



PROGRAMACIÓN

“HISTORIA DE LA FILOSOFÍA”

2º DE BACHILLERATO

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

CURSO 2024/2025

IES AGUADULCE

AGUADULCE-ALMERÍA

Jefa de Departamento: María Isabel Molina Caba

Aguadulce, 18 de octubre de 2024

ÍNDICE

1. Introducción	3
2. Marco legal	3
3. Contexto.....	3
4. Contribución de la materia a las competencias clave	4
5. Competencias específicas y su conexión con los descriptores operativos.....	5
6. Saberes básicos	7
7. Metodología.....	9
7.1 Orientaciones metodológicas	9
7.2. Utilización del aula virtual como apoyo a la docencia	10
8. Secuencia de unidades didácticas con la interrelación de competencias específicas, criterios de evaluación, saberes básicos e instrumentos de evaluación	11
8.1 Relación de las competencias específicas con los criterios de evaluación y los saberes básicos	11
8.2 Unidades didácticas y su relación con los saberes básicos, los criterios y los instrumentos de evaluación	14
8.3 Aclaraciones sobre los instrumentos de evaluación.....	17
8.4. Situaciones de aprendizaje.....	18
9. Temporalización	20
10. Evaluación.....	21
10.1 Momentos de la evaluación	21
10.2 Criterios de calificación	22
10.3 Evaluación de la práctica docente.....	23
11. Atención a la diversidad.....	24
11.1 Medidas específicas de atención a la diversidad.....	24
11.2 Programa de recuperación de contenidos	25
11.3 Mecanismos de recuperación del alumnado con materias pendientes del curso anterior.....	26
12. Materiales y recursos	26
13. Tratamiento de la lectura	27
14. Actividades complementarias y extraescolares	27
15. Participación en planes, programas y proyectos del centro	28
ANEXO.....	29

1. Introducción

Historia de la Filosofía es una materia común, obligatoria en 2º curso para todas las modalidades de Bachillerato. Desarrolla las problemáticas vistas en la materia de Filosofía de 1º desde la perspectiva histórica, y presenta el pensamiento de los autores estudiados, así como sus aportaciones respecto a los bloques temáticos que se trataron en esta disciplina. Continúa la reflexión iniciada por el alumnado en el curso anterior, dotándola de un carácter sistemático y descriptivo en cuanto al origen y desarrollo de lo que han sido las principales cuestiones filosóficas.

2. Marco legal

- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

3. Contexto

Nuestro Centro está situado dentro del término municipal de Roquetas de Mar, en la localidad de Aguadulce, zona principalmente residencial y de servicios, con presencia del sector turístico; las familias son de clase media y tienen grandes expectativas en lo que se refiere a la continuidad de sus hijos en estudios post-obligatorios y universitarios. Las edades del alumnado se encuentran entre 12 y 18 años, para alumnos de ESO, Bachillerato y CFGM, por lo que la mayoría son adolescentes, etapa de sus vidas en que se producen cambios importantes tanto físicos como fisiológicos y psicológicos. El CFGS tiene edades comprendidas entre los 18 y 20 años, aunque no es extraño encontrar alumnado que supera esta edad. Respecto a las características cognitivas y psicológicas, en esta etapa sus estructuras mentales cambian del pensamiento concreto al pensamiento abstracto o formal, pero como este cambio no se produce por igual aumenta la heterogeneidad del aula. Nuestra finalidad principal es el desarrollo integral de la persona, debiendo lograr que el alumnado adquiera los elementos básicos

Departamento de filosofía. IES Aguadulce
Programación Historia de la filosofía. 2º de bachillerato. Curso 2024-2025

de la cultura y prepararlos para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral, así como formarlos para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en la vida como ciudadanos.

