-9, p.21. Presentación en parejas de una fiesta inventada. Ex.10-11, p.23.</p>	<p><b>Instrumentos</b> : Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación sistemática Análisis de las producciones</p>						
<p><b>LEX.1.4.2.</b> Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p>	<p><b>Instrumentos</b> : Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación sistemática Análisis de las producciones</p>						
<p><b>Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)</b></p>								
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Concreción en la situación de aprendizaje</b></p>	<p><b>Instrumentos y técnicas de evaluación</b></p>						

<p><b>LEX.1.5.1.</b> Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).</p>	<p><b>Instrumentos</b> : Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación sistemática</p>					
<p><b>LEX.1.5.2.</b> Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p>	<p>Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Kit Actif.</p>	<p><b>Instrumentos</b> : Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación sistemática</p>					
<p><b>LEX.1.5.3.</b> Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit Actif (<i>Mise au point</i>).</p>	<p><b>Instrumentos</b> : Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Análisis de las producciones</p>					
<b>Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)</b>							
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos y técnicas de evaluación</b>					
<p><b>LEX.1.6.1.</b> Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.</p>	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: reaccionar educadamente ante un regalo (<i>Outils pour la vie</i>).</p>	<p><b>Instrumentos</b> : Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					

<p><b>LEX.1.6.2.</b> Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>Conversación en grupo sobre su animal doméstico preferido. Ex.3, p.19. Debate en grupo sobre asociaciones de protección de los animales que conozcan. Ex.3, p.20.</p>	<p><b>Instrumentos</b> : Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
<p><b>LEX.1.6.3.</b> Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Aprendizaje sobre fiestas culturales en Francia y búsqueda de fiestas similares en su país. Ex.5, p.22.</p>	<p><b>Instrumentos</b> : Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación sistemática</p>					

### Unidad 3. Mon quartier!

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			(1-2.9)	(3-4.9)	(5-6.9)	(7-8.9)	(9-10)
<b>Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)</b>							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
<p><b>LEX.1.1.1.</b> Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: <i>Les grandes villes de France</i>. Ex.4, p.31. Lectura de un folleto (<i>Aller à vélo avec Vélib'</i>). Ex.2, p.32. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - <i>Aller à/venir de + articles contractés</i> p.33. - <i>Prendre</i> p.35. - <i>L'impératif</i> p.35. Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a y dar indicaciones. Ex.1, p.36. Audición de un reportaje (<i>Trois lieux en France à ne pas manquer</i>). Ex.3, p.34.</p>	<p><b>Instrumentos</b> : Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación sistemática</p>					

<p><b>LEX.1.1.2.</b> Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.</p>	<p>Lectura de una invitación. Ex.1, p.38.</p>	<p><b>Instrumentos</b> : Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación sistemática</p>					
<p><b>LEX.1.1.3.</b> Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.</p>	<p><b>Exercices numériques optionnels:</b> Compleción de tareas interactivas para practicar el vocabulario. Compleción de una tarea interactiva para practicar una estrategia de escucha: formular hipótesis sobre el léxico tratado mediante imágenes antes de escuchar el audio. Compleción de una tarea interactiva para practicar una estrategia de lectura: utilizar el título y el logotipo para hacer predicciones sobre el texto. Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto.</p>	<p><b>Instrumentos</b> : Rúbrica</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación sistemática</p>					
<b>Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)</b>							
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos y técnicas de evaluación</b>					
<p><b>LEX.1.2.1.</b> Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p><b>Funciones comunicativas:</b> Expresar a donde se va o de dónde se viene. Pedir información e indicación de un itinerario. Expresión de una invitación.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> los sonidos [e] y [œ].</p>	<p><b>Instrumentos</b> : Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Análisis de las producciones</p>					

<p><b>LEX.1.2.2.</b> Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Redacción de una invitación, p.38.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b>  <i>Aller à/venir de</i> + artículos contratados.  Las preposiciones <i>à/en</i> + medios de transporte.  El verbo <i>prendre</i>.  El imperativo.  Preposiciones de lugar.</p> <p><b>Léxico de uso común:</b>  <b>Lugares de la ciudad:</b> <i>la mairie, le collège, l'hôpital, le cinéma, la poste, le musée, le parking, le stade, la piscine, l'église, la gare, la bibliothèque, le parc, la station de métro</i>  <b>Medio de transporte:</b> <i>à pied, le bus, le métro, le train, la trottinette, le vélo, le bateau, la voiture, l'avion, la moto</i>  <b>Verbos:</b> <i>aller, venir, prendre, traverser, passer.</i>  <b>Preposiciones de lugar :</b> <i>devant, derrière, entre, à gauche, à droite, à côté de, dans, sous, sur.</i></p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b>  uso de los signos de puntuación.</p>	<p><b>Instrumentos</b> : Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Análisis de las producciones</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

<p><b>LEX.1.2.3.</b> Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Mini tâche</i>. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>. Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit Actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>	<p><b>Instrumentos</b> : Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Análisis de las producciones</p>					
<b>Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)</b>							
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos y técnicas de evaluación</b>					
<p><b>LEX.1.3.1.</b> Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas sobre lugares del lugar donde viven. Ex.3, p.31. Intercambio comunicativo en parejas sobre los lugares donde van los fines de semana. Ex.10-11, p.33. Intercambio comunicativo en parejas sobre los medios de transporte que utilizan durante la semana y los fines de semana. Ex.2, p.34. Representación en parejas de un diálogo para pedir y dar indicaciones. Ex.5, p.37.</p>	<p><b>Instrumentos</b> : Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
<p><b>LEX.1.3.2.</b> Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para pedir y dar indicaciones. <i>Parler</i>, p.37.</p>	<p><b>Instrumentos</b> : Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación sistemática</p>					
<b>Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</b>							

Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
<p><b>LEX.1.4.1.</b> Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>Actividades específicas – MEDIATION:</b> Indicación del camino para llegar a su casa para su compañero. Ex.9-10, p.35. Presentación de un festival de diseño en su país (<i>Culture</i>). Ex.2, p.50.</p>	<p><b>Instrumentos</b> : Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
<p><b>LEX.1.4.2.</b> Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: una visita filmada a su ciudad (<i>Projet à 360°</i>).</p>	<p><b>Instrumentos</b> : Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
<b>Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)</b>							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
<p><b>LEX.1.5.1.</b> Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).</p>	<p><b>Instrumentos</b> : Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación sistemática</p>					
<p><b>LEX.1.5.2.</b> Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p>	<p>Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Kit Actif.</p>	<p><b>Instrumentos</b> : Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación sistemática</p>					

<p><b>LEX.1.5.3.</b> Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit Actif (<i>Mise au point</i>).</p>	<p><b>Instrumentos</b> : Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Análisis de las producciones</p>					
<b>Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)</b>							
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos y técnicas de evaluación</b>					
<p><b>LEX.1.6.1.</b> Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.</p>		<p><b>Instrumentos</b> : Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
<p><b>LEX.1.6.2.</b> Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: ser cortés con los extraños (<i>Outils pour la vie</i>).</p>	<p><b>Instrumentos</b> : Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					

<p><b>LEX.1.6.3.</b> Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Debate en grupo sobre los servicios de alquiler de bicicletas en Francia y en su ciudad. Ex.5, p.32. Conversación en grupo sobre los lugares franceses que les gustaría visitar de los propuestos. Ex.5, p.34.</p>	<p><b>Instrumentos</b> : Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación sistemática</p>					
	<p>Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: la capital de Bélgica, Bruselas y las artes belgas (<i>Culture</i>) p.50.</p>						

#### Unidad 4. Quelle heure il est?

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			(1-2.9)	(3-4.9)	(5-6.9)	(7-8.9)	(9-10)
<b>Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)</b>							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					

<p><b>LEX.1.1.1.</b> Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: <i>Les horaires du collège</i>. Ex.3, p.39. Lectura de un artículo de revista e infografía (<i>Les loisirs préférés des jeunes Français</i>). Ex.1, p.40. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - <i>Faire de + nom d'une activité</i> p.41. - <i>Jouer de + nom d'un instrument de musique</i> <i>Jouer à + nom d'un sport ou d'un jeu</i> p.41. - <i>Les verbes pronominaux</i> p.43. - <i>L'heure</i> p.43.</p>	<p><b>Instrumentos</b> : Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación sistemática</p>					
<p><b>LEX.1.1.2.</b> Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.</p>	<p>Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a preguntar y decir la fecha y la hora. Ex.1, p.44. Audición de entrevistas (<i>Quelles sont tes habitudes ?</i>). Ex.2-3, p.42. Lectura de una descripción de un campamento de verano. Ex.1, p.46.</p>	<p><b>Instrumentos</b> : Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación sistemática</p>					
<p><b>LEX.1.1.3.</b> Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.</p>	<p><b>Ejercices numériques optionnels:</b> Compleción de tareas interactivas para practicar el vocabulario. Compleción de una tarea interactiva para practicar una estrategia de escucha: hacer predicciones sobre su contenido e identificar la información importante antes de escuchar el audio. Compleción de una tarea interactiva para practicar una estrategia de lectura: hacer suposiciones sobre el contenido a partir de los conocimientos. Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto.</p>	<p><b>Instrumentos</b> : Rúbrica</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación sistemática</p>					
<b>Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)</b>							
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos y técnicas de evaluación</b>					

<p><b>LEX.1.2.1.</b> Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p><b>Funciones comunicativas:</b>  Expresión de lo que se hace en el tiempo libre.  Expresión de actividades cotidianas.  Expresión y petición de información sobre la hora y la fecha.  Expresión de preferencias.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b>  conexiones y segmentos.</p>	<p><b>Instrumentos</b>  :  Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b>  Análisis de las producciones</p>					
--	---	---	--	--	--	--	--

<p><b>LEX.1.2.2.</b> Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Redacción de una descripción de un campamento de verano, p.46.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b>  <i>Faire de</i> + sustantivo de una actividad.  <i>Jouer de</i> + sustantivo de un instrumento musical.  <i>Jouer à</i> + sustantivo de un deporte o juego.  Frecuencia: <i>toujours, jamais, d'habitude</i>.  El presente de los verbos pronominales.  Preguntar y decir la hora.</p> <p><b>Léxico de uso común:</b>  <b>Actividades de ocio:</b> <i>la batterie, le violon, la guitare, le piano, les échecs, les cartes, le théâtre, les jeux vidéo, l'escalade, le vélo, le roller, le rugby, l'équitation, le football, la gym/la gymnastique, la randonnée</i>  <b>Verbos :</b> <i>jouer, faire, aimer, adorer, détester</i>  <b>Actividades cotidianas :</b> <i>se réveiller, se lever, se doucher, s'habiller, se coiffer, prendre le petit-déjeuner, aller au collège, déjeuner à la cantine, faire des activités extrascolaires, faire ses devoirs, dîner, se doucher, se laver les dents, se coucher</i>  <b>Frecuencia :</b> <i>toujours, jamais, d'habitude, tous les jours</i></p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b>  corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>	<p><b>Instrumentos</b> : Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Análisis de las producciones</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

<p><b>LEX.1.2.3.</b> Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Mini tâche</i>. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>. Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit Actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>	<p><b>Instrumentos</b> : Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Análisis de las producciones</p>						
<b>Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)</b>								
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos y técnicas de evaluación</b>						
<p><b>LEX.1.3.1.</b> Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas sobre las aficiones de los jóvenes de su país. Ex.4, p.40. Intercambio comunicativo en parejas sobre sus rutinas diarias. Ex.9-10, p.43. Representación en parejas de un diálogo para preguntar y decir la fecha y la hora. Ex.5, p.45.</p>	<p><b>Instrumentos</b> : Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación sistemática Análisis de las producciones</p>						

<p><b>LEX.1.3.2.</b> Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para preguntar y decir la fecha y la hora. <i>Parler</i>, p.45.</p>	<p><b>Instrumentos</b> : Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación sistemática</p>					
<p><b>Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</b></p>							
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Concreción en la situación de aprendizaje</b></p>	<p><b>Instrumentos y técnicas de evaluación</b></p>					
<p><b>LEX.1.4.1.</b> Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>Actividades específicas – MEDIATION:</b> Resumen de las ideas principales del artículo para un amigo que no entiende francés. Ex.3, p.40. Intercambio comunicativo en parejas sobre la frecuencia en que realizan sus actividades de ocio. Ex.9-10, p.41. Presentación de las rutinas diarias de su compañero. Ex.9-10, p.43. Resumen de las actividades que quiere hacer el protagonista del vídeo. Ex.3, p.44.</p>	<p><b>Instrumentos</b> : Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
<p><b>LEX.1.4.2.</b> Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p>	<p><b>Instrumentos</b> : Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
<p><b>Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)</b></p>							
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Concreción en la situación de aprendizaje</b></p>	<p><b>Instrumentos y técnicas de evaluación</b></p>					

<p><b>LEX.1.5.1.</b> Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).</p>	<p><b>Instrumentos</b> : Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación sistemática</p>					
<p><b>LEX.1.5.2.</b> Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p>	<p>Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Kit Actif.</p>	<p><b>Instrumentos</b> : Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación sistemática</p>					
<p><b>LEX.1.5.3.</b> Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit Actif (<i>Mise au point</i>).</p>	<p><b>Instrumentos</b> : Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Análisis de las producciones</p>					
<b>Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)</b>							
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos y técnicas de evaluación</b>					
<p><b>LEX.1.6.1.</b> Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.</p>	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: expresar las preferencias (<i>Outils pour la vie</i>).</p>	<p><b>Instrumentos</b> : Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					

<p><b>LEX.1.6.2.</b> Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>Aprendizaje de las aficiones comunes entre los jóvenes franceses y comparación con los de su país. Ex.4, p.40.</p>	<p><b>Instrumentos</b> : Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
<p><b>LEX.1.6.3.</b> Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa.</p>	<p><b>Instrumentos</b> : Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación sistemática</p>					

## Unidad 5. Être à la mode!

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			(1-2.9)	(3-4.9)	(5-6.9)	(7-8.9)	(9-10)
<b>Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)</b>							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
<p><b>LEX.1.1.1.</b> Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: <i>La haute couture en France</i>. Ex.4, p.51. Lectura de un artículo de prensa (<i>Greendy Pact : une boutique de vêtements écoresponsable</i>). Ex.1, p.52. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - <i>Le nombre des noms</i> p.53. - <i>Vouloir</i> p.55. - <i>Le futur proche</i> p.55. Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a pedir y dar cosas. Ex.1, p.56. Audición de una entrevista radiofónica (<i>Parler des</i></p>	<p><b>Instrumentos</b> : Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación sistemática</p>					

<p><b>LEX.1.1.2.</b> Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.</p>	<p><i>vêtements recyclés</i>). Ex.3, p.54. Lectura de un post sobre un servicio. Ex.1, p.58.</p>	<p><b>Instrumentos</b> : Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación sistemática</p>					
<p><b>LEX.1.1.3.</b> Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.</p>	<p><b>Exercices numériques optionnels:</b> Compleción de tareas interactivas para practicar el vocabulario. Compleción de una tarea interactiva para practicar una estrategia de escucha: pensar en el tipo de información que necesitarán para entender el audio. Compleción de una tarea interactiva para practicar una estrategia de lectura: deducir el significado de una palabra o expresión a partir del contexto. Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto.</p>	<p><b>Instrumentos</b> : Rúbrica</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación sistemática</p>					
<b>Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)</b>							
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos y técnicas de evaluación</b>					
<p><b>LEX.1.2.1.</b> Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p><b>Funciones comunicativas:</b> Expresión de la cantidad. Expresión de planes futuros. Expresión de la voluntad. Expresión de una petición de un objeto. Expresión de causa y propósito.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> los sonidos [u] e [y].</p>	<p><b>Instrumentos</b> : Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Análisis de las producciones</p>					

<p><b>LEX.1.2.2.</b> Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Redacción de un post sobre un servicio online, p.58.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b>  El plural de los sustantivos.  La cantidad: <i>Il y a + quantité</i>.  El verbo <i>vouloir</i>.  El futuro próximo.  La causa y el propósito: : <i>pourquoi, parce que, pour</i></p> <p><b>Léxico de uso común:</b>  <b>Ropa y accesorios:</b> <i>un tee-shirt, une chemise, un pull, un pantalon, un jean, une jupe, une robe, un manteau, une casquette, un bonnet, des chaussettes, des baskets, des bottes</i>  <b>Colores:</b> <i>gris, vert, marron, violet, rouge, blanc, noir, jaune, bleu, orange, rose</i>  <b>Verbos:</b> <i>vouloir</i></p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b>  corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>	<p><b>Instrumentos</b> : Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Análisis de las producciones</p>					
--	---	--	--	--	--	--	--

<p><b>LEX.1.2.3.</b> Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Mini tâche</i>. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>. Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit Actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>	<p><b>Instrumentos</b> : Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Análisis de las producciones</p>					
<b>Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)</b>							
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos y técnicas de evaluación</b>					
<p><b>LEX.1.3.1.</b> Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas sobre la ropa que llevarían para pasar un fin de semana en la montaña. Ex.8-9, p.53. Presentación oral de la ropa que llevan puesta sus compañeros. Ex.3, p.51. Intercambio comunicativo en parejas sobre las actividades que van a realizar mañana. Ex.9, p.55. Representación en parejas de un diálogo para pedir y dar cosas. Ex.5, p.57.</p>	<p><b>Instrumentos</b> : Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					

<p><b>LEX.1.3.2.</b> Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para pedir y dar cosas. <i>Parler</i>, p.57.</p>	<p><b>Instrumentos</b> : Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación sistemática</p>						
<b>Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</b>								
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos y técnicas de evaluación</b>						
<p><b>LEX.1.4.1.</b> Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>Actividades específicas – MEDIATION:</b> Explicación a su compañero los cuatro pasos del intercambio de ropa del Pacto Greendy. Ex.3, p.52. Presentación de aspectos interesantes sobre las prendas de ropa recicladas . Ex.4, p.54. Explicación a un amigo francófono de la ropa que le vas a prestar en un desfile de "reciclaje". Ex.3, p.56. Presentación de información sobre un deportista de su país que haya participado en los Juegos Olímpicos (<i>Culture</i>). Ex.2, p.70.</p>	<p><b>Instrumentos</b> : Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación sistemática Análisis de las producciones</p>						
<p><b>LEX.1.4.2.</b> Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p>	<p><b>Instrumentos</b> : Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación sistemática Análisis de las producciones</p>						
<b>Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)</b>								
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos y técnicas de evaluación</b>						

<p><b>LEX.1.5.1.</b> Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).</p>	<p><b>Instrumentos</b> : Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación sistemática</p>					
<p><b>LEX.1.5.2.</b> Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p>	<p>Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Kit Actif.</p>	<p><b>Instrumentos</b> : Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación sistemática</p>					
<p><b>LEX.1.5.3.</b> Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit Actif (<i>Mise au point</i>).</p>	<p><b>Instrumentos</b> : Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Análisis de las producciones</p>					
<p><b>Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)</b></p>							
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Concreción en la situación de aprendizaje</b></p>	<p><b>Instrumentos y técnicas de evaluación</b></p>					

<p><b>LEX.1.6.1.</b> Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.</p>	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: consumir con responsabilidad (<i>Outils pour la vie</i>).</p>	<p><b>Instrumentos</b> : Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
<p><b>LEX.1.6.2.</b> Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>Debate en grupo sobre las ventajas e inconvenientes de las tiendas de ropa de segunda mano. Ex.4, p.52.</p>	<p><b>Instrumentos</b> : Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
<p><b>LEX.1.6.3.</b> Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: la región de Quebec y los deportes en Canadá (<i>Culture</i>) p.70.</p>	<p><b>Instrumentos</b> : Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación sistemática</p>					