Profesores que impartirán la materia de Historia de la filosofía:

María Isabel Molina Caba

Materia	Curso	Número de grupos	Horas lectivas
Historia de la Filosofía	2º Bachillerato A y B	2	6

Laura de la Blanca Borrego

Tutora de 2º bachillerato C

Materia	Curso	Número de grupos	Horas lectivas
Historia de la Filosofía	2º Bachillerato C y D	2	6

Óscar Barea

Tutor de 2º de bachillerato E

Materia	Curso	Número de grupos	Horas lectivas
Historia de la Filosofía	2º Bachillerato E	1	3

4. Contribución de la materia a las competencias clave

- Se persigue la educación de la expresión e interpretación del pensamiento y de los sentimientos, utilizando el lenguaje para regular la propia conducta y las relaciones sociales, para propiciar la resolución de problemas y el conocimiento de diferentes lenguajes comunicativos. Con ello, el alumnado desarrolla la competencia en **comunicación lingüística** (CCL).
- **La competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)** se desarrollan a través del estudio de la metafísica, la teoría del conocimiento y la filosofía de la ciencia y de la naturaleza, en las que el alumnado puede profundizar en el conocimiento de sí mismo y en la

comprensión del entorno, posibilitando su competencia para interpretar sucesos, analizando sus causas, prediciendo consecuencias y analizando críticamente los factores capaces de transformar la realidad.

- En el ámbito práctico, el estudio de la ética y la filosofía política a través de su desarrollo histórico promueve la comprensión de la realidad individual, cultural y social de la mano de la capacidad normativa y transformadora de la Filosofía, permitiendo realizar razonamientos críticos y dialogantes, fomentando el respeto por los valores universales y la participación activa en la vida democrática incluidos en las **competencias sociales y cívicas (CSC)**.
- Desde los estudios de los autores y las autoras que reflexionaron sobre la estética se alcanzan competencias culturales como el respeto a la libertad de expresión y a la diversidad cultural que también potencian la adquisición de la **competencia conciencia y expresiones culturales (CEC)**.
- Finalmente, la materia en su conjunto debe motivar al alumnado para **aprender a aprender (CAA)**, competencia que está en la base del amor al saber por saber, finalidad que encarna la Historia de la Filosofía y que constituye el punto de apoyo para experimentar y generar iniciativas personales, enfrentándose a la vida y, en definitiva, crecer como personas.

5. Competencias específicas y su conexión con los descriptores operativos

1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.2.

2. Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos, mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2.

3. Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común y del bagaje intelectual de una ciudadanía ilustrada.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CC1, CC2, CC3, CCEC1.

4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CC1, CC2, CC3.

5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones filosóficas, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

7. Analizar, desde un punto de vista filosófico, problemas fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.6. Contenidos, secuenciación y temporalización de unidades

6. Saberes básicos

A. **Del origen de la Filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad.**

HFIL.2.A.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía: el análisis del contexto histórico; la lectura, la comprensión y el comentario de textos. Estructura dialógica del saber filosófico y relación del pensamiento de diversos autores y épocas bajo el hilo conductor de los problemas humanos más fundamentales.

HFIL.2.A.2. El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. La Filosofía en otras tradiciones culturales.

HFIL.2.A.3. El problema de la realidad en los presocráticos. La naturaleza en el centro del debate griego.

HFIL.2.A.4. El giro antropológico. Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega.

HFIL.2.A.5. Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles. La crítica de Aristóteles a las ideas platónicas en su concepción de la naturaleza como movimiento.

HFIL.2.A.6. La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles. HFIL.2.A.7. La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía. La interacción de la ética y la política en la filosofía clásica.

HFIL.2.A.8. El debate político: Las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social.

HFIL.2.A.9. De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. Cinismo, estoicismo, epicureísmo y escepticismo. El giro religioso de la filosofía: el neoplatonismo. La ciencia helenística: la figura de Hipatia de Alejandría.

B. **De la Edad Media a la modernidad europea.**

HFIL.2.B.1. Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Agustín de Hipona, Tomás de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. La Filosofía árabe y judía: Averroes y Maimónides.

HFIL.2.B.2. La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón. HFIL.2.B.3. El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento y la defensa de la dignidad humana. La escuela de Salamanca. Francisco de Vitoria. El protestantismo. La revolución científica.

HFIL.2.B.4. Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume.

HFIL.2.B.5. El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración. Newton y el problema de la naturaleza.

HFIL.2.B.6. La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.

C. De la modernidad a la postmodernidad.

HFIL.2.C.1. El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La propuesta kantiana del poder como representación y la paz perpetua. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.

HFIL.2.C.2. La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber.

HFIL.2.C.3. Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo.

HFIL.2.C.4. La dialéctica hegeliana. La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx y la dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.

HFIL.2.C.5. La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna.

HFIL.2.C.6. Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la Filosofía analítica. El atomismo lógico de Bertrand Russell.

HFIL.2.C.7. Karl Popper y la epistemología del siglo XX.

HFIL.2.C.8. El existencialismo: Martin Heidegger y Jean-Paul Sartre. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano.

HFIL.2.C.9. El desarrollo contemporáneo del feminismo: Simone de Beauvoir.

HFIL.2.C.10. Corrientes actuales de la Filosofía: la Filosofía Postmoderna; la Filosofía Política neocontractualista; el debate anglosajón entre los críticos a la metafísica y neocontractualistas universalistas; la Filosofía ante los cambios tecnocientíficos actuales: hacia un Humanismo Tecnológico. Michel Foucault y la genealogía del poder. Estructuralismo y teoría crítica.

7. Metodología

7.1 Orientaciones metodológicas

Con la finalidad de alcanzar los objetivos planteados, se proponen estrategias expositivas para la presentación de hechos, conceptos, teorías y problemas, de modo que ayuden al alumnado a situarse ante los temas en cuestión.

Estas estrategias serán acompañadas de actividades complementarias que ayuden a asimilar lo explicado.

- **Actividades de indagación** en las que el alumnado tenga que investigar sobre los problemas filosóficos planteados en la programación a través de lecturas, visionado de películas y búsqueda en la red.
- **Elaboración de trabajos** que faciliten el aprendizaje de técnicas como la exposición argumentada de su propio modo de entender y concebir los problemas filosóficos y las soluciones a los mismos, el comentario de texto, o cualquier otro trabajo que requiera ser presentado de forma oral o escrita.
- **Actividades de diálogo** con las que los estudiantes experimenten el enriquecimiento mutuo que supone el compartir sus ideas con los demás.

La metodología debe partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado, ajustándose al nivel inicial de éste, teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto a los distintos ritmos y estilos de aprendizaje, mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

1º La información que facilitan los **medios de comunicación o las tecnologías de la información** (imprescindible recurso metodológico, por otra parte) pueden servir para que el alumno investigue acerca de las muy diversas interpretaciones que hay sobre cualquier hecho o fenómeno social.

2º El respeto que los alumnos deben mostrar hacia las posiciones de otros, por ejemplo, en **debates**, no debe implicar ni la aceptación acrítica de ideas diferentes a las propias, ni tampoco caer en una especie de relativismo moral en el que todas las ideas son igualmente válidas. La labor de esta materia debe ser, precisamente, la de analizar esas ideas (las propias y las ajenas) a la luz de su respeto a los

derechos inalienables de la persona (libertad y justicia, entre otros) y no desde la perspectiva de una determinada ideología.

3º Una metodología interesante es la basada en la realización de **trabajos colectivos**, de forma que los alumnos investiguen, utilicen múltiples fuentes de información, compartan el trabajo, planteen diversas hipótesis entre ellos, etc. Trabajar con metas comunes permite no solo alcanzar algunos de los objetivos de la materia, sino sobre todo crear sentimientos de tolerancia, respeto, solidaridad, sentimiento comunitario, empatía...

4º Asimismo, en el marco de que lo permiten la capacidad intelectual y la competencia lectora del alumno y como medio de fomentarlas, la **lectura crítica de textos** y documentos se convierte en un importante y constante recurso didáctico (gran parte de las actividades del libro de texto utilizado giran en torno a su análisis y comentario).

El método de trabajo se ajustará a las condiciones didácticas que presenta esta materia. Dado que es una **materia obligatoria** y que el grupo de alumnos que la cursan es amplio, las condiciones de trabajo en el aula no son positivas para llevar a cabo una metodología activa. No obstante, utilizaremos el siguiente tipo de actividades y procesos:

- 1º Búsqueda de información por parte de los alumnos y elaboración comentada de trabajos.
- 2º Comentario conjunto en clase de textos sobre los conceptos fundamentales.
- 3º Debate sobre temas de interés que surgen en torno a los textos y comentarios.
- 4º Exposición de las propias ideas sobre dilemas, conflictos, críticas, etc.
- 5º Elaboración de disertaciones, ensayos de carácter personal y original.
- 6º Ejercicios y actividades de repaso de los conceptos fundamentales.
- 7º Explicaciones por parte del profesor de los anexos teóricos.
- 8º Visualización comentada de documentales y películas.
- 9º Ejecución de pruebas escritas de repaso de los contenidos.
- 10º Lectura de libros de interés, ya sea de literatura, ensayo, etc.