## Unidad 6. Tous différents!

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			(1-2.9)	(3-4.9)	(5-6.9)	(7-8.9)	(9-10)
<b>Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)</b>							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
<b>LEX.1.1.1.</b> Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	<p>Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: <i>Les émotions dans l'art</i>. Ex.3, p.59.</p> <p>Lectura de un artículo científico (<i>Erica, le robot humanoïde</i>). Ex.1, p.60.</p> <p>Visualización de los vídeos de presentación gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Le genre et le nombre des adjectifs qualificatifs</i> p.61.</li> <li>- <i>Mettre</i> p.63.</li> <li>- <i>Avoir mal + partie du corps</i> p.63.</li> </ul> <p>Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a describir a alguien y expresar sus sentimientos. Ex.1, p.63.</p> <p>Audición de una entrevista radiofónica (<i>Quelle activité pratiques-tu pour te sentir bien ?</i>). Ex.4, p.62.</p> <p>Lectura de un blog sobre una actividad saludable. Ex.1, p.66.</p>	<p><b>Instrumentos</b> :</p> <p>Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación sistemática</p>					
<b>LEX.1.1.2.</b> Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	<p>Audición de una entrevista radiofónica (<i>Quelle activité pratiques-tu pour te sentir bien ?</i>). Ex.4, p.62.</p> <p>Lectura de un blog sobre una actividad saludable. Ex.1, p.66.</p>	<p><b>Instrumentos</b> :</p> <p>Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación sistemática</p>					

<p><b>LEX.1.1.3.</b> Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.</p>	<p><b>Exercices numériques optionnels:</b>          Compleción de tareas interactivas para practicar el vocabulario.          Compleción de una tarea interactiva para practicar una estrategia de escucha: hacer suposiciones sobre el contenido del audio con la ayuda de imágenes.          Compleción de una tarea interactiva para practicar una estrategia de lectura: utilizar conocimientos previos para indicar si las afirmaciones son verdaderas o falsas.          Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto.</p>	<p><b>Instrumentos</b> : Rúbrica</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación sistemática</p>					
<p><b>Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)</b></p>							
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Concreción en la situación de aprendizaje</b></p>	<p><b>Instrumentos y técnicas de evaluación</b></p>					
<p><b>LEX.1.2.1.</b> Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas describiendo a las personas de las fotos. Ex.9-10, p.61.          Intercambio comunicativo en parejas sobre cómo se sienten hoy. Ex.10, p.63.          Representación en parejas de un diálogo para describir a alguien y expresar sus sentimientos. Ex.5, p.65.</p> <hr/> <p>Práctica guiada de un diálogo para describir a alguien y expresar sus sentimientos. <i>Parler</i>, p.65.</p>	<p><b>Instrumentos</b> : Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Análisis de las producciones</p>					

<p><b>LEX.1.2.2.</b> Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Redacción de un blog sobre una actividad saludable, p.66.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> El género de los adjetivos calificativos. El número de adjetivos calificativos. El verbo <i>mettre</i>. <i>Avoir mal</i> + parte del cuerpo.</p> <p><b>Léxico de uso común:</b> <b>Partes del cuerpo:</b> <i>la tête, les yeux, la bouche, le nez, les oreilles, le dos, le ventre, les bras, les jambes, les mains, les pieds</i> <b>Aspecto físico:</b> <i>beau/belle, vieux/vieille, fort/e, gros/se, mince, grand/e, petit/e, blond/e, brun/e, châtain, roux/rousse</i> - <i>les cheveux : blancs, blonds, bruns, châtain, roux, courts, longs, frisés, ondulés, raides</i> - <i>les yeux : bleus, marron, noirs, verts</i> <b>Carácter:</b> <i>sportif/sportive, drôle, gentil/gentille, sympa, timide, méchant/e</i> <b>Verbos:</b> <i>être, avoir mal à, mettre</i> <b>Estados de ánimo:</b> <i>être content/e, joyeux/euse, avoir peur, être en colère, être triste</i></p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>	<p><b>Instrumentos</b> : Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Análisis de las producciones</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

<p><b>LEX.1.2.3.</b> Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Mini tâche</i>. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>. Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit Actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>	<p><b>Instrumentos</b> : Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Análisis de las producciones</p>					
<b>Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)</b>							
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos y técnicas de evaluación</b>					
<p><b>LEX.1.3.1.</b> Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas describiendo a las personas de las fotos. Ex.9-10, p.61. Intercambio comunicativo en parejas sobre cómo se sienten hoy. Ex.10, p.63. Representación en parejas de un diálogo para describir a alguien y expresar sus sentimientos. Ex.5, p.65.</p>	<p><b>Instrumentos</b> : Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					

<p><b>LEX.1.3.2.</b> Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para describir a alguien y expresar sus sentimientos. <i>Parler</i>, p.65.</p>	<p><b>Instrumentos</b> : Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación sistemática</p>					
<b>Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</b>							
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos y técnicas de evaluación</b>					
<p><b>LEX.1.4.1.</b> Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>Actividades específicas – MEDIATION:</b> Resumen de las cosas que hace el robot del texto para un amigo que no entiende francés. Ex.4, p.60. Explicación de tres aspectos interesantes sobre una de las actividades saludables propuestas. Ex.6, p.62.</p>	<p><b>Instrumentos</b> : Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
<p><b>LEX.1.4.2.</b> Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: una presentación de diapositivas de un festival (<i>Projet á 360°</i>).</p>	<p><b>Instrumentos</b> : Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
<b>Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)</b>							
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos y técnicas de evaluación</b>					

<p><b>LEX.1.5.1.</b> Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).</p>	<p><b>Instrumentos</b> : Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación sistemática</p>					
<p><b>LEX.1.5.2.</b> Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p>	<p>Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Kit Actif.</p>	<p><b>Instrumentos</b> : Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación sistemática</p>					
<p><b>LEX.1.5.3.</b> Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit Actif (<i>Mise au point</i>).</p>	<p><b>Instrumentos</b> : Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Análisis de las producciones</p>					
<b>Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)</b>							
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos y técnicas de evaluación</b>					
<p><b>LEX.1.6.1.</b> Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.</p>	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: mostrar cuando se está triste o enfadado (<i>Outils pour la vie</i>).</p>	<p><b>Instrumentos</b> : Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					

<p><b>LEX.1.6.2.</b> Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>Debate en grupo sobre la utilidad de los robots. Ex.5, p.60. Conversación en grupo sobre cuándo están felices o contentos. Ex.3, p.62.</p>	<p><b>Instrumentos</b> : Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
<p><b>LEX.1.6.3.</b> Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa.</p>	<p><b>Instrumentos</b> : Rúbricas</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación sistemática</p>					

## 9. TEMPORALIZACIÓN

Para el desarrollo de los contenidos antes expuestos disponemos del método “**Silhouette 1 Essentiel**” Los/as alumnos/as leerán dos libros de lectura a lo largo del curso escolar como refuerzo para mejorar su comprensión lectora, además de las lecturas diarias del método.

La propuesta de distribución de unidades tiene en cuenta la diversa carga horaria que existe en los grupos de 1ºESO (2 horas por semana).

UNIDAD	PONDERACIÓN	TRIMESTRE
<b>Unité 0</b> Mise à niveau	10 %	1ª EVAL.
<b>Unité 1</b> Bienvenue!		
Situación de aprendizaje 1		
<b>Unité 2</b> En famille!		
Situación de aprendizaje 2	30 %	2ª EVAL.
<b>Unité 3</b> Mon quartier !		
Situación de aprendizaje 3		
<b>Unité 4</b> Quelle heure il est ?		
Situación de aprendizaje 4	60 %	3ª EVAL.
<b>Unité 5</b> Être à la mode !		
Situación de aprendizaje 5		
<b>Unité 6</b> Tous différents !		
Situación de aprendizaje 6		

## 10. EVALUACIÓN

### 10.1. EVALUACIÓN INICIAL

La evaluación inicial será de índole competencial, fundamentándose en la observación sistemática, se guiará por las competencias específicas de la materia y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil Competencial al término del segundo curso de ESO y del Perfil de Salida al término de la enseñanza básica, que actuarán como marcos de referencia para la toma de decisiones pedagógicas. Principalmente, se empleará como evidencia la observación diaria, complementada con otros instrumentos. Los resultados de esta evaluación inicial no se traducirán en calificaciones en los informes oficiales de evaluación.

En particular, la evaluación inicial de Lengua extranjera para 1.º de ESO adoptará una perspectiva cualitativa, basándose en el nivel de desempeño del alumnado en un conjunto de actividades introductorias y en una prueba específica de evaluación inicial destinada a medir el grado de desarrollo de las competencias específicas y la adquisición de los saberes básicos de esta materia en la etapa de primaria.

## 10. 2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En primero, la totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

En primero los criterios de calificación estarán basados en la superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas.

Proponemos la siguiente ponderación para alcanzar el total de puntuación;

Competencias específicas	C. Evaluación	%	% total
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1	9	27
	1.2	9	
	1.3	9	
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1	9	27
	2.2	9	
	2.3	9	
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1	5	10
	3.2	5	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	4.1	2'5	5
	4.2	2'5	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	5.1	9	27
	5.2	9	
	5.3	9	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	6.1	1'33	4
	6.2	1'33	
	6.3	1'33	
<b>Total de porcentaje</b>			<b>100</b>

El alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva, y a conocer

los resultados de sus aprendizajes para que la información que se obtenga a través de la evaluación tenga valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación.

Asimismo en la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se considerarán sus características propias y el contexto sociocultural del centro.

Además de los criterios de calificación generales, hay que tener en cuenta los **criterios de calificación de las siguientes destrezas:**

## **1.EXPRESIÓN ORAL**

### **1.1. Intervención programada (diálogos dirigidos, presentaciones, exposiciones, etc.)**

#### **a).Pronunciación: /3**

- Pronunciación sin errores: 3
- Pronunciación con algunos errores que no impiden la comprensión: 2
- Pronunciación con bastantes errores que no impiden la comprensión: 1
- Graves errores que impiden la comprensión: 0

#### **b).Corrección gramatical: /3**

- Pocos errores que no afectan a la comprensión: 3
- Algunos errores afectan a la comprensión: 2
- Errores que dificultan la comprensión: 1
- Demasiados errores: 0

#### **c).Riqueza: /2**

- Léxico y estructuras variados y adecuados al nivel: 2
- Léxico adecuado al nivel: 1
- Léxico pobre y repetitivo: 0

#### **d).Fluidez: /2**

- Se expresa con confianza sin demasiadas vacilaciones: 2
- Se expresa de forma bastante clara aunque con vacilaciones: 1
- Se expresa con mucha dificultad y la comunicación es muy pobre: 0

### **1.2. Lectura y declamación**

#### **a).Pronunciación: /4**

- Respeto la correcta pronunciación de los sonidos del texto: 4
- Pronuncia casi todos los sonidos aunque a veces se equivoca ocasionalmente: 3
- No pronuncia bastantes de los sonidos trabajados: 2
- No pronuncia los sonidos trabajados ni los fenómenos encadenantes: 1
- Su pronunciación impide la comprensión textual: 0

#### **b).Fluidez: /3**

- Lee con confianza sin vacilaciones: 3
- Lee con confianza sin demasiadas vacilaciones: 2
- Lee de forma bastante clara aunque con vacilaciones: 1
- Lee con mucha dificultad y la comunicación es muy pobre: 0

#### **c).Entonación: /3**

- Respeto los patrones de entonación aunque a veces se equivoque ocasionalmente: 3
- No respeta algunos de los patrones de entonación trabajados: 2
- No respeta los patrones de entonación trabajados : 1
- Su entonación impide la comprensión textual: 0

## **2.EXPRESIÓN ESCRITA.**

### **a).Adecuación: /2**

- Cumple todos los requisitos de la tarea: 2

-Cumple algunos de los requisitos: 1

-No cumple los requisitos: 0

**b).Coherencia: /2**

-Texto bien organizado y fácilmente comprensible: 2

-Texto medianamente organizado pero comprensible: 1

- Texto mal organizado y casi incomprensible: 0

**c).Riqueza léxica: /2**

-Léxico y estructuras variados y adecuados al nivel: 2

-Léxico adecuado al nivel: 1

-Léxico pobre y repetitivo: 0

**d).Corrección gramatical: /4**

-Texto con pocos errores que no afectan a la comprensión: 4

-Algunos errores afectan a la comprensión: 3

-Texto con muchos errores pero comprensible: 2

-Muchos errores que dificultan la comprensión: 1

-Demasiados errores: 0

**El cálculo de la nota trimestral** se realizará por media ponderada a partir de las notas que se obtengan en los diferentes apartados, sin marcar una nota mínima. Para considerar que en la evaluación se alcanza el aprobado se debe obtener una nota igual o superior a 5. Asimismo, el Departamento de Francés acuerda que, para las notas trimestrales, a partir del 4,7 se redondeará al 5. Igualmente, a partir del aprobado, si la parte decimal fuera igual o superior al 0,7, la nota se redondeará a la unidad superior.

Si en una evaluación trimestral el/la alumno/a no alcanzara el 5, se considerará que tendrá que superar la evaluación con los contenidos de la siguiente. Se informarán a los/las alumnos/as suspensos/as en cada trimestre de los contenidos y criterios de evaluación no superados. El profesor le facilitará material de refuerzo para su revisión.

En lo que atañe a la **nota final**, el centro ha consensuado que cuando el alumnado tenga una nota igual o superior a cinco, las calificaciones finales que arrojen números decimales se redondearán a la unidad. De este modo, **si la parte decimal fuera inferior a 0,500 se aproximará a la unidad inferior; en cambio, si esta fuera igual o superior a 0,500 se aproximará a la unidad superior.**

Para el cálculo de la calificación final se tomará la nota real obtenida en cada evaluación, y no su expresión en el número entero consignado en la aplicación Séneca al término de cada uno de los trimestres.

Habida cuenta que en la asignatura Francés Segunda Lengua Extranjera la evaluación de cada trimestre es criterial, **la nota final del curso** se calculará a partir de la **media ponderada de las notas trimestrales (con decimales) del primer trimestre (pondera un 10%), segundo trimestre (30%) y tercer trimestre (60%).**

No se contemplan pruebas de carácter finalista al terminar el curso. Tampoco se harán recuperaciones específicas de cada evaluación. Si el profesor detectara algún problema en el aprendizaje del/la alumn@, le proporcionará los recursos adecuados para superar el aprendizaje no adquirido, bien mediante ejercicios a modo de fichas o direcciones de páginas webs de autocorrección en las que el/la alumn@, además de manejar nuevas tecnologías puede ponerse al día en la materia.

### **Es muy importante tener en cuenta los siguientes aspectos:**

-Se valorarán la participación, el esfuerzo y la creatividad, las tareas individuales o en grupo y el trabajo en el aula y en casa.

-No realizar las tareas que el profesor solicite será motivo de suspenso en el apartado correspondiente de la evaluación.

-La presentación del cuaderno, apuntes y trabajos de clase al profesor exige que tengan visible el nombre, apellidos y curso del alumno, que estén completos, con buena presentación gráfica y estética. La presentación de cualquier otro material que no observe estas directrices será considerada nula y obtendrá la menor nota posible.

-Si el/la alumno/a no asiste a clase el día de la realización de una prueba tanto escrita como oral, esta no se le repetirá salvo que la ausencia sea debidamente justificada al profesor mediante la presentación del justificante oficial correspondiente el día de su incorporación al centro o en su defecto una constancia verbal de los padres mediante una llamada telefónica al centro.

-En caso de que algún alumno opte por el uso de métodos deshonestos, tales como copiar de otro compañero, de apuntes, libros, chuletas, dispositivos electrónicos o a través de otros medios) para la realización de cualquier prueba y fuese detectado por el profesor, dich@ alumn@ recibirá automáticamente la calificación más baja posible en esa misma prueba.

### **Crterios de corrección en la expresión escrita**

Tal y como se establece en el Proyecto educativo del instituto, los aspectos formales de la expresión escrita serán objeto de valoración por parte de todos los departamentos didácticos en las diferentes pruebas que realice el alumnado.

En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria se podrá restar hasta 1 punto de la nota global de la prueba, atendiendo a los errores cometidos en los siguientes parámetros:

- Presentación: márgenes, numeración de páginas, letra clara y legible, limpieza, sin tachones, bolígrafo adecuado. (-0,25)
- Redacción: estructura con párrafos, conectores, oraciones completas, puntuación (comas y puntos), concordancias. (-0,25)
- Ortografía: se aplicará la rubrica de corrección propia de la materia, expuesta más arriba.

## **11. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

La atención a la diversidad requiere una intervención lo suficientemente variada y diversificada como para que cada alumno encuentre las condiciones óptimas para desarrollar con éxito su aprendizaje. Por lo tanto flexibilizar la intervención pedagógica es una condición obligada si se quiere atender adecuadamente a la diversidad de los alumnos.

Esta diversidad queda reflejada en las diferencias que presentan los alumnos en cuanto a:

- sus conocimientos previos.
- sus ideas y representaciones respecto a la materia, en este caso, el francés.
- sus intereses y expectativas.
- sus aptitudes.
- sus distintos ritmos de aprendizaje.
- sus diferentes estilos de aprendizaje.
- sus actitudes con respecto a la escuela.

La programación debe tener en cuenta estas diferencias y prever que todos los alumnos adquieran un nivel de conocimientos y destrezas mínimos al final de la etapa, procurando dar las oportunidades y los medios necesarios para compensar los elementos y destrezas no adquiridos en su momento. Al mismo tiempo, hay que prever nuevas fuentes y materiales para satisfacer las necesidades de ampliación de aquellos alumnos que lo necesiten.

El tratamiento de la diversidad descansa más sobre una filosofía de base y sobre una actitud que sobre unas técnicas concretas. El profesor de lengua extranjera sabe que las adquisiciones anteriores de los alumnos son heterogéneas y que los procesos de aprendizaje se diversifican siempre según los perfiles y los estilos de aprendizaje de cada individuo. La homogeneidad en una clase de lengua extranjera no existe, y, en cualquier caso, no es deseable.

### **11.1. MEDIDAS ESPECÍFICAS**

#### **11.1.1. DE REFUERZO EDUCATIVO**

Para tratar la diversidad como una riqueza y no como una rémora, se ha optado por:

- Reconocer la existencia de la diversidad en el marco escolar y considerarla como un factor positivo.
- Agilizar y adaptar la intervención pedagógica y las metodologías para responder a las necesidades de todos y de cada uno.
- Provocar interacciones de todo tipo, multiplicar las posibilidades de coordinaciones entre los diferentes niveles, que no serán estancos.
- Desarrollar la colaboración y la solidaridad entre los niveles, que se considerarán como complementarios y no como inferiores o superiores, y acostumbrar a los alumnos a no emitir juicios negativos sobre la capacidad de comprensión o de producción de sus compañeros.
- Permitir la mayor libertad de expresión posible, cualquiera que sea la manera de expresarse.
- Fomentar la autoevaluación y la coevaluación formativa.