7.2. Utilización del aula virtual como apoyo a la docencia

A lo largo del curso se utilizará el Aula Virtual como apoyo a la docencia reglada. Se fomentará un mayor uso conforme el alumnado vaya promocionando de curso. En general, su utilización responderá a las siguientes pautas:

- Se definirá la estructura del curso en unidades, temas, secciones, etc.
- Se procurará que el desarrollo de los contenidos del curso esté disponible en el Aula Virtual, sobre todo en los niveles en los que no se disponga de un libro de texto o materiales de referencia.
- Se proporcionarán recursos educativos para el tratamiento de los contenidos programados (documentos explicativos, materiales audiovisuales, cuestionarios, actividades resueltas, recursos de refuerzo y de ampliación, modelos de pruebas, etc.).
- Se podrán establecer tareas y otras actividades de evaluación cuya entrega quede registrada en el Aula Virtual.

8. Secuencia de unidades didácticas con la interrelación de competencias específicas, criterios de evaluación, saberes básicos e instrumentos de evaluación

8.1 Relación de las competencias específicas con los criterios de evaluación y los saberes básicos

Competencias específicas:	Criterios de Evaluación:	Saberes básicos:
1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos. CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.	1.1. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	HFIL.2.A.9. HFIL.2.B.3. HFIL.2.C.7.
	1.2. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	HFIL.2.C.2. HFIL.2.C.5.
2. Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos, mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades,	2.1. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	HFIL.2.A.7. HFIL.2.B.5. HFIL.2.C.6.

<p>para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás. CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2.</p>	<p>2.2. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.</p>	<p>HFIL.2.A.4. HFIL.2.C.10.</p>
<p>3. Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común y del bagaje intelectual de una ciudadanía</p>	<p>3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.</p>	<p>HFIL.2.A.6. HFIL.2.B.4. HFIL.2.C.10.</p>
<p>ilustrada. CC1, CC2, CC3, CCEC1</p>	<p>3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la Filosofía.</p>	<p>HFIL.2.C.3. HFIL.2.C.8.</p>
<p>4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos. CCL2, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>4.1. Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones, en la forma de actividades de análisis, comparación y síntesis.</p>	<p>HFIL.2.A.8. HFIL.2.B.6.</p>
<p>5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones filosóficas, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión, tanto filosófica, como más</p>	<p>5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su dimensión temporal y espacial, comprendiendo su doble aspecto histórico y universal, a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p>	<p>HFIL.2.A.1. HFIL.2.A.3. HFIL.2.A.5.</p>

<p>ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición. CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>5.2. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.</p>	<p>HFIL.2.A.1. HFIL.2.B.1.</p>
<p>6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental</p>	<p>6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental, y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.</p>	<p>HFIL.2.A.2. HFIL.2.B.2. HFIL.2.C.1. HFIL.2.C.10.</p>
<p>y del papel de las ideas filosóficas en ella. CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1</p>		
<p>7. Analizar, desde un punto de vista filosófico, problemas fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes. CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>7.1. Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.</p>	<p>HFIL.2.C.1. HFIL.2.C.4. HFIL.2.C.9.</p>

8.2 Unidades didácticas y su relación con los saberes básicos, los criterios y los instrumentos de evaluación

Unidades didácticas:	Saberes básicos	Criterios de Evaluación:
A. Del origen de la Filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad.	HFIL.2.A.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía: el análisis del contexto histórico; la lectura, la comprensión y el comentario de textos. Estructura dialógica del saber filosófico y relación del pensamiento de diversos autores y épocas bajo el hilo conductor de los problemas humanos más fundamentales.	5.1 5.2
	HFIL.2.A.2. El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. La Filosofía en otras tradiciones culturales.	6.1
	HFIL.2.A.3. El problema de la realidad en los presocráticos. La naturaleza en el centro del debate griego.	5.1
	HFIL.2.A.4. El giro antropológico. Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega.	2.2
	HFIL.2.A.5. Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles. La crítica de Aristóteles a las ideas platónicas en su concepción de la naturaleza como movimiento.	5.1
	HFIL.2.A.6. La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles.	3.1
	HFIL.2.A.7. La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía. La interacción de la ética y la política en la filosofía clásica.	2.1
	HFIL.2.A.8. El debate político: Las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social.	4.1
	HFIL.2.A.9. De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. Cinismo, estoicismo, epicureísmo y escepticismo. El giro religioso de la filosofía: el neoplatonismo. La ciencia helenística: la figura de Hipatia de Alejandría.	1.1
B. De la Edad Media a la modernidad europea.	HFIL.2.B.1. Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Agustín de Hipona, Tomás de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. La Filosofía árabe y judía: Averroes y Maimónides.	5.2
	HFIL.2.B.2. La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón.	6.1
	HFIL.2.B.3. El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento y la defensa de la dignidad humana. La escuela de Salamanca. Francisco de Vitoria. El protestantismo. La revolución científica.	1.1
	HFIL.2.B.4. Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume.	3.1
	HFIL.2.B.5. El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las	2.1

	sustancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración. Newton y el problema de la naturaleza.	
	HFIL.2.B.6. La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.	4.1
C. De la modernidad a la postmodernidad.	HFIL.2.C.1. El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La propuesta kantiana del poder como representación y la paz perpetua. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.	6.1 7.1
	HFIL.2.C.2. La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber.	1.2
	HFIL.2.C.3. Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo.	3.2
	HFIL.2.C.4. La dialéctica hegeliana. La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx y la dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.	7.1
	HFIL.2.C.5. La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna.	1.2
	HFIL.2.C.6. Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la Filosofía analítica. El atomismo lógico de Bertrand Russell.	2.1
	HFIL.2.C.7. Karl Popper y la epistemología del siglo XX.	1.1
	HFIL.2.C.8. El existencialismo: Martin Heidegger y Jean-Paul Sartre. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano.	3.2
	HFIL.2.C.9. El desarrollo contemporáneo del feminismo: Simone de Beauvoir.	7.1
	HFIL.2.C.10. Corrientes actuales de la Filosofía: la Filosofía Postmoderna; la Filosofía Política neocontractualista; el debate anglosajón entre los críticos a la metafísica y neocontractualistas universalistas; la Filosofía ante los cambios tecnocientíficos actuales: hacia un Humanismo Tecnológico. Michel Foucault y la genealogía del poder. Estructuralismo y teoría crítica.	2.2 3.1 6.1

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

PRIMER TRIMESTRE:

UNIDADES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. El origen de la filosofía: Presocráticos, sofistas y Sócrates.	Examen tipo test. Comentarios de textos. Ejercicios de repaso.	2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 5.1, 5.2, 6.1,
2. Platón	Examen tipo PAU. Comentarios de texto. Ejercicios de repaso.	2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1

3. Aristóteles	Cuestionario/Examen	2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1
4. Filosofía helenística	Cuestionario, trabajo de investigación o exposición de autores con presentación de diapositivas o carteles digitales.	1.1, 1.2, 4.1, 6.1
Apartados de las unidades 1 a 4	Situación de aprendizaje nº 1.	1.1, 1.2, 4.1, 6.1, 7.1

SEGUNDO TRIMESTRE:

UNIDADES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
5 y 6 Edad Media y Renacimiento	Cuestionario, trabajo de investigación, exposición de autores con presentación de diapositivas.	1.1, 1.2, 4.1, 6.1
7. Descartes	Examen tipo PAU Comentarios de texto	2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1
7 y 8 Empirismo e Ilustración	Examen tipo test. Comentarios de textos. Ejercicios de repaso	2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 5.1, 5.2, 6.1,
9. Pensamiento político moderno	Situación de aprendizaje nº 2	1.1, 1.2, 4.1, 6.1, 7.1