Podremos citar como elementos en esta filosofía de la diversidad por ejemplo: las tareas que exigen la colaboración en grupo (proyectos), la pluralidad de accesos a los contenidos (aproximación comunicativa, estructural, auditiva, escrita, lúdica, etc.), la pluralidad de modalidades de aprendizaje en clase (individual, en parejas o grupos mayores, por equipos, toda la clase, delante del grupo, etc.), los ejercicios graduados más o menos dirigidos, repetitivos o libres, las diversas fórmulas de evaluación, etc.

#### **11.1.2. DE AMPLIACIÓN**

Ante el hecho de la mezcla de niveles en el aula, aquellos alumnos que hayan desarrollado en su grado máximo los objetivos antes expuestos para el común del grupo podrán realizar proyectos en donde continuarán ampliando su grado de competencia lingüística en el primer/segundo idioma. Igualmente estos alumnos podrán trabajar diversas lecturas graduadas para mejorar la capacidad lectora en su doble capacidad de comprensión de textos diversos y ampliación de vocabulario.

### **11.2. MECANISMOS DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON EVALUACIÓN NEGATIVA.**

Atender a la diversidad en los grupos de Francés supone por tanto, asumir que algunos alumnos de un mismo grupo no aprenden y progresan del mismo modo, que no logran los mismos objetivos, que no están motivados e interesados de igual manera para alcanzar metas de aprendizaje, etc.

Para dar respuestas a estas diferencias individuales, incorporamos en la planificación docente recursos y estrategias variadas que nos permitan proporcionar a cada alumno, sin perder de vista la

idea prioritaria de alcanzar unos objetivos generales comunes, los medios que necesita para desarrollar de la mejor manera posible sus capacidades, en función de sus intereses, motivaciones y ritmos de aprendizaje.

Tras la evaluación inicial, dado que se pueden detectar casos de falta de base, se procurará facilitar material para suplir las lagunas del alumnado que presente este perfil, así como alumnado que pueda haber repetido y que no hubiera adquirido el mínimo para promocionar, encontrándose de nuevo repitiendo.

**Se informarán a los/las alumn@s suspensos/as en cada trimestre de los contenidos y destrezas no alcanzados. El profesor que imparte clase les facilitará material de refuerzo para su revisión, bien mediante ejercicios a modo de fichas o direcciones de páginas webs de autocorrección en las que el/la alumno/a, además de manejar nuevas tecnologías, puede ponerse al día en la materia.**

Las medidas de atención a los alumnos que tienen la evaluación negativa son las siguientes:

Además de un seguimiento personalizado en clase, se entregan a dichos alumnos actividades de refuerzo, direcciones de páginas de recursos en Internet y una atención personalizada durante el recreo para resolver dudas que puedan tener los/las alumnos/as.

## **12. MATERIALES Y RECURSOS**

Junto con el manual este Departamento manejará los recursos que las editoriales ofrecen para trabajar la diversidad, los materiales audiovisuales y cuantas obras de referencia gramatical se estime conveniente para lograr los objetivos.

No hay que olvidar los recursos que nos ofrece Internet para trabajar tanto contenidos como para acercarnos a documentos escritos y orales que faciliten el trabajo para la comprensión oral y escrita. Citamos como ejemplo la página de Carmen Vera para los profesores de francés.

Además del método mencionado y de los libros de lectura, también vamos a trabajar con materiales auténticos en francés, como revistas, películas, mapas, murales, canciones, etc., ya que acercan al alumno a la realidad cultural de los países francófonos.

Recursos materiales disponibles en el centro:

Vídeo/ Pizarra Digital Interactiva / Diccionarios, libros, revistas, CD etc.

Otros recursos utilizados: Visita a páginas web, esencialmente: [www.lepointdufle.net/](http://www.lepointdufle.net/) [jeudeloie.free.fr](http://jeudeloie.free.fr/), <http://lexiquefle.free.fr/> <http://www.larousse.fr/>, TV5Lemonde / etc.

## **13. TRATAMIENTO DE LA LECTURA**

La **lectura** constituye una actividad clave en la educación por ser uno de los principales instrumentos de aprendizaje cuyo dominio abre las puertas a nuevos conocimientos.

Se lee para obtener información, para aprender, para comunicarse, para disfrutar e interactuar con el texto escrito.

En la sociedad de la información el lector, además de comprender la lectura, tiene que saber encontrar, entre la gran cantidad de información de que dispone en los distintos formatos y soportes, aquella información que le interesa. El desarrollo del hábito lector comienza en las edades más tempranas, continúa a lo largo del periodo escolar y se extiende a la totalidad de la vida.

Las actividades, que estimulan el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público, se desarrollarán:

- A través de los textos que aparecen en los métodos de clase.
- En documentos reales trabajados en clase.
- En textos on-line.
- A través de la lectura voluntaria de los libros de lectura disponibles en el Departamento y en la biblioteca.

El Departamento de Francés propone el siguiente **plan de actuación**:

- Lectura en clase en voz alta con una entonación, pronunciación, ritmo y velocidad apropiados al nivel, de los enunciados de los ejercicios, de textos y diálogos que aparecen en el manual del alumnado, así como de otros materiales en formato papel y digital.
- Lectura silenciosa dirigida a la comprensión de los diferentes documentos: textos explicativos, diálogos etc.
- Ejercicios obligatorios de comprensión lectora en los que se exigirá la capacidad de extraer la información general como la específica.

**-Para fomentar el hábito de leer, como actividad, se leerá a principio o final de la hora de clase durante 10 o 15 minutos 1 vez por semana en los cursos de Enseñanza Secundaria Obligatoria.**

El Departamento de Francés pretende fomentar la Lectura como un instrumento de disfrute personal, proponiendo la lectura de libros adecuados en su forma y contenido a los intereses de los alumnos. Se selecciona un nivel algo inferior al que ellos tienen, para que no encuentren demasiadas dificultades que acaben por desmotivarlos.

Reservaremos un tiempo de lectura para éstos libros u otros textos que el profesor cree oportunos, dejando el momento exacto a criterio del profesor.

Dado el escaso tiempo que tenemos en algunos grupos, las lecturas serán recomendadas para la Segunda y Tercera Evaluaciones.

### **Libros de lectura recomendados para el curso escolar 2024-2025.**

- « Les parents impossibles », Amanda RAINGER

**Edit:** Alhambra/Longman (Satellites)

- « Folie d'ours », Dominique RENAUD **Edit:** Santillana

**-www.conte-moi/contes/recherche-avancee**

**-https://culture.tv5monde.com/livres/contes-francais-en-video/merlin-et-la-foret-de-broceliande**

*De acuerdo con las directrices del **Plan de actuación para el tratamiento de la lectura** en el centro, la materia de **francés** contribuirá al desarrollo de las destrezas lectoras del siguiente modo:*

- *Tiempo lectivo dedicado a la lectura: el alumnado de cada grupo de 1º de ESO realizará actividades de lectura por espacio de 30 minutos, con una periodicidad quincenal, en las siguientes sesiones acordada por los equipos educativos de cada grupo:*
  - 1º ESO A: viernes a 4ªh, semanas 2 y 4.
  - 1º ESO B: viernes a 4ªh, semanas 2 y 4.
  - 1º ESO C: miércoles a 5ªh, semanas 2 y 4.
- *Corpus de textos. Los textos seleccionados serán de diferente modalidad y tipología (literarios, funcionales, de divulgación de conocimientos, noticias, reportajes, entrevistas, argumentativos, infografías, multimodales...). Su temática estará relacionada con las principales efemérides de interés educativo y con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Se tomará como referencia la siguiente distribución mensual:*

EFEMÉRIDES	ODS y OTROS CONTENIDOS		
<b>OCTUBRE</b>			
<p><b>16 de octubre</b> – Día Mundial de la Alimentación</p> <p><b>17 de octubre</b> – Día Internacional para la Erradicación de la Pobreza</p> <p><b>18 de octubre</b> – Día Mundial de la Protección de la Naturaleza</p>			
<b>NOVIEMBRE</b>			
<p><b>16 de noviembre</b> – Día Internacional para la Tolerancia</p> <p><b>25 de noviembre</b> – Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer</p>			
<b>DICIEMBRE</b>			
<p><b>3 de diciembre</b> – Día Internacional de las Personas con Discapacidad</p> <p><b>10 de diciembre</b> – Día de los Derechos Humanos</p> <p><b>6 de diciembre</b> – Día de la Constitución española</p>			
<b>ENERO</b>			
<p><b>30 de enero</b> – Día Escolar de la No Violencia y la Paz</p> <p><b>24 de enero</b> – Día Mundial de la Educación</p>			
<b>FEBRERO</b>			
<p><b>11 de febrero</b> – Día Mundial de la Mujer y la Niña en la Ciencia</p> <p><b>8 de febrero</b> – Día Internacional de Internet Seguro</p> <p><b>28 de febrero</b> – Día de Andalucía</p>			
<b>MARZO</b>			
<p><b>8 de marzo</b> – Día Internacional de la Mujer</p> <p><b>15 de marzo</b> – Día Internacional de los Derechos del Consumidor</p> <p><b>26 de marzo</b> – Día Mundial del Clima</p>			
<b>ABRIL</b>			
<p><b>7 de abril</b> – Día Mundial de la Salud</p> <p><b>22 de abril</b> – Día Mundial de la Tierra</p> <p><b>23 de abril</b> – Día Mundial del Libro</p>			
<b>MAYO</b>			

<p><b>9 de mayo</b> – Día de Europa  <b>21 de mayo</b> – Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo  <b>22 de mayo</b> – Día Internacional de la Diversidad Biológica</p>	<p><b>16</b> PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS</p> 	<p><b>17</b> ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS</p> 	<p><b>15</b> VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES</p> 
<b>JUNIO</b>			
<p><b>5 de junio</b> – Día Internacional del Medio Ambiente</p>	<p><b>15</b> VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES</p> 	<p><b>14</b> VIDA SUBMARINA</p> 	<p><b>11</b> CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES</p> 

- Las actividades deberán incidir en los tres momentos de la lectura: antes (creación de expectativas, determinación de ideas previas, experiencias lectoras anteriores relacionadas con la temática...), durante (extracción de información, realización de inferencias, contraste con las expectativas...) y después (formulación de conclusiones personales, puesta en práctica de debates e intercambio de ideas, aplicación de la información a otros contextos, creación de textos personales...).
- La evaluación de las actividades de lectura se integrará en la evaluación de los criterios relacionados con la competencia en comunicación lingüística.

## 14. PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

### Objetivos generales

Acercar al alumno a la lengua y cultura francófona a través de actividades diferentes y motivadoras.

Fomentar la participación, el interés y la creatividad en el área de francés.

Fomentar la interdisciplinariedad.

Desarrollar actitudes de respeto y colaboración.

Educar en valores.

### Otras actividades

-Diciembre: Concurso de tarjetas navideñas en francés.

-2 de febrero (La Chandeleur / La Candelaria): degustación de crêpes, si se puede o poner en prácticas la receta des crêpes a través de un vídeo.

-23 de abril (Día del libro): Concurso de marcapáginas.

## **15. PARTICIPACIÓN EN PLANES Y PROYECTOS DEL CENTRO**

La profesora Antonia Fernández García participa en:

- Plan de Igualdad.
- Proyecto Bilingüe
- Plan de Promoción de Hábitos de vida saludable
- Plan de Actuación Digital

El profesor Pedro José Frutos Saura participa en:

- Proyecto Bilingüe
- Plan de Biblioteca
- Plan de Actuación Digital

## ANEXO I. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

# Unidad 1. Bienvenue !

## INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

**Año académico:** 2024/2025

**Curso:** 1.º de ESO (Segunda Lengua Extranjera)

**Título:** ¡Bienvenido!

### Justificación y Temporalización

#### Justificación

En el artículo 2 del Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo (BOE, 30 de marzo de 2022), por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Secundaria Obligatoria, se definen las situaciones de aprendizaje como «situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas». La legislación LOMLOE vigente en la comunidad autónoma de Andalucía explica las situaciones de aprendizaje en el Anexo VII de la orden de 30 de mayo de 2023 (BOJA, 2 de junio de 2023), y considera que representan «una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Se añade, además, que las situaciones de aprendizaje «deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas y ser muy respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa», todo ello, «a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad».

El estudio del francés como Segunda Lengua Extranjera contribuye al desarrollo integral de los alumnos. La situación de aprendizaje propuesta permitirá a los alumnos explorar, comprender y comunicarse en un nuevo idioma, así como fomentar el aprecio por la diversidad cultural y lingüística. Esta situación de aprendizaje está vinculada al ODS 3, Salud y bienestar, ya que se centra en elementos que identifican a los alumnos, especialmente los países y su nacionalidad.

La situación de aprendizaje aborda el tema principal de la presentación, donde los alumnos adquieren el léxico de nacionalidades y profesiones, así como el uso del presente de indicativo para algunos verbos. Al final de la situación de aprendizaje, los alumnos pueden presentarse indicando su nacionalidad, lugar de residencia, edad y la profesión de personas cercanas. Esta situación de aprendizaje favorece el aprendizaje significativo y relevante al acercar a la escuela situaciones relacionadas con aspectos importantes en la vida cotidiana de los alumnos y, en particular, la presentación personal en francés.

Comenzamos con la lección Vocabulaire en la que los alumnos leen los objetivos de la situación de aprendizaje, realizan actividades para activar y adquirir vocabulario relativo a nacionalidades, llevan a cabo ejercicios para sistematizar el vocabulario y visualizan un vídeo auténtico relacionado con el tema de la situación de aprendizaje: 'Bienvenue en France'.

Continuamos con la lección Lire, en la que los alumnos aprenden a través de la lectura de un texto sobre la nacionalidad francesa y su clasificación como la mejor del mundo. En la lección Écouter, escuchan testimonios sobre las profesiones, desarrollando así su comprensión escrita y oral, así como estrategias de aprendizaje. En estas lecciones se presentan nuevas estructuras lingüísticas como el género de los adjetivos de nacionalidad, el uso de preposiciones con verbos como 'habiter' y 'être', y la negación.

La siguiente lección Parler aborda la expresión oral, en concreto, la expresión del lugar donde se vive, la petición de información personal y los gustos personales. Los alumnos realizan ejercicios para practicar la expresión oral utilizando vídeos interactivos que les permiten interactuar con los personajes. También se abordan estrategias útiles para la vida, como compartir datos personales de forma segura, y se realizan ejercicios para fomentar la comunicación y la práctica de lo aprendido. En la lección Écrire, los alumnos leen y practican consejos para mejorar la escritura y redactan su propio perfil en internet.

La lección Projet expande la experiencia de aprendizaje al incluir la navegación digital por imágenes interactivas de una ciudad francófona, en este caso, se trasladan de forma online a la Grand-Place de la ciudad de Bruselas para aprender cómo presentarse a sí mismos y al país donde viven. Los alumnos llevan a cabo actividades para comprobar la comprensión de estas imágenes, leen los pasos para llevar a cabo un proyecto en la vida real, y desarrollan habilidades de mediación. El proyecto consiste en realizar un cartel para presentarse a sí mismos. La lección de Culture asociada a esta situación de aprendizaje permitirá a los alumnos explorar un aspecto cultural de los países de habla francesa, como los países y regiones donde se habla francés.

Finalmente, se realiza una reflexión sobre las habilidades adquiridas en la situación de aprendizaje y se lleva a cabo una autoevaluación para que los alumnos evalúen su propio progreso y aprendizaje.

Como producto final de esta situación de aprendizaje se propone la tarea de la lección Projet. Los alumnos tienen que crear su propio cartel para presentarse.

Los saberes básicos de Comunicación, Plurilingüismo e Interculturalidad se movilizan de manera integrada a partir de la realización de las tareas y actividades planteadas en la secuencia didáctica.

### **Temporalización**

Primer trimestre (6-7 sesiones)

## **SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA / PRODUCTO FINAL**

### **Producto final**

#### **Denominación:**

*Bienvenue ! Cartel*

#### **Definición:**

Como producto final de esta situación de aprendizaje se propone la tarea de la lección Projet. Los alumnos tienen que crear su propio cartel para presentarse. Esta actividad tiene como objetivo evaluar el aprendizaje de los alumnos y su capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en la situación de aprendizaje. Además, busca fomentar la expresión creativa y el desarrollo de habilidades prácticas como la redacción en francés.

Esta situación de aprendizaje incluye actividades individuales, en parejas y en grupo. Los alumnos aprenderán a trabajar en equipo y también a ser autónomos y críticos, y desarrollarán habilidades

cognitivas, sociales y emocionales, contribuyendo así a una educación integral y equitativa.

## Actividades

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b>		<b>Introduction: Bienvenue en France</b>		
<b>Tipo de actividad:</b>	<b>Motivación</b>		<b>Orden de la presentación:</b>	<b>1</b>
<b>DESCRIPCIÓN</b>				
Presentación de los objetivos de la situación de aprendizaje.  Se comienza con actividades de calentamiento que sirven como punto de partida para el aprendizaje de vocabulario relacionado con las nacionalidades y los países. El interés por el tema se refuerza con la visualización de un vídeo, seguido de ejercicios de comprensión oral. La sesión incluye actividades comunicativas que permiten a los alumnos aplicar el vocabulario aprendido y adentrarse en el tema a tratar durante la situación de aprendizaje. Este enfoque práctico y participativo busca enseñar francés de manera entretenida y directamente aplicable a la vida real de los estudiantes.				
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>				
1 sesión				
<b>RECURSOS</b>				
Libro del estudiante / Libro digital Vídeo: <i>Bienvenue en France</i> + transcription Transcription de l'audio (Guide de professeur) Pack interactif Feuilles à photocopier de vocabulaire (Oxford Premium)				
<b>TRAZABILIDAD</b>				
Escucha y observación directa de las conversaciones Prueba de comprensión oral				
<b>CRITERIOS SELECCIONADOS</b>				
<b>LEX.1.1.1.</b> Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.				
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>				
<b>LEX.1.1.</b> Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.				
<b>EJERCICIOS</b>				
Vocabulaire: 1-4, pág. 11 Salle de jeux, Kit Actif U1				
<b>METODOLOGÍAS</b>				
Activa y participativa Visualización y comentario del vídeo en gran grupo Aprendizaje colaborativo				

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b>		<b>Lire: Parler des nationalités et dire où on habite</b>		
<b>Tipo de actividad:</b>	<b>Exploración</b>		<b>Orden de la presentación:</b>	<b>2</b>
<b>DESCRIPCIÓN</b>				
<p>Esta actividad tiene como objetivo identificar el lenguaje aprendido en situaciones reales aplicables a la situación de aprendizaje: hablar de nacionalidades y decir dónde vivimos. Para ello, primero los alumnos desarrollarán habilidades de comprensión escrita a través de la lectura de un artículo de prensa (<i>La nationalité française est la meilleure nationalité du monde, selon un classement</i>) y se trabajará, además, el aprendizaje de una estrategia de comprensión escrita: utilizar el título para formular hipótesis sobre el tema del texto. Este enfoque práctico asegura un aprendizaje significativo y promueve la autonomía de los alumnos en su proceso de adquisición de las habilidades de comprensión de textos escritos. Este enfoque no solo facilita el aprendizaje del francés sino que también sensibiliza a los alumnos sobre aspectos culturales de otros países.</p> <p>A continuación, abordaremos una estructura gramatical de manera práctica y aplicada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le genre des adjectifs de nationalité</li> <li>- <i>Habiter</i> + préposition + ville/pays</li> </ul> <p>Se presentará la forma y uso de la estructura lingüística a través de una animación, seguida de la compleción de la tabla gramatical, compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida a través de las actividades propuestas en el apartado <i>Mini tâche</i> al final de la lección.</p> <p>La lección incluye un ejercicio de mediación diseñado para ayudar a los estudiantes a desarrollar una serie de habilidades lingüísticas clave para transmitir claramente la información a los demás: intercambio comunicativo en parejas presentando a su compañero.</p>				
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>				
1 sesión				
<b>RECURSOS</b>				
Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Transcription de l'audio (Guide de professeur) Mise au point, Kit Actif U1 Grammaire pratique, Kit actif U1 Feuilles à photocopier de lecture (Oxford Premium) Feuilles à photocopier de grammaire (Oxford Premium)				
<b>TRAZABILIDAD</b>				
Prueba de comprensión lectora Intervenciones orales Cuaderno de clase				
<b>CRITERIOS SELECCIONADOS</b>				
<p><b>LEX.1.1.2.</b> Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.</p> <p><b>LEX.1.4.2.</b> Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p><b>LEX.1.5.2.</b> Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de</p>				

comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.

**LEX.1.6.3.** Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

**LEX.1.1.** Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

**LEX.1.4.** Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

**LEX.1.5.** Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

**LEX.1.6.** Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

### EJERCICIOS

Compréhension écrite: 1-4, pág. 12

Grammaire: 5-8, pág. 13

Mini tâche: 9-10, pág. 13

### METODOLOGÍAS

Lectura colectiva

Trabajo individual y en gran grupo

Método inductivo

Aprendizaje basado en competencias

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b>		<b>Écouter: Parler des professions et de l'âge</b>		
<b>Tipo de actividad:</b>	<b>Aplicación</b>		<b>Orden de la presentación:</b>	<b>3</b>
<b>DESCRIPCIÓN</b>				
<p>Esta actividad tiene como objetivo identificar el lenguaje aprendido en situaciones reales aplicables a la situación de aprendizaje: hablar de profesiones y edad.</p> <p>En esta lección, se aprenderá vocabulario relacionado con las profesiones y se trabajará la comprensión auditiva a través de la audición de testimonios (<i>Qu'est-ce que tu fais comme métier ?</i>) y la realización de actividades de comprensión. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: identificar el tema por las imágenes antes de escuchar la grabación.</p> <p>Además, abordaremos una nueva estructura gramatical relacionada con la trabajada en la lección anterior:</p> <p>- La négation : <i>ne ... pas</i></p> <p>De igual forma que la primera estructura gramatical, esta también se presentará a través de una animación y se completará la tabla gramatical, seguida de compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida a través de las actividades propuestas en el apartado <i>Mini tâche</i>.</p> <p>Todo ello se llevará a cabo en el aula, en un ambiente de apoyo y cooperación, donde los alumnos tendrán la oportunidad de interactuar y aprender activamente, facilitando así una experiencia de aprendizaje integral e enriquecedora.</p> <p>La lección incluye un ejercicio de mediación diseñado para ayudar a los estudiantes a desarrollar una serie de habilidades lingüísticas clave para transmitir claramente la información a los demás: intercambio comunicativo en parejas</p>				

presentando a un compañero inventado.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	
1 sesión	
<b>RECURSOS</b>	
Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Transcription de l'audio (Guide de professeur) Mise au point, activités Écouter, Kit Actif U1 Salle de jeux, Kit Actif U1 Section Grammaire pratique, Kit Actif U1 Feuilles à photocopier de vocabulaire (Oxford Premium) Feuilles à photocopier de grammaire (Oxford Premium)	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
Prueba de comprensión oral Intervenciones orales Cuaderno de clase	
<b>CRITERIOS SELECCIONADOS</b>	
<b>LEX.1.1.1.</b> Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	
<b>LEX.1.1.3.</b> Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
<b>LEX.1.1.</b> Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	
<b>EJERCICIOS</b>	
Vocabulaire: 1-2, pág. 14 Compréhension orale: 3-4, pág. 14 Grammaire: 5-8, pág. 15 Mini tâche: 9-10, pág. 15	
<b>METODOLOGÍAS</b>	
Activa y participativa Audición en gran grupo Método inductivo Trabajo individual, por parejas y en gran grupo Aprendizaje basado en competencias	
<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b>	<b>Écrire: Écrire un profil sur Internet</b>

Tipo de actividad:	Aplicación		Orden de la presentación:	5
<b>DESCRIPCIÓN</b>				
<p>Durante esta fase los estudiantes aplicarán sus conocimientos adquiridos en actividades previas para desarrollar sus habilidades de escritura. Esta actividad se centra en la producción de textos coherentes y bien estructurados, donde deben demostrar su comprensión y uso adecuado del lenguaje. Los estudiantes trabajarán en la redacción de un perfil en internet, siguiendo las indicaciones y estructuras específicas proporcionadas en el apartado <i>Construire son texte</i>.</p> <p>Se fomentará la creatividad y la expresión personal, al tiempo que se enfatiza la importancia de la gramática, la ortografía y el uso correcto de las estructuras lingüísticas aprendidas.</p>				
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>				
1 sesión				
<b>RECURSOS</b>				
Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Salle de jeux, Kit Actif U1 Mise au point, activités Écrire, Kit Actif U1				
<b>TRAZABILIDAD</b>				
Cuaderno de clase Prueba escrita Intervención durante la revisión de las actividades				
<b>CRITERIOS SELECCIONADOS</b>				
<p><b>LEX.1.2.2.</b> Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>				
<p><b>LEX.1.2.3.</b> Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>				
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>				
<p><b>LEX.1.2.</b> Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</p>				
<b>EJERCICIOS</b>				
Identifier des informations: 1-2, pág. 18 Observer la langue: 3, pág. 18 Production écrite, pág. 18				
<b>METODOLOGÍAS</b>				
Activa y participativa Trabajo individual Escritura creativa Imitación de modelos Aprendizaje basado en competencias				

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b>		<b>PRODUCTO FINAL: Votre carte de présentation</b>			
<b>Tipo de actividad:</b>	<b>Conclusión</b>			<b>Orden de la presentación:</b>	<b>6</b>
<b>DESCRIPCIÓN</b>					
<p>Para finalizar, los aprendizajes adquiridos durante la situación de aprendizaje de esta unidad de programación se concretan en un producto o tarea final: crear su propio cartel para presentarse, propuesta en la lección Projet 360°, que permitirá a los alumnos conectar todos los contenidos aprendidos y poner en práctica su expresión escrita y oral de forma creativa y estructurada.</p> <p>El producto final reflejará el uso efectivo del vocabulario y las estructuras gramaticales relacionadas con el tema de la situación e aprendizaje. Los alumnos aplicarán estrategias de comprensión e investigación para reunir la información necesaria y utilizarán sus habilidades de expresión escrita para elaborar el producto final de manera coherente y atractiva. Al presentar sus producciones al resto de la clase, los alumnos practicarán sus habilidades de expresión oral y recibirán retroalimentación sobre su trabajo. El producto final no solo demostrará su dominio del francés como lengua extranjera, sino que también será un testimonio de su creatividad y habilidades de comunicación efectiva en situaciones de la vida real.</p> <p>Esta actividad transporta a los alumnos a un entorno real de un país francófono mediante una imagen interactiva, en este caso se trasladan de forma online a la Grand-Place de la ciudad de Bruselas para aprender cómo presentarse a sí mismos y al país donde viven. Se utilizarán diversas herramientas digitales como audio, texto, imágenes y video, potenciando el aprendizaje con estímulos visuales y permitiendo una inmersión completa en la comprensión y práctica del idioma. Además, los alumnos deberán investigar en línea, colaborar en la creación de su producto final y evaluar críticamente la fiabilidad de la información. Este enfoque también mejora su competencia digital y su capacidad para trabajar en equipo.</p> <p>La realización de este producto se ha secuenciado en 2 fases: la realización de actividades de comprensión del contenido interactivo (<i>Découvrir</i>), y la colaboración para la planificación, creación y presentación del producto (<i>Situation d'apprentissage</i>).</p>					
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>					
2 sesiones					
<b>RECURSOS</b>					
Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Quiz U1 (Oxford Premium)					
<b>TRAZABILIDAD</b>					
Análisis del producto final Intervención durante la presentación del producto final Évaluation d'unité 1					
<b>CRITERIOS SELECCIONADOS</b>					
<p><b>LEX.1.2.1.</b> Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>					
<p><b>LEX.1.4.1.</b> Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>					
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>					
<p><b>LEX.1.2.</b> Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</p>					

**LEX.1.4.** Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

### **EJERCICIOS**

Projet 360°, págs. 28-29

### **METODOLOGÍAS**

Activa y participativa

Trabajo individual y en grupo

Aprendizaje colaborativo

Uso de las TIC

Aprendizaje basado en competencias

# Unidad 2. En famille !

## INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

**Año académico:** 2024/2025

**Curso:** 1.º de ESO (Segunda Lengua Extranjera)

**Título:** En famille!

### Justificación y Temporalización

#### Justificación

En el artículo 2 del Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo (BOE, 30 de marzo de 2022), por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Secundaria Obligatoria, se definen las situaciones de aprendizaje como «situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas». La legislación LOMLOE vigente en la comunidad autónoma de Andalucía explica las situaciones de aprendizaje en el Anexo VII de la orden de 30 de mayo de 2023 (BOJA, 2 de junio de 2023), y considera que representan «una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Se añade, además, que las situaciones de aprendizaje «deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas y ser muy respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa», todo ello, «a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad».

El estudio del francés como Segunda Lengua Extranjera contribuye al desarrollo integral de los alumnos. La situación de aprendizaje propuesta permitirá a los alumnos explorar, comprender y comunicarse en un nuevo idioma, así como fomentar el aprecio por la diversidad cultural y lingüística. Esta situación de aprendizaje está vinculada al ODS 3, Salud y bienestar, ya que, a través de la exploración del tema principal de la situación de aprendizaje centrada en la familia, los alumnos podrán hablar sobre su entorno personal, incluyendo la relación con sus animales y expresar sus gustos. Esto contribuye al bienestar emocional al fomentar la expresión de sentimientos y preferencias.

La situación de aprendizaje favorece el aprendizaje significativo y relevante al acercar a la escuela situaciones relacionadas con aspectos importantes en la vida cotidiana de los alumnos. En particular, se destaca la lección de vocabulario donde los alumnos activan y adquieren conocimientos sobre la familia, los animales y las festividades. La visualización del vídeo introductorio y la lectura de testimonios refuerzan estos aprendizajes.

Comenzamos con la lección Vocabulaire en la que los alumnos leen los objetivos de la situación de aprendizaje, realizan actividades para activar y adquirir vocabulario relativo a la familia, animales, meses del año y días de la semana. Luego, llevan a cabo ejercicios para sistematizar el vocabulario y visualizan un vídeo auténtico relacionado con el tema de la situación de aprendizaje: "Les animaux de compagnie".

Continuamos con la lección Lire, en la que los alumnos aprenden a través de la lectura de un texto sobre la familia y sus mascotas. La lección Écouter se centra en la audición de un programa de radio

sobre las festividades, desarrollando así la comprensión escrita y oral, así como estrategias de aprendizaje. En estas lecciones se presentan las nuevas estructuras lingüísticas, como los artículos indefinidos y definidos, verbos en -er y la frase interrogativa.

La siguiente lección Parler aborda la expresión oral, en concreto, la expresión de posesión y gustos personales. Los alumnos realizan ejercicios para practicar la expresión oral utilizando vídeos interactivos que les permiten interactuar con los personajes. También se abordan estrategias útiles para la vida, como reaccionar educadamente ante un regalo, y se realizan ejercicios para fomentar la comunicación y la práctica de lo aprendido. En la lección Écrire, los alumnos leen y practican consejos para mejorar la escritura y redactan una presentación de su familia. La lección de Culture asociada a esta situación de aprendizaje permitirá a los alumnos explorar un aspecto cultural de los países de habla francesa: las festividades y eventos culturales.

Finalmente, se realiza una reflexión sobre las habilidades adquiridas en la situación de aprendizaje y se lleva a cabo una autoevaluación para que los alumnos evalúen su propio progreso y aprendizaje.

Como producto final de esta situación de aprendizaje se propone la tarea de la lección Écrire, en la que los alumnos tienen que redactar un texto de presentación sobre su familia.

Los saberes básicos de Comunicación, Plurilingüismo e Interculturalidad se movilizan de manera integrada a partir de la realización de las tareas y actividades planteadas en la secuencia didáctica.

### Temporalización

Primer trimestre (6-7 sesiones)

## SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA / PRODUCTO FINAL

### Producto final

#### Denominación:

*En famille !* Texto y presentación

#### Definición:

Como producto final de esta situación de aprendizaje se propone la tarea de la lección *Écrire*, en la que los alumnos tienen que redactar un texto de presentación sobre su familia. Esta actividad tiene como objetivo evaluar el aprendizaje de los alumnos y su capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en la situación de aprendizaje. Además, busca fomentar la expresión escrita, así como desarrollar habilidades prácticas como la redacción y presentación oral. Para llevar a cabo esta tarea, se promoverá la revisión entre compañeros y la consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado "Construire son texte".

### Actividades

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b>		Introduction: Les animaux de compagnie			
<b>Tipo de actividad:</b>	Motivación			<b>Orden de la presentación:</b>	1
<b>DESCRIPCIÓN</b>					
Presentación de los objetivos de la situación de aprendizaje.					

Se comienza con actividades de calentamiento que sirven como punto de partida para el aprendizaje de vocabulario relacionado con la familia y las mascotas. El interés por el tema se refuerza con la visualización de un vídeo, seguido de ejercicios de comprensión oral. La sesión incluye actividades comunicativas que permiten a los alumnos aplicar el vocabulario aprendido y adentrarse en el tema a tratar durante la situación de aprendizaje. Este enfoque práctico y participativo busca enseñar francés de manera entretenida y directamente aplicable a la vida real de los estudiantes.

### TEMPORALIZACIÓN

1 sesión

### RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital  
 Vídeo: *Les animaux de compagnie* + transcription  
 Transcription de l'audio (Guide de professeur)  
 Pack interactif  
 Feuilles à photocopier de vocabulaire (Oxford Premium)

### TRAZABILIDAD

Escucha y observación directa de las conversaciones  
 Prueba de comprensión oral

### CRITERIOS SELECCIONADOS

**LEX.1.1.1.** Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

**LEX.1.1.** Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

### EJERCICIOS

Vocabulaire: 1-4, pág. 19  
 Salle de jeux, Kit Actif U2

### METODOLOGÍAS

Activa y participativa  
 Visualización y comentario del vídeo en gran grupo  
 Aprendizaje colaborativo  
 Aprendizaje basado en competencias

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b>		<b>Lire: Parler des animaux domestiques</b>			
<b>Tipo de actividad:</b>	<b>Exploración</b>			<b>Orden de la presentación:</b>	<b>2</b>
<b>DESCRIPCIÓN</b>					
<p>Esta actividad tiene como objetivo identificar el lenguaje aprendido en situaciones reales aplicables a la situación de aprendizaje: hablar de mascotas. Para ello, primero los alumnos desarrollarán habilidades de comprensión escrita a través de la lectura de un testimonio (<i>Une famille pour les animaux</i>) y se trabajará, además, el aprendizaje de una estrategia de comprensión escrita: deducir el tema del artículo. Este enfoque práctico asegura un aprendizaje significativo y promueve la autonomía de los alumnos en su proceso de adquisición de las habilidades de comprensión de textos escritos.</p>					

A continuación, abordaremos una estructura gramatical de manera práctica y aplicada:

- Les articles indéfinis et définis

Se presentará la forma y uso de la estructura lingüística a través de una animación, seguida de la compleción de la tabla gramatical, compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida a través de las actividades propuestas en el apartado *Mini tâche* al final de la lección.

La lección incluye un ejercicio de mediación diseñado para ayudar a los estudiantes a desarrollar una serie de habilidades lingüísticas clave para transmitir claramente la información a los demás: presentación de su familia y mascotas en parejas.

## TEMPORALIZACIÓN

1 sesión

## RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital

Pack interactif

Transcription de l'audio (Guide de professeur)

Mise au point, Kit Actif U2

Grammaire pratique, Kit actif U2

Feuilles à photocopier de lecture (Oxford Premium)

Feuilles à photocopier de grammaire (Oxford Premium)

## TRAZABILIDAD

Prueba de comprensión lectora

Intervenciones orales

Cuaderno de clase

## CRITERIOS SELECCIONADOS

**LEX.1.1.2.** Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.

**LEX.1.4.2.** Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

**LEX.1.5.2.** Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

**LEX.1.1.** Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

**LEX.1.4.** Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

**LEX.1.5.** Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

## EJERCICIOS

Compréhension écrite: 1-3, pág. 20

Grammaire: 4-7, pág. 21

Mini tâche: 8-9, pág. 21

METODOLOGÍAS
Lectura colectiva Trabajo individual y en gran grupo Método inductivo Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:	Écouter: Découvrir quelques fêtes françaises		
Tipo de actividad:	Aplicación	Orden de la presentación:	3

DESCRIPCIÓN
<p>Esta actividad tiene como objetivo identificar el lenguaje aprendido en situaciones reales aplicables a la situación de aprendizaje: descubrir algunas festividades francesas. Este enfoque no solo facilita el aprendizaje del francés sino que también sensibiliza a los alumnos sobre aspectos culturales de otros países.</p> <p>En esta lección, se aprenderá vocabulario relacionado con los días y los meses y se trabajará la comprensión auditiva a través de la audición de un programa de radio (<i>Quelles sont vos fêtes préférées ?</i>) y la realización de actividades de comprensión. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: extraer las palabras más importantes.</p> <p>Además, abordaremos una nueva estructura gramatical relacionada con la trabajada en la lección anterior:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les verbes en -er</li> <li>- La phrase interrogative</li> </ul> <p>De igual forma que la primera estructura gramatical, esta también se presentará a través de una animación y se completará la tabla gramatical, seguida de completación de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida a través de las actividades propuestas en el apartado <i>Mini tâche</i>.</p> <p>Todo ello se llevará a cabo en el aula, en un ambiente de apoyo y cooperación, donde los alumnos tendrán la oportunidad de interactuar y aprender activamente, facilitando así una experiencia de aprendizaje integral e enriquecedora.</p> <p>La lección incluye un ejercicio de mediación diseñado para ayudar a los estudiantes a desarrollar una serie de habilidades lingüísticas clave para transmitir claramente la información a los demás: presentación en parejas de una fiesta inventada.</p>

TEMPORALIZACIÓN
1 sesión

RECURSOS
Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Transcription de l'audio (Guide de professeur) Mise au point, activités Écouter, Kit Actif U2 Salle de jeux, Kit Actif U2 Section Grammaire pratique, Kit Actif U2 Feuilles à photocopier de vocabulaire (Oxford Premium) Feuilles à photocopier de grammaire (Oxford Premium)