TERCER TRIMESTRE:

UNIDADES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
10 Filosofía de la sospecha. Marx y Nietzsche.	Examen tipo PAU Comentarios de texto	2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1
11 Existencialismo y filosofía española.	Examen tipo PAU Comentarios de texto	2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1
12. Corrientes actuales de la filosofía.	Cuestionario, trabajo de investigación, exposición de autores con presentación de diapositivas.	1.1, 1.2, 4.1, 6.1
Problemas filosóficos del mundo actual.	Situación de aprendizaje nº 3	1.1, 1.2, 4.1, 6.1, 7.1

8.3 Aclaraciones sobre los instrumentos de evaluación

Los **instrumentos evaluadores** intentarán constatar que el alumno ha seguido eficazmente el proceso de enseñanza-aprendizaje y que está en condiciones de superar la materia. A este fin se utilizarán los siguientes, que quedarán reflejadas en la ficha personal de cada alumno:

- La observación del **trabajo realizado por el alumno/a diariamente**, nos suministra datos sobre hábitos de trabajo, actitudes, grado de interés, etc., así como su evolución a lo largo del curso.
- Las **intervenciones orales** en debates, puestas en común, exposición y argumentación sobre posiciones, contrastación con las de otros, etc. vinculadas con los criterios de evaluación permiten observar el progreso en la claridad, precisión y argumentación del propio pensamiento, la manifestación de actitudes relativas al aprecio por el diálogo, etc.
- Las **producciones escritas** -reflexiones, comentarios, composiciones, informes...- resultado tanto de las tareas individuales como de grupo, recogidas en el cuaderno de clase, sirven como recurso para evaluar competencias específicas de las propias tareas y capacidades generales relativas al progreso en la elaboración y exposición de un pensamiento propio, proporcionando una base importante para la autoevaluación.
- Las actividades de **análisis y comentario de textos filosóficos** facilitan información sobre la competencia que va adquiriendo el alumno/a en la comprensión de los términos específicos, en el reconocimiento de problemas, en la identificación y reformulación de tesis, en la valoración de las propuestas que contienen, etc. favoreciendo el diálogo con los textos.
- La realización de **esquemas o mapas conceptuales** posibilitan reconocer la relación y jerarquización que el alumno/a establece entre determinados conceptos antes, durante y al finalizar el proceso de aprendizaje de una unidad didáctica.
- **Pequeñas composiciones filosóficas**, resúmenes, conclusiones, realizadas al finalizar el trabajo sobre un problema permiten valorar la capacidad de síntesis, de relación, de revisión de posiciones diversas...además de las relativas a la competencia expositiva y argumentativa.
- Realización de algún **trabajo monográfico de indagación** y planificado de antemano, permite evaluar el desarrollo de la autonomía en el trabajo, además de capacidades desarrolladas en relación con la obtención y tratamiento de información, con la exposición de la misma, etc. La complejidad de esta tarea permite abordar aspectos relativos a la mayor parte de los criterios de valoración.

- **Lecturas y Resúmenes** de textos extensos (capítulos de libros, artículos periodísticos, etc.), que aporten enfoques personales en relación con los contenidos conceptuales de la materia, facilitan información sobre el desarrollo de capacidades relativas al tratamiento de la información, al trabajo autónomo, a la capacidad de relacionar problemas, etc.
- **Trabajos de ampliación y profundización de los contenidos**, de carácter voluntario u obligatorio, propuestos al comienzo de la evaluación (lectura de obras literarias, visionado de películas, por ejemplo). Los que tengan un carácter de voluntariedad no podrán contar en la evaluación global de modo negativo, el alumno/a que los realice obtendrá por ellos una puntuación positiva, o ninguna puntuación si el trabajo no tuviera la calidad necesaria.

8.4. Situaciones de aprendizaje

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE NÚMERO 1	
TÍTULO O TAREA: Hablemos sobre filósofos, culturas orientales, matemáticas, educación y ciencia en la antigüedad.	
JUSTIFICACIÓN: Ampliación y aplicación de conocimientos sobre la filosofía antigua.	
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL: Elaboración de un discurso sobre alguno de los siguientes temas y exposición oral.	
<ul style="list-style-type: none"> • Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega. • La filosofía en otras tradiciones culturales de la antigüedad. • Las matemáticas y su relación con la realidad. • El diálogo socrático frente a los discursos sofistas. Dos formas de educar. • La ciencia helenística: Hipatia de Alejandría. 	
CONCRECIÓN CURRICULAR:	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2 y 6	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	SABERES BÁSICOS:
1.1, 1.2, 4.1, 6.1, 7.1	A2, A4 Y A9
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE: Rúbrica que evalúe los parámetros siguientes: contenido del discurso y habilidades de oratoria.	
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE NÚMERO 2	
TÍTULO O TAREA: Hablar, pensar y escribir sobre algunos temas filosóficos de la modernidad.	
JUSTIFICACIÓN: Pensar y exponer las propias ideas sobre cómo los valores de la modernidad han sido debatidos y	

siguen vigentes en nuestra sociedad contemporánea.	
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL.	
Elección de una de las siguientes tareas:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Disertación sobre: La herencia de los valores de la Ilustración en el mundo actual. 2. Argumentos para un debate sobre: El problema del mal a lo largo de la historia, ¿natural o cultural? 3. Escritura de un relato de ficción sobre la confusión sueño y realidad. 4. Investigación sobre los tres poderes y su relación en los estados democráticos. 5. Lectura de un libro de un filósofo moderno (se proporcionará una lista con títulos). Disertación y exposición oral de la lectura. 	
CONCRECIÓN CURRICULAR:	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2 y 7	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	SABERES BÁSICOS:
1.1, 1.2, 4.1, 6.1, 7.1	B2, B4, B6
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE:	
Rúbrica que evalúe los parámetros siguientes: Aspectos formales de expresión escrita, profundización en los contenidos, originalidad y creatividad en la exposición de argumentos.	
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE NÚMERO 3	
TÍTULO O TAREA:	
Los grandes temas del mundo actual y su enfoque desde la filosofía contemporánea.	
JUSTIFICACIÓN:	
Investigar sobre algunos grandes problemas de la filosofía de los siglos XIX y XX y su relación con la sociedad actual.	
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL.	
Elección de una de las siguientes tareas:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Trabajo en equipo con presentación de diapositivas sobre uno de los siguientes temas: <ul style="list-style-type: none"> • Las olas de Feminismo • La expansión del ateísmo en la época contemporánea • Liberalismo y socialismo 2. Grabación de un podcast en el que se haga una entrevista a un filósofo o filósofa de la época contemporánea centrándose en cuáles serían sus opiniones sobre el mundo actual. 3. Escritura de un relato de ficción sobre tecnociencia. 4. Lectura de un libro de un filósofo contemporáneo (se proporcionará una lista con títulos). Disertación y exposición oral de la lectura. 	
CONCRECIÓN CURRICULAR:	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2 y 7	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	SABERES BÁSICOS:
1.1, 1.2, 4.1, 6.1, 7.1	C1, C4, C6, C10
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE:	
Rúbrica que evalúe los parámetros siguientes: Aspectos formales de expresión escrita,	

profundización en los contenidos, originalidad y creatividad en la exposición de argumentos.

9. Temporalización

CONTENIDOS	TEMPORALIZACIÓN
Unidades 1, 2, 3 y 4 Del origen de la Filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad.	Primer Trimestre
Unidades 5, 6, 7, 8 y 9 De la Edad Media a la modernidad europea.	Segundo Trimestre
Unidades 10, 11 y 12 De la modernidad a la postmodernidad.	Tercer Trimestre

10. Evaluación

10.1 Momentos de la evaluación

- **Actividades de Evaluación Inicial:**
 - a) Prueba de comentario sobre un texto de actualidad, con el fin de que los alumnos hagan una reflexión argumentada en defensa de un punto de vista. Dicha prueba resultará de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.
 - b) Glosario de repaso de conceptos de filosofía estudiados en el curso anterior.
- **Actividades de Evaluación continua** en relación con cada uno de los Bloques de contenidos. Realización de las actividades planteadas en cada unidad.
- **Evaluación Trimestral Final.** La evaluación será integradora por tener en consideración la totalidad de los elementos que constituyen la materia y la aportación de cada una de las actividades a la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo de las competencias clave en Historia de la Filosofía.