TRAZABILIDAD
Prueba de comprensión oral Intervenciones orales Cuaderno de clase

CRITERIOS SELECCIONADOS
<b>LEX.1.1.1.</b> Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal

y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

**LEX.1.1.3.** Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.

**LEX.1.6.2.** Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

**LEX.1.1.** Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

**LEX.1.6.** Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

### EJERCICIOS

Vocabulaire: 1-2, pág. 22

Compréhension orale: 3-5, pág. 22

Grammaire: 6-9, pág. 23

Mini tâche: 10-11, pág. 23

### METODOLOGÍAS

Activa y participativa

Audición en gran grupo

Método inductivo

Trabajo individual, por parejas y en gran grupo

Aprendizaje basado en competencias

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b>		<b>Parler: Exprimer ses goûts</b>		
<b>Tipo de actividad:</b>	<b>Aplicación</b>		<b>Orden de la presentación:</b>	<b>4</b>
<b>DESCRIPCIÓN</b>				
<p>Esta actividad tiene como objetivo identificar el lenguaje aprendido en situaciones reales aplicables a la situación de aprendizaje: expresar sus gustos. Todo lo aprendido hasta este punto se combina en un contexto práctico mediante el visionado de un vídeo con una situación comunicativa, que facilitará el establecimiento del contexto para la práctica oral del lenguaje funcional que han de adquirir. También se practicará la entonación de la frase interrogativa. Estas prácticas son fundamentales para la comprensión y expresión oral y serán abordadas de manera que cada alumno pueda identificar y mejorar aspectos específicos de su habilidad oral.</p> <p>Adicionalmente, los alumnos reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida: ser cortés con los extraños. Estas habilidades les serán de gran utilidad en su futuro, ya sea en su carrera profesional o en su vida cotidiana, buscando un aprendizaje práctico y aplicable, que les ayude a desarrollar habilidades valiosas y a prepararse para enfrentar los desafíos del mundo real.</p>				
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>				
1 sesión				

<b>RECURSOS</b>
Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Transcription de l'audio (Guide de professeur) Vidéo Parler ( <i>Exprimer ses goûts</i> ) + transcription On s'parle, Kit Actif U2 Feuilles à photocopier de production orale (Oxford Premium)
<b>TRAZABILIDAD</b>
Prueba de expresión oral Intervenciones orales
<b>CRITERIOS SELECCIONADOS</b>
<b>LEX.1.3.1.</b> Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.
<b>LEX.1.3.2.</b> Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>
<b>LEX.1.3.</b> Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
<b>EJERCICIOS</b>
Se préparer: 1-2, pág. 24 S'entraîner : 3-5, pág. 25 Phonétique: 6, pág. 25 Production orale, pág. 25
<b>METODOLOGÍAS</b>
Activa y participativa Audición en gran grupo Trabajo individual, por parejas y en gran grupo Uso de las TIC Aprendizaje basado en competencias

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b>		<b>PRODUCTO FINAL: Présentez votre famille</b>			
<b>Tipo de actividad:</b>	<b>Conclusión</b>			<b>Orden de la presentación:</b>	<b>6</b>
<b>DESCRIPCIÓN</b>					
<p>Para finalizar, los aprendizajes adquiridos durante la situación de aprendizaje de esta unidad de programación se concretan en un producto o tarea final: redactar un texto de presentación sobre su familia, propuesta en la lección Écrire, que permitirá a los alumnos conectar todos los contenidos aprendidos y poner en práctica su expresión escrita y oral de forma creativa y estructurada.</p> <p>La realización de este producto se ha secuenciado en 2 fases: la creación del producto y la presentación del mismo a sus compañeros.</p>					

Esta metodología activa no solo refuerza el aprendizaje del idioma sino que también desarrolla habilidades comunicativas esenciales, integrando conocimientos previos y estimulando la confianza al hablar.

En esta actividad final se integran el lenguaje y habilidades aprendidos a lo largo de la situación de aprendizaje, permitiendo que los estudiantes demuestren su comprensión y habilidades en un contexto real. Además, la elaboración de su producto les permitirá reflexionar sobre lo que han aprendido y mostrar su capacidad para aplicarlos de manera efectiva.

### TEMPORALIZACIÓN

2 sesiones

### RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital  
Pack interactif  
Quiz U2 (Oxford Premium)

### TRAZABILIDAD

Análisis del producto final  
Intervención durante la presentación del producto final  
Évaluation d'unité 2

### CRITERIOS SELECCIONADOS

**LEX.1.2.1.** Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

**LEX.1.4.1.** Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

**LEX.1.2.** Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

**LEX.1.4.** Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

### EJERCICIOS

Construire son texte, pág. 28

### METODOLOGÍAS

Activa y participativa  
Trabajo individual y en grupo  
Aprendizaje colaborativo  
Uso de las TIC  
Aprendizaje basado en competencias

# Unidad 3. Mon quartier !

## INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

**Año académico:** 2024/2025

**Curso:** 1.º de ESO (Segunda Lengua Extranjera)

**Título:** Mon quartier!

### Justificación y Temporalización

#### Justificación

En el artículo 2 del Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo (BOE, 30 de marzo de 2022), por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Secundaria Obligatoria, se definen las situaciones de aprendizaje como «situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas». La legislación LOMLOE vigente en la comunidad autónoma de Andalucía explica las situaciones de aprendizaje en el Anexo VII de la orden de 30 de mayo de 2023 (BOJA, 2 de junio de 2023), y considera que representan «una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Se añade, además, que las situaciones de aprendizaje «deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas y ser muy respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa», todo ello, «a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad».

El estudio del francés como Segunda Lengua Extranjera contribuye al desarrollo integral de los alumnos. La situación de aprendizaje propuesta permitirá a los alumnos explorar, comprender y comunicarse en un nuevo idioma, así como fomentar el aprecio por la diversidad cultural y lingüística.

Esta situación de aprendizaje está vinculada al ODS 11, Ciudades y comunidades sostenibles, ya que aborda el tema del vecindario, permitiendo a los alumnos adquirir vocabulario relacionado con lugares de la ciudad, medios de transporte público y ecológico, contribuyendo así a la conciencia sobre la importancia de las comunidades sostenibles. Esta situación de aprendizaje favorece el aprendizaje significativo y relevante al acercar a la escuela situaciones relacionadas con aspectos importantes en la vida cotidiana de los alumnos y, en particular, el tema central de esta unidad: la vida en sociedad, en el vecindario.

Comenzamos con la lección Vocabulaire en la que los alumnos leen los objetivos de la situación de aprendizaje, realizan actividades para activar y adquirir vocabulario relativo a lugares de la ciudad, medios de transporte, y direcciones. Además, llevan a cabo ejercicios para sistematizar el vocabulario y visualizan un vídeo auténtico relacionado con el tema de la situación de aprendizaje: "Les grandes villes de France".

Continuamos con la lección Lire, en la que los alumnos aprenden a través de la lectura de un texto sobre el uso de las bicicletas públicas en Francia. La lección Écouter les permite desarrollar su comprensión escrita y oral mediante la audición de un reportaje sobre tres lugares en Francia que no se deben perder.

En estas lecciones se presentan las nuevas estructuras lingüísticas, como aller à/venir de + artículos contraídos, preposiciones de lugar, el verbo prendre, y el imperativo, a través de tablas gramaticales y vídeos explicativos. Esta etapa permite a los alumnos desarrollar habilidades de lectura crítica y análisis.

La siguiente lección Parler aborda la expresión oral, en concreto, expresar a dónde se va o de dónde se viene, pedir información e indicación de un itinerario, y expresión de una invitación. Los alumnos realizan ejercicios para practicar la expresión oral utilizando vídeos interactivos que les permiten interactuar con los personajes. También se abordan estrategias útiles para la vida, como ser cortés con los extraños, y se realizan ejercicios para fomentar la comunicación y la práctica de lo aprendido. En la lección Écrire, los alumnos leen y practican consejos para mejorar la escritura y redactan una invitación.

La lección Projet expande la experiencia de aprendizaje al incluir la navegación digital por imágenes interactivas de una ciudad francófona, en este caso, se trasladan de forma online al Puente de la Concordia, en París para aprender cómo hacer una visita guiada por una ciudad. Los alumnos llevan a cabo actividades para comprobar la comprensión de estas imágenes, leen los pasos para llevar a cabo un proyecto en la vida real, y desarrollan habilidades de mediación. El proyecto consiste en preparar una visita filmada de su propia ciudad. La lección opcional Culture asociada a esta situación de aprendizaje permitirá a los alumnos explorar un aspecto cultural de los países de habla francesa: la presentación de un festival de diseño en su país.

Finalmente, se realiza una reflexión sobre las habilidades adquiridas en la situación de aprendizaje y se lleva a cabo una autoevaluación para que los alumnos evalúen su propio progreso y aprendizaje.

Como producto final de esta situación de aprendizaje, el proyecto principal es el Projet 360°. En esta fase, los alumnos preparan una visita filmada de su propia ciudad.

Los saberes básicos de Comunicación, Plurilingüismo e Interculturalidad se movilizan de manera integrada a partir de la realización de las tareas y actividades planteadas en la secuencia didáctica.

### **Temporalización**

Segundo trimestre (6-7 sesiones)

## **SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA / PRODUCTO FINAL**

### **Producto final**

#### **Denominación:**

*Mon quartier !* Visita virtual

#### **Definición:**

Como producto final de esta situación de aprendizaje, el proyecto principal es el *Projet 360°*. En esta fase, los alumnos preparan una visita filmada de su propia ciudad. Este proyecto expande la experiencia de aprendizaje al incluir la navegación digital por imágenes interactivas, brindando a los alumnos la oportunidad de aplicar de manera creativa los conocimientos adquiridos durante la situación de aprendizaje. Los alumnos llevarán a cabo actividades que les permitirán comprender y aplicar el vocabulario, las estructuras lingüísticas y las estrategias de expresión oral y escrita que han aprendido. Además, se espera que demuestren habilidades de mediación al presentar su ciudad de manera informativa y atractiva.

Este proyecto no solo evaluará el aprendizaje de los alumnos, sino que también buscará desarrollar habilidades prácticas, como la capacidad de presentación, la creatividad y la aplicación práctica de los conceptos adquiridos. Además, se fomentará la reflexión crítica sobre la importancia de la comunicación efectiva en la vida cotidiana y su contribución a la apreciación de la diversidad cultural y lingüística.

Esta situación de aprendizaje incluye actividades individuales, en parejas y en grupo. Los alumnos aprenderán a trabajar en equipo y también a ser autónomos y críticos, desarrollando así habilidades cognitivas, sociales y emocionales, contribuyendo así a una educación integral y equitativa.

## Actividades

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b>		Introduction: Les grandes villes de France		
<b>Tipo de actividad:</b>	<b>Motivación</b>		<b>Orden de la presentación:</b>	<b>1</b>
<b>DESCRIPCIÓN</b>				
Presentación de los objetivos de la situación de aprendizaje.				
Se comienza con actividades de calentamiento que sirven como punto de partida para el aprendizaje de vocabulario relacionado con los hobbies. El interés por el tema se refuerza con la visualización de un vídeo, seguido de ejercicios de comprensión oral. La sesión incluye actividades comunicativas que permiten a los alumnos aplicar el vocabulario aprendido y adentrarse en el tema a tratar durante la situación de aprendizaje. Este enfoque práctico y participativo busca enseñar francés de manera entretenida y directamente aplicable a la vida real de los estudiantes.				
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>				
1 sesión				
<b>RECURSOS</b>				
Libro del estudiante / Libro digital Vidéo: <i>Les grandes villes de France</i> + transcription Transcription de l'audio (Guide de professeur) Pack interactif Feuilles à photocopier de vocabulaire (Oxford Premium)				
<b>TRAZABILIDAD</b>				
Escucha y observación directa de las conversaciones Prueba de comprensión oral				
<b>CRITERIOS SELECCIONADOS</b>				
<b>LEX.1.1.1.</b> Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.				
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>				
<b>LEX.1.1.</b> Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.				
<b>EJERCICIOS</b>				
Vocabulaire: 1-4, pág. 31 Salle de jeux, Kit Actif U3				

METODOLOGÍAS
Activa y participativa Visualización y comentario del vídeo en gran grupo Aprendizaje colaborativo Aprendizaje basado en competencias

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b>		Lire: Dire où on va et d'où on vient	
<b>Tipo de actividad:</b>	Exploración		<b>Orden de la presentación:</b> 2

### DESCRIPCIÓN

Esta actividad tiene como objetivo identificar el lenguaje aprendido en situaciones reales aplicables a la situación de aprendizaje: decir dónde vamos y de dónde venimos. Para ello, primero los alumnos desarrollarán habilidades de comprensión escrita a través de la lectura de un folleto (*Aller à vélo avec Vélib'*) y se trabajará, además, el aprendizaje de una estrategia de comprensión escrita: utilizar el título y el logotipo para hacer predicciones sobre el texto. Este enfoque práctico asegura un aprendizaje significativo y promueve la autonomía de los alumnos en su proceso de adquisición de las habilidades de comprensión de textos escritos.

A continuación, abordaremos una estructura gramatical de manera práctica y aplicada:

- *Aller à/venir de* + artículos contractés

Se presentará la forma y uso de la estructura lingüística a través de una animación, seguida de la completación de la tabla gramatical, completación de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida a través de las actividades propuestas en el apartado *Mini tâche* al final de la lección.

### TEMPORALIZACIÓN

1 sesión

### RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital

Pack interactif

Transcription de l'audio (Guide de professeur)

Mise au point, Kit Actif U3

Grammaire pratique, Kit actif U3

Feuilles à photocopier de lecture (Oxford Premium)

Feuilles à photocopier de grammaire (Oxford Premium)

### TRAZABILIDAD

Prueba de comprensión lectora

Intervenciones orales

Cuaderno de clase

### CRITERIOS SELECCIONADOS

**LEX.1.1.2.** Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.

**LEX.1.5.2.** Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

**LEX.1.1.1.** Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto

análogos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

**LEX.1.5.** Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

### EJERCICIOS

Compréhension écrite: 1-5, pág. 32

Grammaire: 6-9, pág. 33

Mini tâche: 10-11, pág. 33

### METODOLOGÍAS

Lectura colectiva

Trabajo individual y en gran grupo

Método inductivo

Aprendizaje basado en competencias

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b>		<b>Écouter: Parler des moyens de transport</b>		
<b>Tipo de actividad:</b>	<b>Aplicación</b>		<b>Orden de la presentación:</b>	<b>3</b>
<b>DESCRIPCIÓN</b>				
<p>Esta actividad tiene como objetivo identificar el lenguaje aprendido en situaciones reales aplicables a la situación de aprendizaje: hablar de medios de transporte.</p> <p>En esta lección, se aprenderá vocabulario relacionado con las actividades diarias y se trabajará la comprensión auditiva a través de la audición de un reportaje (<i>Trois lieux en France à ne pas manquer</i>) y la realización de actividades de comprensión. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: formular hipótesis sobre el léxico tratado mediante imágenes antes de escuchar el audio.</p> <p>Además, abordaremos una nueva estructura gramatical relacionada con la trabajada en la lección anterior:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Prendre</i></li><li>- L'impératif</li></ul> <p>De igual forma que la primera estructura gramatical, esta también se presentará a través de una animación y se completará la tabla gramatical, seguida de compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida a través de las actividades propuestas en el apartado <i>Mini tâche</i>.</p> <p>Todo ello se llevará a cabo en el aula, en un ambiente de apoyo y cooperación, donde los alumnos tendrán la oportunidad de interactuar y aprender activamente, facilitando así una experiencia de aprendizaje integral e enriquecedora.</p> <p>La lección incluye un ejercicio de mediación diseñado para ayudar a los estudiantes a desarrollar una serie de habilidades lingüísticas clave para transmitir claramente la información a los demás: indicación del camino para llegar a su casa para su compañero.</p>				
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>				
1 sesión				
<b>RECURSOS</b>				
Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Transcription de l'audio (Guide de professeur) Mise au point, activités Écouter, Kit Actif U3 Salle de jeux, Kit Actif U3 Section Grammaire pratique, Kit Actif U3				

Feuilles à photocopier de vocabulaire (Oxford Premium) Feuilles à photocopier de grammaire (Oxford Premium)
<b>TRAZABILIDAD</b>
Prueba de comprensión oral Intervenciones orales Cuaderno de clase
<b>CRITERIOS SELECCIONADOS</b>
<b>LEX.1.1.1.</b> Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
<b>LEX.1.1.3.</b> Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.
<b>LEX.1.4.2.</b> Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>
<b>LEX.1.1.</b> Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
<b>LEX.1.4.</b> Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.
<b>EJERCICIOS</b>
Vocabulaire: 1-2, pág. 34 Compréhension orale: 3-5, pág. 34 Grammaire: 6-8, pág. 35 Mini tâche: 9-10, pág. 35
<b>METODOLOGÍAS</b>
Activa y participativa Audición en gran grupo Método inductivo Trabajo individual, por parejas y en gran grupo Aprendizaje basado en competencias

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b>		<b>Parler: Demander et indiquer un itinéraire</b>		
<b>Tipo de actividad:</b>	<b>Aplicación</b>		<b>Orden de la presentación:</b>	<b>4</b>
<b>DESCRIPCIÓN</b>				
Esta actividad tiene como objetivo identificar el lenguaje aprendido en situaciones reales aplicables a la situación de aprendizaje: dar y preguntar por indicaciones para llegar a un lugar. Todo lo aprendido hasta este punto se combina en un contexto práctico mediante el visionado de un vídeo con una situación comunicativa, que facilitará el establecimiento del contexto para la práctica oral del lenguaje funcional que han de adquirir. También se practicará la pronunciación correcta de				

los sonidos [e] y [œ]. Estas prácticas son fundamentales para la comprensión y expresión oral y serán abordadas de manera que cada alumno pueda identificar y mejorar aspectos específicos de su habilidad oral.

La lección incluye un ejercicio de mediación diseñado para ayudar a los estudiantes a desarrollar una serie de habilidades lingüísticas clave para transmitir claramente la información a los demás: resumen de las actividades que quiere hacer el protagonista del vídeo.

Adicionalmente, los alumnos reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida: expresar las preferencias. Estas habilidades les serán de gran utilidad en su futuro, ya sea en su carrera profesional o en su vida cotidiana, buscando un aprendizaje práctico y aplicable, que les ayude a desarrollar habilidades valiosas y a prepararse para enfrentar los desafíos del mundo real.

## TEMPORALIZACIÓN

1 sesión

## RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital  
Pack interactif  
Transcription de l'audio (Guide de professeur)  
Vidéo Parler (*Demander et indiquer un itinéraire*) + transcription  
On s'parle, Kit Actif U3  
Feuilles à photocopier de production orale (Oxford Premium)

## TRAZABILIDAD

Prueba de expresión oral  
Intervenciones orales

## CRITERIOS SELECCIONADOS

**LEX.1.3.1.** Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.

**LEX.1.3.2.** Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

**LEX.1.3.** Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

## EJERCICIOS

Se préparer: 1-3, pág. 36  
S'entraîner : 4-6, pág. 37  
Phonétique: 7-8, pág. 37  
Production orale, pág. 37

## METODOLOGÍAS

Activa y participativa  
Audición en gran grupo  
Trabajo individual, por parejas y en gran grupo  
Uso de las TIC  
Aprendizaje basado en competencias

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b>		<b>Écrire: Écrire une invitation</b>		
<b>Tipo de actividad:</b>	<b>Aplicación</b>		<b>Orden de la presentación:</b>	<b>5</b>
<b>DESCRIPCIÓN</b>				
<p>Durante esta fase los estudiantes aplicarán sus conocimientos adquiridos en actividades previas para desarrollar sus habilidades de escritura. Esta actividad se centra en la producción de textos coherentes y bien estructurados, donde deben demostrar su comprensión y uso adecuado del lenguaje. Los estudiantes trabajarán en la redacción de una invitación, siguiendo las indicaciones y estructuras específicas proporcionadas en el apartado <i>Construire son texte</i>.</p> <p>Se fomentará la creatividad y la expresión personal, al tiempo que se enfatiza la importancia de la gramática, la ortografía y el uso correcto de las estructuras lingüísticas aprendidas.</p>				
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>				
1 sesión				
<b>RECURSOS</b>				
Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Salle de jeux, Kit Actif U3 Mise au point, activités Écrire, Kit Actif U3				
<b>TRAZABILIDAD</b>				
Cuaderno de clase Prueba escrita Intervención durante la revisión de las actividades				
<b>CRITERIOS SELECCIONADOS</b>				
<b>LEX.1.2.2.</b> Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.				
<b>LEX.1.2.3.</b> Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.				
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>				
<b>LEX.1.2.</b> Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.				
<b>EJERCICIOS</b>				
Identifier des informations: 1, pág. 38 Observer la langue: 2, pág. 8 Production écrite, pág. 8				
<b>METODOLOGÍAS</b>				
Activa y participativa Trabajo individual Escritura creativa Imitación de modelos				

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b>		<b>PRODUCTO FINAL: Regardez notre ville</b>		
<b>Tipo de actividad:</b>	<b>Conclusión</b>		<b>Orden de la presentación:</b>	<b>6</b>
<b>DESCRIPCIÓN</b>				
<p>Para finalizar, los aprendizajes adquiridos durante la situación de aprendizaje de esta unidad de programación se concretan en un producto o tarea final: preparan una visita filmada de su propia ciudad, propuesta en la lección Projet 360°, que permitirá a los alumnos conectar todos los contenidos aprendidos y poner en práctica su expresión escrita y oral de forma creativa y estructurada.</p> <p>El producto final reflejará el uso efectivo del vocabulario y las estructuras gramaticales relacionadas con el tema de la situación e aprendizaje. Los alumnos aplicarán estrategias de comprensión e investigación para reunir la información necesaria y utilizarán sus habilidades de expresión escrita para elaborar el producto final de manera coherente y atractiva. Al presentar sus producciones al resto de la clase, los alumnos practicarán sus habilidades de expresión oral y recibirán retroalimentación sobre su trabajo. El producto final no solo demostrará su dominio del francés como lengua extranjera, sino que también será un testimonio de su creatividad y habilidades de comunicación efectiva en situaciones de la vida real.</p> <p>Esta actividad transporta a los alumnos a un entorno real de un país francófono mediante una imagen interactiva, en este caso se trasladan de forma online al Puente de la Concordia, en París para aprender cómo hacer una visita guiada por una ciudad. Se utilizarán diversas herramientas digitales como audio, texto, imágenes y video, potenciando el aprendizaje con estímulos visuales y permitiendo una inmersión completa en la comprensión y práctica del idioma. Además, los alumnos deberán investigar en línea, colaborar en la creación de su producto final y evaluar críticamente la fiabilidad de la información. Este enfoque también mejora su competencia digital y su capacidad para trabajar en equipo.</p> <p>La realización de este producto se ha secuenciado en 2 fases: la realización de actividades de comprensión del contenido interactivo (<i>Découvrir</i>), y la colaboración para la planificación, creación y presentación del producto (<i>Situation d'apprentissage</i>).</p>				
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>				
2 sesiones				
<b>RECURSOS</b>				
Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Quiz U3 (Oxford Premium)				
<b>TRAZABILIDAD</b>				
Análisis del producto final Intervención durante la presentación del producto final Évaluation d'unité 3				
<b>CRITERIOS SELECCIONADOS</b>				
<p><b>LEX.1.2.1.</b> Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p><b>LEX.1.4.1.</b> Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>				
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>				
<b>LEX.1.2.</b> Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una				

organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

**LEX.1.4.** Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

### **EJERCICIOS**

Projet 360°, págs. 48-49

### **METODOLOGÍAS**

Activa y participativa

Trabajo individual y en grupo

Aprendizaje colaborativo

Uso de las TIC

Aprendizaje basado en competencias

# Unidad 4. Quelle heure il est?

## INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

**Año académico:** 2024/2025

**Curso:** 1.º de ESO (Segunda Lengua Extranjera)

**Título:** ¿Qué hora es?

### Justificación y Temporalización

#### Justificación

En el artículo 2 del Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo (BOE, 30 de marzo de 2022), por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Secundaria Obligatoria, se definen las situaciones de aprendizaje como «situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas». La legislación LOMLOE vigente en la comunidad autónoma de Andalucía explica las situaciones de aprendizaje en el Anexo VII de la orden de 30 de mayo de 2023 (BOJA, 2 de junio de 2023), y considera que representan «una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Se añade, además, que las situaciones de aprendizaje «deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas y ser muy respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa», todo ello, «a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad».

El estudio del francés como Segunda Lengua Extranjera contribuye al desarrollo integral de los alumnos. La situación de aprendizaje propuesta permitirá a los alumnos explorar, comprender y comunicarse en un nuevo idioma, así como fomentar el aprecio por la diversidad cultural y lingüística. Esta situación de aprendizaje está vinculada al ODS 3, Salud y bienestar, ya que aborda el tema de las actividades cotidianas y de ocio que mejoran el bienestar de los alumnos, promoviendo un estilo de vida saludable a través del aprendizaje del francés.

Esta situación de aprendizaje favorece el aprendizaje significativo y relevante al acercar a la escuela situaciones relacionadas con aspectos importantes en la vida cotidiana de los alumnos y, en particular, el tema central de esta unidad, que es el estudio del tiempo y las actividades diarias.

Comenzamos con la lección Vocabulaire en la que los alumnos leen los objetivos de la situación de aprendizaje, realizan actividades para activar y adquirir vocabulario relativo a las actividades de ocio, las actividades cotidianas, el deporte y los instrumentos de música. Además, llevan a cabo ejercicios para sistematizar el vocabulario y visualizan un vídeo auténtico relacionado con el tema de la situación de aprendizaje: "Les horaires du collège".

Continuamos con la lección Lire, en la que los alumnos aprenden a través de la lectura de un texto sobre las actividades preferidas de los jóvenes franceses, y la lección Écouter, en la que escuchan entrevistas sobre las rutinas diarias. Estas lecciones desarrollan su comprensión escrita y oral, así como estrategias de aprendizaje. Se presentan nuevas estructuras lingüísticas como faire de, jouer de, jouer à, verbos pronominales y expresiones relacionadas con la frecuencia.

La siguiente lección Parler aborda la expresión oral, en concreto la expresión de lo que se hace en el tiempo libre, actividades cotidianas, y la expresión y petición de información sobre la hora y la fecha. Los alumnos realizan ejercicios para practicar la expresión oral utilizando vídeos interactivos que les permiten interactuar con los personajes. También se abordan estrategias útiles para la vida, como expresar preferencias, y se realizan ejercicios para fomentar la comunicación y la práctica de lo aprendido. En la lección Écrire, los alumnos leen y practican consejos para mejorar la escritura y redactan la descripción de un campamento de verano. La lección de Culture asociada a esta situación de aprendizaje permitirá a los alumnos explorar un aspecto cultural de los países de habla francesa: las aficiones comunes entre los jóvenes franceses y comparación con los de su país.

Finalmente, se realiza una reflexión sobre las habilidades adquiridas en la situación de aprendizaje y se lleva a cabo una autoevaluación para que los alumnos evalúen su propio progreso y aprendizaje.

Como producto final de esta situación de aprendizaje, los alumnos realizarán la tarea de la lección Parler, que tiene como objetivo que los alumnos describan sus actividades de vacaciones ideales en francés.

Los saberes básicos de Comunicación, Plurilingüismo e Interculturalidad se movilizan de manera integrada a partir de la realización de las tareas y actividades planteadas en la secuencia didáctica.

### Temporalización

Segundo trimestre (6-7 sesiones)

## SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA / PRODUCTO FINAL

### Producto final

#### Denominación:

*Quelle heure il est?* Descripción oral

#### Definición:

Como producto final de esta situación de aprendizaje, los alumnos realizarán la tarea de la lección *Parler*, que tiene como objetivo que los alumnos describan sus actividades de vacaciones ideales en francés. Esta tarea fomentará el desarrollo de habilidades tanto orales como escritas, y permitirá a los alumnos expresar de manera creativa sus deseos y preferencias en el contexto de unas vacaciones imaginarias. La evaluación de esta actividad se centrará en la aplicación efectiva de los conceptos enseñados a lo largo de la situación de aprendizaje, así como en la corrección gramatical y la claridad en la expresión.

Esta situación de aprendizaje incluye actividades individuales, en parejas y en grupo. Los alumnos aprenderán a trabajar en equipo y también a ser autónomos y críticos, y desarrollarán habilidades cognitivas, sociales y emocionales, contribuyendo así a una educación integral y equitativa.

### Actividades

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b>		Introduction: Les horaires du collège			
<b>Tipo de actividad:</b>	Motivación			<b>Orden de la presentación:</b>	1
<b>DESCRIPCIÓN</b>					
Presentación de los objetivos de la situación de aprendizaje.					

Se comienza con actividades de calentamiento que sirven como punto de partida para el aprendizaje de vocabulario relacionado con los lugares de la ciudad. El interés por el tema se refuerza con la visualización de un vídeo, seguido de ejercicios de comprensión oral. La sesión incluye actividades comunicativas que permiten a los alumnos aplicar el vocabulario aprendido y adentrarse en el tema a tratar durante la situación de aprendizaje. Este enfoque práctico y participativo busca enseñar francés de manera entretenida y directamente aplicable a la vida real de los estudiantes.

### TEMPORALIZACIÓN

1 sesión

### RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital  
 Vidéo: *Les horaires du collège* + transcription  
 Transcription de l'audio (Guide de professeur)  
 Pack interactif  
 Feuilles à photocopier de vocabulaire (Oxford Premium)

### TRAZABILIDAD

Escucha y observación directa de las conversaciones  
 Prueba de comprensión oral

### CRITERIOS SELECCIONADOS

**LEX.1.1.1.** Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

**LEX.1.1.** Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

### EJERCICIOS

Vocabulaire: 1-4, pág. 39  
 Salle de jeux, Kit Actif U4

### METODOLOGÍAS

Activa y participativa  
 Visualización y comentario del vídeo en gran grupo  
 Aprendizaje colaborativo  
 Aprendizaje basado en competencias

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b>		<b>Lire: Parler des loisirs</b>			
<b>Tipo de actividad:</b>	<b>Exploración</b>			<b>Orden de la presentación:</b>	<b>2</b>
<b>DESCRIPCIÓN</b>					
<p>Esta actividad tiene como objetivo identificar el lenguaje aprendido en situaciones reales aplicables a la situación de aprendizaje: hablar de pasatiempos. Para ello, primero los alumnos desarrollarán habilidades de comprensión escrita a través de la lectura de un artículo de revista e infografía (<i>Les loisirs préférés des jeunes Français</i>) y se trabajará, además, el aprendizaje de una estrategia de comprensión escrita: hacer suposiciones sobre el contenido a partir de los conocimientos. Este enfoque práctico asegura un aprendizaje significativo y promueve la autonomía de los alumnos en su proceso de</p>					

adquisición de las habilidades de comprensión de textos escritos. Este enfoque no solo facilita el aprendizaje del francés sino que también sensibiliza a los alumnos sobre aspectos culturales de otros países.

A continuación, abordaremos una estructura gramatical de manera práctica y aplicada:

- *Faire de* + nom d'une activité

- *Jouer de* + nom d'un instrument de musique *Jouer à* + nom d'un sport ou d'un jeu

Se presentará la forma y uso de la estructura lingüística a través de una animación, seguida de la compleción de la tabla gramatical, compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida a través de las actividades propuestas en el apartado *Mini tâche* al final de la lección.

La lección incluye un ejercicio de mediación diseñado para ayudar a los estudiantes a desarrollar una serie de habilidades lingüísticas clave para transmitir claramente la información a los demás: resumen de las ideas principales del artículo para un amigo que no entiende francés.

## TEMPORALIZACIÓN

1 sesión

## RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital

Pack interactif

Transcription de l'audio (Guide de professeur)

Mise au point, Kit Actif U4

Grammaire pratique, Kit actif U4

Feuilles à photocopier de lecture (Oxford Premium)

Feuilles à photocopier de grammaire (Oxford Premium)

## TRAZABILIDAD

Prueba de comprensión lectora

Intervenciones orales

Cuaderno de clase

## CRITERIOS SELECCIONADOS

**LEX.1.1.2.** Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.

**LEX.1.4.2.** Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

**LEX.1.5.2.** Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.

**LEX.1.6.2.** Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

**LEX.1.1.** Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

**LEX.1.4.** Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

**LEX.1.5.** Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y

conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

**LEX.1.6.** Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

### EJERCICIOS

Compréhension écrite: 1-4, pág. 40

Grammaire: 5-7, pág. 41

Mini tâche: 8-9, pág. 41

### METODOLOGÍAS

Lectura colectiva

Trabajo individual y en gran grupo

Método inductivo

Aprendizaje basado en competencias

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b>		<b>Écouter: Parler de ses activités quotidiennes</b>		
<b>Tipo de actividad:</b>	<b>Aplicación</b>		<b>Orden de la presentación:</b>	<b>3</b>
<b>DESCRIPCIÓN</b>				
<p>Esta actividad tiene como objetivo identificar el lenguaje aprendido en situaciones reales aplicables a la situación de aprendizaje: hablar de las actividades diarias.</p> <p>En esta lección, se aprenderá vocabulario relacionado con los medios de transporte y se trabajará la comprensión auditiva a través de la audición de entrevistas (<i>Quelles sont tes habitudes ?</i>) y la realización de actividades de comprensión. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: hacer predicciones sobre su contenido e identificar la información importante antes de escuchar el audio.</p> <p>Además, abordaremos una nueva estructura gramatical relacionada con la trabajada en la lección anterior:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Les verbes pronominaux</li><li>- L'heure</li></ul> <p>De igual forma que la primera estructura gramatical, esta también se presentará a través de una animación y se completará la tabla gramatical, seguida de compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida a través de las actividades propuestas en el apartado <i>Mini tâche</i>.</p> <p>Todo ello se llevará a cabo en el aula, en un ambiente de apoyo y cooperación, donde los alumnos tendrán la oportunidad de interactuar y aprender activamente, facilitando así una experiencia de aprendizaje integral e enriquecedora.</p> <p>La lección incluye un ejercicio de mediación diseñado para ayudar a los estudiantes a desarrollar una serie de habilidades lingüísticas clave para transmitir claramente la información a los demás: presentación de las rutinas diarias de su compañero.</p>				
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>				
1 sesión				
<b>RECURSOS</b>				
Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Transcription de l'audio (Guide de professeur) Mise au point, activités Écouter, Kit Actif U4 Salle de jeux, Kit Actif U4 Section Grammaire pratique, Kit Actif U4 Feuilles à photocopier de vocabulaire (Oxford Premium)				

Feuilles à photocopier de grammaire (Oxford Premium)	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
Prueba de comprensión oral Intervenciones orales Cuaderno de clase	
<b>CRITERIOS SELECCIONADOS</b>	
<b>LEX.1.1.1.</b> Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	
<b>LEX.1.1.3.</b> Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
<b>LEX.1.1.</b> Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	
<b>EJERCICIOS</b>	
Vocabulaire: 1, pág. 42 Compréhension orale: 2-4, pág. 42 Grammaire: 5-8, pág. 43 Mini tâche: 9-10, pág. 43	
<b>METODOLOGÍAS</b>	
Activa y participativa Audición en gran grupo Método inductivo Trabajo individual, por parejas y en gran grupo Aprendizaje basado en competencias	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b>		<b>Parler: Demander et dire la date et l'heure</b>	
<b>Tipo de actividad:</b>	<b>Aplicación</b>		<b>Orden de la presentación:</b> 4
<b>DESCRIPCIÓN</b>			
<p>Esta actividad tiene como objetivo identificar el lenguaje aprendido en situaciones reales aplicables a la situación de aprendizaje: preguntar y decir la fecha y la hora. Todo lo aprendido hasta este punto se combina en un contexto práctico mediante el visionado de un vídeo con una situación comunicativa, que facilitará el establecimiento del contexto para la práctica oral del lenguaje funcional que han de adquirir. También se practicará la pronunciación correcta de conexiones y segmentos. Estas prácticas son fundamentales para la comprensión y expresión oral y serán abordadas de manera que cada alumno pueda identificar y mejorar aspectos específicos de su habilidad oral.</p> <p>Adicionalmente, los alumnos reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida: consumir con responsabilidad. Estas habilidades les serán de gran utilidad en su futuro, ya sea en su carrera profesional o en su vida cotidiana, buscando un aprendizaje práctico y aplicable, que les ayude a desarrollar habilidades valiosas y a prepararse para enfrentar los desafíos del mundo real.</p>			

<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
1 sesión
<b>RECURSOS</b>
Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Transcription de l'audio (Guide de professeur) Vidéo Parler ( <i>Demander et dire la date et l'heure</i> ) + transcription On s'parle, Kit Actif U4 Feuilles à photocopier de production orale (Oxford Premium)
<b>TRAZABILIDAD</b>
Prueba de expresión oral Intervenciones orales
<b>CRITERIOS SELECCIONADOS</b>
<b>LEX.1.3.1.</b> Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.
<b>LEX.1.3.2.</b> Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>
<b>LEX.1.3.</b> Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
<b>EJERCICIOS</b>
Se préparer: 1-3, pág. 44 S'entraîner : 4-6, pág. 45 Phonétique: 7, pág. 45 Production orale, pág. 45
<b>METODOLOGÍAS</b>
Activa y participativa Audición en gran grupo Trabajo individual, por parejas y en gran grupo Uso de las TIC Aprendizaje basado en competencias

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b>	<b>Écrire: Décrire une colonie de vacances</b>			
<b>Tipo de actividad:</b>	<b>Aplicación</b>		<b>Orden de la presentación:</b>	<b>5</b>
<b>DESCRIPCIÓN</b>				
Durante esta fase los estudiantes aplicarán sus conocimientos adquiridos en actividades previas para desarrollar sus habilidades de escritura. Esta actividad se centra en la producción de textos coherentes y bien estructurados, donde deben				

demostrar su comprensión y uso adecuado del lenguaje. Los estudiantes trabajarán en la redacción de una descripción de un campamento de verano, siguiendo las indicaciones y estructuras específicas proporcionadas en el apartado *Construire son texte*.

Se fomentará la creatividad y la expresión personal, al tiempo que se enfatiza la importancia de la gramática, la ortografía y el uso correcto de las estructuras lingüísticas aprendidas.

### TEMPORALIZACIÓN

1 sesión

### RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital  
Pack interactif  
Salle de jeux, Kit Actif U4  
Mise au point, activités Écrire, Kit Actif U4

### TRAZABILIDAD

Cuaderno de clase  
Prueba escrita  
Intervención durante la revisión de las actividades

### CRITERIOS SELECCIONADOS

**LEX.1.2.2.** Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

**LEX.1.2.3.** Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

**LEX.1.2.** Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

### EJERCICIOS

Identifier des informations: 1, pág. 46  
Observer la langue: 2, pág. 46  
Production écrite, pág. 46

### METODOLOGÍAS

Activa y participativa  
Trabajo individual  
Escritura creativa  
Imitación de modelos  
Aprendizaje basado en competencias

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b>		<b>PRODUCTO FINAL: Imaginez vos vacances idéales</b>			
<b>Tipo de actividad:</b>	<b>Conclusión</b>			<b>Orden de la presentación:</b>	<b>6</b>

<b>DESCRIPCIÓN</b>
<p>Para finalizar, los aprendizajes adquiridos durante la situación de aprendizaje de esta unidad de programación se concretan en un producto o tarea final: describir sus actividades de vacaciones ideales en francés, propuesta en la lección Parler, que permitirá a los alumnos conectar todos los contenidos aprendidos y poner en práctica su expresión escrita y oral de forma creativa y estructurada. La realización de este producto se ha secuenciado en 2 fases: la creación del producto y la presentación del mismo a sus compañeros.</p> <p>Esta metodología activa no solo refuerza el aprendizaje del idioma sino que también desarrolla habilidades comunicativas esenciales, integrando conocimientos previos y estimulando la confianza al hablar.</p> <p>En esta actividad final se integran el lenguaje y habilidades aprendidos a lo largo de la situación de aprendizaje, permitiendo que los estudiantes demuestren su comprensión y habilidades en un contexto real. Además, la elaboración de su producto les permitirá reflexionar sobre lo que han aprendido y mostrar su capacidad para aplicarlos de manera efectiva.</p>
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
2 sesiones
<b>RECURSOS</b>
Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Quiz U4 (Oxford Premium)
<b>TRAZABILIDAD</b>
Análisis del producto final Intervención durante la presentación del producto final Évaluation d'unité 4
<b>CRITERIOS SELECCIONADOS</b>
<p><b>LEX.1.2.1.</b> Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>
<p><b>LEX.1.4.1.</b> Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>
<p><b>LEX.1.2.</b> Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</p>
<p><b>LEX.1.4.</b> Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</p>
<b>EJERCICIOS</b>
5, pág. 50
<b>METODOLOGÍAS</b>
Activa y participativa Trabajo individual y en grupo Aprendizaje colaborativo

Uso de las TIC

Aprendizaje basado en competencias

# Unidad 5. Être à la mode !

## INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

**Año académico:** 2024/2025

**Curso:** 1.º de ESO (Segunda Lengua Extranjera)

**Título:** Être à la mode!

### Justificación y Temporalización

#### Justificación

En el artículo 2 del Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo (BOE, 30 de marzo de 2022), por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Secundaria Obligatoria, se definen las situaciones de aprendizaje como «situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas». La legislación LOMLOE vigente en la comunidad autónoma de Andalucía explica las situaciones de aprendizaje en el Anexo VII de la orden de 30 de mayo de 2023 (BOJA, 2 de junio de 2023), y considera que representan «una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Se añade, además, que las situaciones de aprendizaje «deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas y ser muy respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa», todo ello, «a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad».

El estudio del francés como Segunda Lengua Extranjera contribuye al desarrollo integral de los alumnos. La situación de aprendizaje propuesta permitirá a los alumnos explorar, comprender y comunicarse en un nuevo idioma, así como fomentar el aprecio por la diversidad cultural y lingüística. La situación de aprendizaje está vinculada al ODS 12 (Producción y Consumo Responsables), ya que aborda el tema de la moda y la adquisición sostenible de ropa, promoviendo la conciencia sobre la importancia de consumir de manera responsable en el contexto de la moda.

Esta situación de aprendizaje favorece el aprendizaje significativo y relevante al acercar a la escuela situaciones relacionadas con aspectos importantes en la vida cotidiana de los alumnos y, en particular, la moda y la conciencia ecológica.

Comenzamos con la lección Vocabulaire en la que los alumnos leen los objetivos de la situación de aprendizaje, realizan actividades para activar y adquirir vocabulario relativo a la moda, los colores y la sostenibilidad en la adquisición de ropa, llevan a cabo ejercicios para sistematizar el vocabulario y visualizan un vídeo auténtico relacionado con el tema de la situación de aprendizaje: "La haute couture en France".

Continuamos con la lección Lire, en la que los alumnos aprenden a través de la lectura de un texto sobre la boutique de ropa ecoresponsable "Greendy Pact", y la lección Écouter, en la que escuchan una entrevista sobre ropa reciclada, desarrollando así su comprensión escrita y oral, así como estrategias de aprendizaje. En estas lecciones se presentan las nuevas estructuras lingüísticas, como

el plural de los sustantivos, el verbo vouloir y el futuro próximo, a través de tablas gramaticales y vídeos explicativos. Esta etapa permite a los alumnos desarrollar habilidades de lectura crítica y análisis.

La siguiente lección Parler aborda la expresión oral, en concreto, la expresión de la cantidad, planes futuros, voluntad y la petición de un objeto. Los alumnos realizan ejercicios para practicar la expresión oral utilizando vídeos interactivos que les permiten interactuar con los personajes. También se abordan estrategias útiles para la vida, como el uso de pourquoi ? pour / parce que..., y se realizan ejercicios para fomentar la comunicación y la práctica de lo aprendido. En la lección Écrire, los alumnos leen y practican consejos para mejorar la escritura y redactan un post sobre un servicio online. La lección de Culture asociada a esta situación de aprendizaje, permitirá a los alumnos explorar un aspecto cultural de los países de habla francesa, como la presentación de información sobre un deportista de su país que haya participado en los Juegos Olímpicos.

Finalmente, se realiza una reflexión sobre las habilidades adquiridas en la situación de aprendizaje y se lleva a cabo una autoevaluación para que los alumnos evalúen su propio progreso y aprendizaje.

Como producto final de esta situación de aprendizaje se propone la tarea de la lección Parler , en la que los alumnos tienen que usar las habilidades adquiridas para inventar y presentar un traje de moda reciclada para participar en un desfile.

Los saberes básicos de Comunicación, Plurilingüismo e Interculturalidad se movilizan de manera integrada a partir de la realización de las tareas y actividades planteadas en la secuencia didáctica.

### Temporalización

Tercer trimestre (6-7 sesiones)

## SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA / PRODUCTO FINAL

### Producto final

#### Denominación:

*Être à la mode !* Presentación oral

#### Definición:

Como producto final de esta situación de aprendizaje se propone la tarea de la lección *Parler* , en la que los alumnos tienen que usar las habilidades adquiridas para inventar y presentar un traje de moda reciclada para participar en un desfile. Esta actividad tiene como objetivo evaluar el aprendizaje de los alumnos y su capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en la situación de aprendizaje. Además, busca fomentar la creatividad y la conciencia sobre la moda sostenible, así como desarrollar habilidades prácticas como la expresión oral y la presentación en público.

Esta situación de aprendizaje incluye actividades individuales, en parejas y en grupo. Los alumnos aprenderán a trabajar en equipo y también a ser autónomos y críticos, y desarrollarán habilidades cognitivas, sociales y emocionales, contribuyendo así a una educación integral y equitativa.

### Actividades

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b>		Introduction: La haute couture en France			
<b>Tipo de actividad:</b>	Motivación			<b>Orden de la presentación:</b>	1
<b>DESCRIPCIÓN</b>					

Presentación de los objetivos de la situación de aprendizaje.	
Se comienza con actividades de calentamiento que sirven como punto de partida para el aprendizaje de vocabulario relacionado con la ropa. El interés por el tema se refuerza con la visualización de un vídeo, seguido de ejercicios de comprensión oral. La sesión incluye actividades comunicativas que permiten a los alumnos aplicar el vocabulario aprendido y adentrarse en el tema a tratar durante la situación de aprendizaje. Este enfoque práctico y participativo busca enseñar francés de manera entretenida y directamente aplicable a la vida real de los estudiantes.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	
1 sesión	
<b>RECURSOS</b>	
Libro del estudiante / Libro digital Vídeo: <i>La haute couture en France</i> + transcription Transcription de l'audio (Guide de professeur) Pack interactif Feuilles à photocopier de vocabulaire (Oxford Premium)	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
Escucha y observación directa de las conversaciones Prueba de comprensión oral	
<b>CRITERIOS SELECCIONADOS</b>	
<b>LEX.1.1.1.</b> Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
<b>LEX.1.1.</b> Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	
<b>EJERCICIOS</b>	
Vocabulaire: 1-4, pág. 51 Salle de jeux, Kit Actif U5	
<b>METODOLOGÍAS</b>	
Activa y participativa Visualización y comentario del vídeo en gran grupo Aprendizaje colaborativo Aprendizaje basado en competencias	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b>		<b>Lire: Parler des vêtements</b>	
<b>Tipo de actividad:</b>	<b>Exploración</b>		<b>Orden de la presentación:</b> 2
<b>DESCRIPCIÓN</b>			

<p>Esta actividad tiene como objetivo identificar el lenguaje aprendido en situaciones reales aplicables a la situación de aprendizaje: hablar de ropa. Para ello, primero los alumnos desarrollarán habilidades de comprensión escrita a través de la lectura de un artículo de prensa (<i>Greendy Pact : une boutique de vêtements écoresponsable</i>) y se trabajará, además, el aprendizaje de una estrategia de comprensión escrita: deducir el significado de una palabra o expresión a partir del contexto. Este enfoque práctico asegura un aprendizaje significativo y promueve la autonomía de los alumnos en su proceso de adquisición de las habilidades de comprensión de textos escritos.</p> <p>A continuación, abordaremos una estructura gramatical de manera práctica y aplicada:</p> <p>- Le nombre des noms</p> <p>Se presentará la forma y uso de la estructura lingüística a través de una animación, seguida de la compleción de la tabla gramatical, compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida a través de las actividades propuestas en el apartado <i>Mini tâche</i> al final de la lección.</p> <p>La lección incluye un ejercicio de mediación diseñado para ayudar a los estudiantes a desarrollar una serie de habilidades lingüísticas clave para transmitir claramente la información a los demás: explicación a su compañero los cuatro pasos del intercambio de ropa del Pacto Greendy.</p>
<p><b>TEMPORALIZACIÓN</b></p>
<p>1 sesión</p>
<p><b>RECURSOS</b></p>
<p>Libro del estudiante / Libro digital  Pack interactif  Transcription de l'audio (Guide de professeur)  Mise au point, Kit Actif U5  Grammaire pratique, Kit actif U5  Feuilles à photocopier de lecture (Oxford Premium)  Feuilles à photocopier de grammaire (Oxford Premium)</p>
<p><b>TRAZABILIDAD</b></p>
<p>Prueba de comprensión lectora  Intervenciones orales  Cuaderno de clase</p>
<p><b>CRITERIOS SELECCIONADOS</b></p>
<p><b>LEX.1.1.2.</b> Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.</p>
<p><b>LEX.1.4.2.</b> Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p><b>LEX.1.5.2.</b> Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p>
<p><b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b></p>
<p><b>LEX.1.1.</b> Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>
<p><b>LEX.1.4.</b> Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</p>
<p><b>LEX.1.5.</b> Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y</p>

conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

### EJERCICIOS

Compréhension écrite: 1-4, pág. 52  
Grammaire: 5-7, pág. 53  
Mini tâche: 8-9 pág. 53

### METODOLOGÍAS

Lectura colectiva  
Trabajo individual y en gran grupo  
Método inductivo  
Aprendizaje basado en competencias

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b>	<b>Écouter: Décrire des vêtements</b>		
--------------------------------	---------------------------------------	--	--

<b>Tipo de actividad:</b>	<b>Aplicación</b>		<b>Orden de la presentación:</b>	<b>3</b>
---------------------------	-------------------	--	----------------------------------	----------

### DESCRIPCIÓN

Esta actividad tiene como objetivo identificar el lenguaje aprendido en situaciones reales aplicables a la situación de aprendizaje: describir prendas de vestir.

En esta lección, se aprenderá vocabulario relacionado con los colores y se trabajará la comprensión auditiva a través de la audición de una entrevista radiofónica (*Parler des vêtements recyclés*) y la realización de actividades de comprensión. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: pensar en el tipo de información que necesitarán para entender el audio.

Además, abordaremos una nueva estructura gramatical relacionada con la trabajada en la lección anterior:

- *Vouloir*
- Le futur proche

De igual forma que la primera estructura gramatical, esta también se presentará a través de una animación y se completará la tabla gramatical, seguida de compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida a través de las actividades propuestas en el apartado *Mini tâche*.

Todo ello se llevará a cabo en el aula, en un ambiente de apoyo y cooperación, donde los alumnos tendrán la oportunidad de interactuar y aprender activamente, facilitando así una experiencia de aprendizaje integral e enriquecedora.

La lección incluye un ejercicio de mediación diseñado para ayudar a los estudiantes a desarrollar una serie de habilidades lingüísticas clave para transmitir claramente la información a los demás: presentación de aspectos interesantes sobre las prendas de ropa recicladas.

### TEMPORALIZACIÓN

1 sesión

### RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital  
Pack interactif  
Transcription de l'audio (Guide de professeur)  
Mise au point, activités Écouter, Kit Actif U5  
Salle de jeux, Kit Actif U5  
Section Grammaire pratique, Kit Actif U5  
Feuilles à photocopier de vocabulaire (Oxford Premium)  
Feuilles à photocopier de grammaire (Oxford Premium)

### TRAZABILIDAD

Prueba de comprensión oral Intervenciones orales Cuaderno de clase
<b>CRITERIOS SELECCIONADOS</b>
<b>LEX.1.1.1.</b> Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
<b>LEX.1.1.3.</b> Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>
<b>LEX.1.1.</b> Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
<b>EJERCICIOS</b>
Vocabulaire: 1-2, pág. 54 Compréhension orale: 3-4, pág. 54 Grammaire: 5-8, pág. 55 Mini tâche: 9, pág. 55
<b>METODOLOGÍAS</b>
Activa y participativa Audición en gran grupo Método inductivo Trabajo individual, por parejas y en gran grupo Aprendizaje basado en competencias

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b>		<b>Parler: Demander et donner des choses</b>		
<b>Tipo de actividad:</b>	<b>Aplicación</b>		<b>Orden de la presentación:</b>	<b>4</b>
<b>DESCRIPCIÓN</b>				
<p>Esta actividad tiene como objetivo identificar el lenguaje aprendido en situaciones reales aplicables a la situación de aprendizaje: pedir y dar cosas. Todo lo aprendido hasta este punto se combina en un contexto práctico mediante el visionado de un vídeo con una situación comunicativa, que facilitará el establecimiento del contexto para la práctica oral del lenguaje funcional que han de adquirir. También se practicará la pronunciación correcta de los sonidos [u] e [y]. Estas prácticas son fundamentales para la comprensión y expresión oral y serán abordadas de manera que cada alumno pueda identificar y mejorar aspectos específicos de su habilidad oral.</p> <p>La lección incluye un ejercicio de mediación diseñado para ayudar a los estudiantes a desarrollar una serie de habilidades lingüísticas clave para transmitir claramente la información a los demás: explicación a un amigo francófono de la ropa que le vas a prestar en un desfile de "reciclaje".</p> <p>Adicionalmente, los alumnos reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida: mostrar cuando se está triste o enfadado. Estas habilidades les serán de gran utilidad en su futuro, ya sea en su carrera profesional o en su vida cotidiana, buscando un aprendizaje práctico y aplicable, que les ayude a desarrollar habilidades valiosas y a prepararse para enfrentar los desafíos del mundo real.</p>				

<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
1 sesión
<b>RECURSOS</b>
Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Transcription de l'audio (Guide de professeur) Vidéo Parler ( <i>Demander et donner des choses</i> ) + transcription On s'parle, Kit Actif U5 Feuilles à photocopier de production orale (Oxford Premium)
<b>TRAZABILIDAD</b>
Prueba de expresión oral Intervenciones orales
<b>CRITERIOS SELECCIONADOS</b>
<b>LEX.1.3.1.</b> Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.
<b>LEX.1.3.2.</b> Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>
<b>LEX.1.3.</b> Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
<b>EJERCICIOS</b>
Se préparer: 1-3, pág. 56 S'entraîner : 4-6, pág. 57 Phonétique: 7-8, pág. 57 Production orale, pág. 57
<b>METODOLOGÍAS</b>
Activa y participativa Audición en gran grupo Trabajo individual, por parejas y en gran grupo Uso de las TIC Aprendizaje basado en competencias

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b>	<b>Écrire: Écrire un post pour parler d'un service</b>			
<b>Tipo de actividad:</b>	<b>Aplicación</b>		<b>Orden de la presentación:</b>	<b>5</b>
<b>DESCRIPCIÓN</b>				
Durante esta fase los estudiantes aplicarán sus conocimientos adquiridos en actividades previas para desarrollar sus habilidades de escritura. Esta actividad se centra en la producción de textos coherentes y bien estructurados, donde deben demostrar su comprensión y uso adecuado del lenguaje. Los estudiantes trabajarán en la redacción de un post sobre un servicio online, siguiendo las indicaciones y estructuras específicas proporcionadas en el apartado <i>Construire son texte</i> .				

Se fomentará la creatividad y la expresión personal, al tiempo que se enfatiza la importancia de la gramática, la ortografía y el uso correcto de las estructuras lingüísticas aprendidas.

<b>TEMPORALIZACIÓN</b>					
1 sesión					
<b>RECURSOS</b>					
Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Salle de jeux, Kit Actif U5 Mise au point, activités Écrire, Kit Actif U5					
<b>TRAZABILIDAD</b>					
Cuaderno de clase Prueba escrita Intervención durante la revisión de las actividades					
<b>CRITERIOS SELECCIONADOS</b>					
<b>LEX.1.2.2.</b> Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.					
<b>LEX.1.2.3.</b> Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.					
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>					
<b>LEX.1.2.</b> Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.					
<b>EJERCICIOS</b>					
Identifier des informations: 1, pág. 58 Observer la langue: 2, pág. 58 Production écrite, pág. 58					
<b>METODOLOGÍAS</b>					
Activa y participativa Trabajo individual Escritura creativa Imitación de modelos Aprendizaje basado en competencias					

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b>		<b>PRODUCTO FINAL: Portez un style éthique</b>			
<b>Tipo de actividad:</b>	<b>Conclusión</b>			<b>Orden de la presentación:</b>	<b>6</b>
<b>DESCRIPCIÓN</b>					
Para finalizar, los aprendizajes adquiridos durante la situación de aprendizaje de esta unidad de programación se concretan					

en un producto o tarea final: inventar y presentar un traje de moda reciclada para participar en un desfile, propuesta en la lección Parler, que permitirá a los alumnos conectar todos los contenidos aprendidos y poner en práctica su expresión escrita y oral de forma creativa y estructurada. La realización de este producto se ha secuenciado en 2 fases: la creación del producto y la presentación del mismo a sus compañeros.

Esta metodología activa no solo refuerza el aprendizaje del idioma sino que también desarrolla habilidades comunicativas esenciales, integrando conocimientos previos y estimulando la confianza al hablar.

En esta actividad final se integran el lenguaje y habilidades aprendidos a lo largo de la situación de aprendizaje, permitiendo que los estudiantes demuestren su comprensión y habilidades en un contexto real. Además, la elaboración de su producto les permitirá reflexionar sobre lo que han aprendido y mostrar su capacidad para aplicarlos de manera efectiva.

## TEMPORALIZACIÓN

2 sesiones

## RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital

Pack interactif

Quiz U5 (Oxford Premium)

## TRAZABILIDAD

Análisis del producto final

Intervención durante la presentación del producto final

Évaluation d'unité 5

## CRITERIOS SELECCIONADOS

**LEX.1.2.1.** Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

**LEX.1.4.1.** Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

**LEX.1.2.** Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

**LEX.1.4.** Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

## EJERCICIOS

Parler, pág. 61

## METODOLOGÍAS

Activa y participativa

Trabajo individual y en grupo

Aprendizaje colaborativo

Uso de las TIC

Aprendizaje basado en competencias



# Unidad 6. Tous différents !

## INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

**Año académico:** 2024/2025

**Curso:** 1.º de ESO (Segunda Lengua Extranjera)

**Título:** Tous différents!

### Justificación y Temporalización

#### Justificación

En el artículo 2 del Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo (BOE, 30 de marzo de 2022), por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Secundaria Obligatoria, se definen las situaciones de aprendizaje como «situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas». La legislación LOMLOE vigente en la comunidad autónoma de Andalucía explica las situaciones de aprendizaje en el Anexo VII de la orden de 30 de mayo de 2023 (BOJA, 2 de junio de 2023), y considera que representan «una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Se añade, además, que las situaciones de aprendizaje «deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas y ser muy respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa», todo ello, «a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad».

El estudio del francés como Segunda Lengua Extranjera contribuye al desarrollo integral de los alumnos. La situación de aprendizaje propuesta permitirá a los alumnos explorar, comprender y comunicarse en un nuevo idioma, así como fomentar el aprecio por la diversidad cultural y lingüística.

Esta situación de aprendizaje está vinculada al ODS 10, reducción de las desigualdades, ya que promueve la comprensión y aprecio por las diferencias entre las personas, abordando el tema de la diversidad a través de la descripción física y de los sentimientos. Esta situación de aprendizaje favorece el aprendizaje significativo y relevante al acercar a la escuela situaciones relacionadas con aspectos importantes en la vida cotidiana de los alumnos y, en particular, el tema de la diversidad y la expresión personal.

Comenzamos con la lección Vocabulaire en la que los alumnos leen los objetivos de la situación de aprendizaje, realizan actividades para activar y adquirir vocabulario relativo a las partes del cuerpo, el aspecto físico y el carácter de las personas, llevan a cabo ejercicios para sistematizar el vocabulario y visualizan un vídeo auténtico relacionado con el tema de la situación de aprendizaje: la diversidad, a través de la descripción física y los sentimientos.

Continuamos con la lección Lire, en la que los alumnos aprenden a través de la lectura de un texto sobre Erica, el robot humanoide, y la lección Écouter, en la que escuchan una entrevista radiofónica sobre las actividades saludables que realizan las personas para sentirse bien, desarrollando así su comprensión escrita y oral, así como estrategias de aprendizaje. En estas lecciones se presentan las nuevas estructuras lingüísticas, como el género y el número de adjetivos calificativos, el verbo mettre, y

la expresión de malestar y sentimientos a través de 'avoir mal + parte del cuerpo'. Esta etapa permite a los alumnos desarrollar habilidades de lectura crítica y análisis.

La siguiente lección Parler aborda la expresión oral, en concreto la descripción del físico y el carácter de una persona, la expresión de un malestar o estado de ánimo, y la expresión de sentimientos. Los alumnos realizan ejercicios para practicar la expresión oral utilizando vídeos interactivos que les permiten interactuar con los personajes. También se abordan estrategias útiles para la vida, como mostrar cuando se está triste o enfadado, y se realizan ejercicios para fomentar la comunicación y la práctica de lo aprendido. En la lección Écrire, los alumnos leen y practican consejos para mejorar la escritura y redactan un blog sobre una actividad saludable.

La lección Projet expande la experiencia de aprendizaje al incluir la navegación digital por imágenes interactivas de una ciudad francófona, en este caso se trasladan de forma online al Festival de Jazz de Montreal para aprender cómo presentar y hablar sobre un festival. Los alumnos llevan a cabo actividades para comprobar la comprensión de estas imágenes, leen los pasos para llevar a cabo un proyecto en la vida real, y desarrollan habilidades de mediación. El proyecto consiste en una presentación de diapositivas de un festival.

Finalmente, se realiza una reflexión sobre las habilidades adquiridas en la situación de aprendizaje y se lleva a cabo una autoevaluación para que los alumnos evalúen su propio progreso y aprendizaje.

Como producto final de esta situación de aprendizaje se propone la tarea de la lección Parler en la que los alumnos tienen que realizar una entrevista a un compañero de clase.

Los saberes básicos de Comunicación, Plurilingüismo e Interculturalidad se movilizan de manera integrada a partir de la realización de las tareas y actividades planteadas en la secuencia didáctica.

### Temporalización

Tercer trimestre (6-7 sesiones)

## SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA / PRODUCTO FINAL

### Producto final

#### Denominación:

*Tous différents !* Entrevista

#### Definición:

Como producto final de esta situación de aprendizaje se propone la tarea de la lección *Parler* en la que los alumnos tienen que realizar una entrevista a un compañero de clase. Esta actividad tiene como objetivo evaluar el aprendizaje de los alumnos y su capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en la situación de aprendizaje. Además, busca promover la expresión oral y la habilidad de entrevistar a otros, así como desarrollar habilidades prácticas como la redacción y la comunicación efectiva.

Esta situación de aprendizaje incluye actividades individuales, en parejas y en grupo. Los alumnos aprenderán a trabajar en equipo y también a ser autónomos y críticos, y desarrollarán habilidades cognitivas, sociales y emocionales, contribuyendo así a una educación integral y equitativa.

### Actividades

#### TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

Introduction: Les émotions dans l'art

<b>Tipo de actividad:</b>	<b>Motivación</b>			<b>Orden de la presentación:</b>	<b>1</b>
<b>DESCRIPCIÓN</b>					
Presentación de los objetivos de la situación de aprendizaje.					
Se comienza con actividades de calentamiento que sirven como punto de partida para el aprendizaje de vocabulario relacionado con la descripción física y moral. El interés por el tema se refuerza con la visualización de un vídeo, seguido de ejercicios de comprensión oral. La sesión incluye actividades comunicativas que permiten a los alumnos aplicar el vocabulario aprendido y adentrarse en el tema a tratar durante la situación de aprendizaje. Este enfoque práctico y participativo busca enseñar francés de manera entretenida y directamente aplicable a la vida real de los estudiantes.					
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>					
1 sesión					
<b>RECURSOS</b>					
Libro del estudiante / Libro digital Vídeo: <i>Les émotions dans l'art</i> + transcription Transcription de l'audio (Guide de professeur) Pack interactif Feuilles à photocopier de vocabulaire (Oxford Premium)					
<b>TRAZABILIDAD</b>					
Escucha y observación directa de las conversaciones Prueba de comprensión oral					
<b>CRITERIOS SELECCIONADOS</b>					
<b>LEX.1.1.1.</b> Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.					
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>					
<b>LEX.1.1.</b> Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.					
<b>EJERCICIOS</b>					
Vocabulaire: 1-4, pág. 59 Salle de jeux, Kit Actif U6					
<b>METODOLOGÍAS</b>					
Activa y participativa Visualización y comentario del vídeo en gran grupo Aprendizaje colaborativo Aprendizaje basado en competencias					

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b>		<b>Lire: Décrire une personne</b>			
<b>Tipo de actividad:</b>	<b>Exploración</b>			<b>Orden de la presentación:</b>	<b>2</b>
<b>DESCRIPCIÓN</b>					

<p>Esta actividad tiene como objetivo identificar el lenguaje aprendido en situaciones reales aplicables a la situación de aprendizaje: describir a una persona. Para ello, primero los alumnos desarrollarán habilidades de comprensión escrita a través de la lectura de un artículo científico (<i>Erica, le robot humanoïde</i>) y se trabajará, además, el aprendizaje de una estrategia de comprensión escrita: utilizar conocimientos previos para indicar si las afirmaciones son verdaderas o falsas. Este enfoque práctico asegura un aprendizaje significativo y promueve la autonomía de los alumnos en su proceso de adquisición de las habilidades de comprensión de textos escritos.</p> <p>A continuación, abordaremos una estructura gramatical de manera práctica y aplicada:</p> <p>- Le genre et le nombre des adjectifs qualificatifs</p> <p>Se presentará la forma y uso de la estructura lingüística a través de una animación, seguida de la compleción de la tabla gramatical, compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida a través de las actividades propuestas en el apartado <i>Mini tâche</i> al final de la lección.</p> <p>La lección incluye un ejercicio de mediación diseñado para ayudar a los estudiantes a desarrollar una serie de habilidades lingüísticas clave para transmitir claramente la información a los demás: resumen de las cosas que hace el robot del texto para un amigo que no entiende francés.</p>
<p><b>TEMPORALIZACIÓN</b></p>
<p>1 sesión</p>
<p><b>RECURSOS</b></p>
<p>Libro del estudiante / Libro digital  Pack interactif  Transcription de l'audio (Guide de professeur)  Mise au point, Kit Actif U6  Grammaire pratique, Kit actif U6  Feuilles à photocopier de lecture (Oxford Premium)  Feuilles à photocopier de grammaire (Oxford Premium)</p>
<p><b>TRAZABILIDAD</b></p>
<p>Prueba de comprensión lectora  Intervenciones orales  Cuaderno de clase</p>
<p><b>CRITERIOS SELECCIONADOS</b></p>
<p><b>LEX.1.1.2.</b> Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.</p>
<p><b>LEX.1.4.2.</b> Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p><b>LEX.1.5.2.</b> Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p>
<p><b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b></p>
<p><b>LEX.1.1.</b> Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>
<p><b>LEX.1.4.</b> Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</p>
<p><b>LEX.1.5.</b> Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y</p>

conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
<b>EJERCICIOS</b>
Compréhension écrite: 1-qq5q, pág. 60 Grammaire: 6-8, pág. 61 Mini tâche: 9-10, pág. 61
<b>METODOLOGÍAS</b>
Lectura colectiva Trabajo individual y en gran grupo Método inductivo Aprendizaje basado en competencias

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b>		<b>Écouter: Parler des activités qu'on pratique pour se sentir bien</b>		
<b>Tipo de actividad:</b>	<b>Aplicación</b>		<b>Orden de la presentación:</b>	<b>3</b>
<b>DESCRIPCIÓN</b>				
<p>Esta actividad tiene como objetivo identificar el lenguaje aprendido en situaciones reales aplicables a la situación de aprendizaje: hablar de actividades para sentirse bien.</p> <p>En esta lección, se aprenderá vocabulario relacionado con los estados de ánimo y se trabajará la comprensión auditiva a través de la audición de una entrevista radiofónica (<i>Quelle activité pratiques-tu pour te sentir bien ?</i>) y la realización de actividades de comprensión. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: hacer suposiciones sobre el contenido del audio con la ayuda de imágenes.</p> <p>Además, abordaremos una nueva estructura gramatical relacionada con la trabajada en la lección anterior:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettre</li> <li>- <i>Avoir mal</i> + partie du corps</li> </ul> <p>De igual forma que la primera estructura gramatical, esta también se presentará a través de una animación y se completará la tabla gramatical, seguida de compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida a través de las actividades propuestas en el apartado <i>Mini tâche</i>.</p> <p>Todo ello se llevará a cabo en el aula, en un ambiente de apoyo y cooperación, donde los alumnos tendrán la oportunidad de interactuar y aprender activamente, facilitando así una experiencia de aprendizaje integral e enriquecedora.</p> <p>La lección incluye un ejercicio de mediación diseñado para ayudar a los estudiantes a desarrollar una serie de habilidades lingüísticas clave para transmitir claramente la información a los demás: explicación de tres aspectos interesantes sobre una de las actividades saludables propuestas.</p>				
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>				
1 sesión				
<b>RECURSOS</b>				
Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Transcription de l'audio (Guide de professeur) Mise au point, activités Écouter, Kit Actif U6 Salle de jeux, Kit Actif U6 Section Grammaire pratique, Kit Actif U6 Feuilles à photocopier de vocabulaire (Oxford Premium) Feuilles à photocopier de grammaire (Oxford Premium)				
<b>TRAZABILIDAD</b>				

Prueba de comprensión oral Intervenciones orales Cuaderno de clase
<b>CRITERIOS SELECCIONADOS</b>
<b>LEX.1.1.1.</b> Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
<b>LEX.1.1.3.</b> Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>
<b>LEX.1.1.</b> Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
<b>EJERCICIOS</b>
Vocabulaire: 1-3, pág. 62 Compréhension orale: 4-6, pág. 62 Grammaire: 7-9, pág. 63 Mini tâche: 10, pág. 63
<b>METODOLOGÍAS</b>
Activa y participativa Audición en gran grupo Método inductivo Trabajo individual, por parejas y en gran grupo Aprendizaje basado en competencias

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b>		<b>Parler: Décrire quelqu'un et exprimer ses sentiments</b>		
<b>Tipo de actividad:</b>	<b>Aplicación</b>		<b>Orden de la presentación:</b>	<b>4</b>
<b>DESCRIPCIÓN</b>				
<p>Esta actividad tiene como objetivo identificar el lenguaje aprendido en situaciones reales aplicables a la situación de aprendizaje: describir a alguien y expresar sus sentimientos. Todo lo aprendido hasta este punto se combina en un contexto práctico mediante el visionado de un vídeo con una situación comunicativa, que facilitará el establecimiento del contexto para la práctica oral del lenguaje funcional que han de adquirir. También se practicará la pronunciación correcta de los sonidos [ã], [ɛ], [ɔ]. Estas prácticas son fundamentales para la comprensión y expresión oral y serán abordadas de manera que cada alumno pueda identificar y mejorar aspectos específicos de su habilidad oral.</p> <p>Adicionalmente, los alumnos reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida: hablar de uno mismo. Estas habilidades les serán de gran utilidad en su futuro, ya sea en su carrera profesional o en su vida cotidiana, buscando un aprendizaje práctico y aplicable, que les ayude a desarrollar habilidades valiosas y a prepararse para enfrentar los desafíos del mundo real.</p>				
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>				

1 sesión
<b>RECURSOS</b>
Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Transcription de l'audio (Guide de professeur) Vidéo Parler ( <i>Décrire quelqu'un et exprimer ses sentiments</i> ) + transcription On s'parle, Kit Actif U6 Feuilles à photocopier de production orale (Oxford Premium)
<b>TRAZABILIDAD</b>
Prueba de expresión oral Intervenciones orales
<b>CRITERIOS SELECCIONADOS</b>
<b>LEX.1.3.1.</b> Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.
<b>LEX.1.3.2.</b> Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>
<b>LEX.1.3.</b> Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
<b>EJERCICIOS</b>
Se préparer: 1-3, pág. 64 S'entraîner : 4-6, pág. 65 Phonétique: 7-8, pág. 65 Production orale, pág. 65
<b>METODOLOGÍAS</b>
Activa y participativa Audición en gran grupo Trabajo individual, por parejas y en gran grupo Uso de las TIC Aprendizaje basado en competencias

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b>		<b>Écrire: Décrire une activité pour améliorer le bien-être</b>			
<b>Tipo de actividad:</b>	<b>Aplicación</b>			<b>Orden de la presentación:</b>	<b>5</b>
<b>DESCRIPCIÓN</b>					
Durante esta fase los estudiantes aplicarán sus conocimientos adquiridos en actividades previas para desarrollar sus habilidades de escritura. Esta actividad se centra en la producción de textos coherentes y bien estructurados, donde deben demostrar su comprensión y uso adecuado del lenguaje. Los estudiantes trabajarán en la redacción de un blog sobre una actividad saludable, siguiendo las indicaciones y estructuras específicas proporcionadas en el apartado <i>Construire son texte</i> .					
Se fomentará la creatividad y la expresión personal, al tiempo que se enfatiza la importancia de la gramática, la ortografía y					

el uso correcto de las estructuras lingüísticas aprendidas.					
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>					
1 sesión					
<b>RECURSOS</b>					
Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Salle de jeux, Kit Actif U6 Mise au point, activités Écrire, Kit Actif U6					
<b>TRAZABILIDAD</b>					
Cuaderno de clase Prueba escrita Intervención durante la revisión de las actividades					
<b>CRITERIOS SELECCIONADOS</b>					
<b>LEX.1.2.2.</b> Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.					
<b>LEX.1.2.3.</b> Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.					
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>					
<b>LEX.1.2.</b> Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.					
<b>EJERCICIOS</b>					
Identifier des informations: 1, pág. 66 Observer la langue: 2, pág. 66 Production écrite, pág. 66					
<b>METODOLOGÍAS</b>					
Activa y participativa Trabajo individual Escritura creativa Imitación de modelos Aprendizaje basado en competencias					

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b>		<b>PRODUCTO FINAL: Entretenez-vous avec un camarade</b>			
<b>Tipo de actividad:</b>	<b>Conclusión</b>			<b>Orden de la presentación:</b>	<b>6</b>
<b>DESCRIPCIÓN</b>					
Para finalizar, los aprendizajes adquiridos durante la situación de aprendizaje de esta unidad de programación se concretan en un producto o tarea final: una entrevista a un compañero de clase, propuesta en la lección Parler, que permitirá a los					

alumnos conectar todos los contenidos aprendidos y poner en práctica su expresión escrita y oral de forma creativa y estructurada. La realización de este producto se ha secuenciado en 2 fases: la creación del producto y la presentación del mismo a sus compañeros.

Esta metodología activa no solo refuerza el aprendizaje del idioma sino que también desarrolla habilidades comunicativas esenciales, integrando conocimientos previos y estimulando la confianza al hablar.

En esta actividad final se integran el lenguaje y habilidades aprendidos a lo largo de la situación de aprendizaje, permitiendo que los estudiantes demuestren su comprensión y habilidades en un contexto real. Además, la elaboración de su producto les permitirá reflexionar sobre lo que han aprendido y mostrar su capacidad para aplicarlos de manera efectiva.

### TEMPORALIZACIÓN

2 sesiones

### RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital  
Pack interactif  
Quiz U6 (Oxford Premium)

### TRAZABILIDAD

Análisis del producto final  
Intervención durante la presentación del producto final  
Évaluation d'unité 6

### CRITERIOS SELECCIONADOS

**LEX.1.2.1.** Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

**LEX.1.4.1.** Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

**LEX.1.2.** Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

**LEX.1.4.** Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

### EJERCICIOS

Parler, pág. 71

### METODOLOGÍAS

Activa y participativa  
Trabajo individual y en grupo  
Aprendizaje colaborativo  
Uso de las TIC  
Aprendizaje basado en competencias