Trimestralmente se realizará una valoración integral, sumativa y formativa de las actividades realizadas por los alumnos, atendiendo a los criterios de evaluación. Los instrumentos serán diversos, orales o escritos, tal como se apunta en el apartado de metodología: pruebas, ejercicios, tareas, comentarios, exposiciones, trabajos, presentación de diapositivas, etc.

Nota trimestral: Será el resultado de hacer la media, de forma global e integral, de la calificación de los instrumentos evaluadores expuestos anteriormente.

Nota final de mayo: Se calculará sumando los resultados trimestrales y dividiendo por tres. Para ello se tomará la nota exacta con los decimales, no la que aparece en el boletín trimestral, que resulta del redondeo.

Subir la nota final del curso: el alumno podrá presentar actividades de ampliación que le permitan subir hasta 1 punto la nota media del curso. Para ello se darán instrucciones sobre el tipo de trabajo que podrá presentar. Se tratará de un trabajo que demuestre la comprensión profunda de un tema, la creatividad y originalidad en su tratamiento, la presentación y el dominio de las ideas y discursos. Podrá ser una lectura, una investigación o un trabajo de carácter artístico.

Redondeo: Las calificaciones finales que arrojen números decimales se redondearán a la unidad, eliminando la parte decimal y aproximando la unidad a la más cercana. De este modo, si la parte decimal fuera inferior a 0,500 se aproximará a la unidad inferior. Si esta fuera igual o superior a 0,500, se aproximará a la unidad superior

10.2 Criterios de calificación

- **Instrumentos de calificación de la destreza escrita:**

Tal y como se establece en el Proyecto educativo del instituto, los aspectos formales de la expresión escrita serán objeto de valoración por parte de todos los departamentos didácticos en las diferentes pruebas que realice el alumnado.

En la etapa de Bachillerato se podrá restar hasta 1 puntos de la nota, atendiendo a los errores cometidos en los parámetros siguientes:

- Presentación: márgenes, numeración de páginas, letra clara y legible, limpieza, sin tachones, bolígrafo adecuado. (-0,15)
- Redacción: errores de coherencia y cohesión: estructura con párrafos, conectores, oraciones completas, puntuación (comas y puntos), concordancia. (-0,25)
- Ortografía: faltas ortográficas, tildes, subrayado de títulos de libros, mayúsculas (-0,5). Se aplicará una penalización de 0,2 puntos cada tres faltas cometidas y de 0,2 puntos cada cinco errores de tildes.
- Extensión: si el texto no se ajusta significativamente a la extensión solicitada (-0,1)

Respecto al contenido de los instrumentos evaluados, tendrán especial relevancia los siguientes parámetros para la calificación sobre 10:

1. Adecuación pregunta-respuesta.

2. Capacidad de análisis y de síntesis.
3. Capacidad de definición de conceptos.
4. Capacidad de argumentación y justificación de las respuestas.
5. Asimilación comprensiva de contenidos e ideas.

- **Instrumentos de calificación de la destreza oral:**

En la calificación de las exposiciones orales se utilizará una rúbrica que atienda a los siguientes aspectos formales y de contenido a la hora de ser calificadas:

1. Expresión verbal: Uso de términos adecuados, coherencia en las oraciones, claridad expositiva, fluidez.
2. Contenido: Aportación de ideas estudiadas, comprensión de conceptos, uso de ejemplos y otras evidencias.
3. Lenguaje no verbal: Soltura, posición, mirada, movimiento corporal

Elementos para tener en cuenta a la hora de calificar los instrumentos:

1º Verificar el interés por el aprendizaje en sus actitudes, reflejadas en la participación diaria en clase, la asistencia, la puntualidad, la propuesta de temas y preguntas para el debate, etc.

2º Comprobar la realización de las actividades propuestas de repaso, comprensión y aplicación.

3º Recoger la dedicación, interés, esfuerzo y originalidad en los trabajos y comentarios entregados.

4º Realizar pruebas de repaso escritas u orales para comprobar la asimilación de los contenidos. Se realizarán aproximadamente dos exámenes trimestrales

5º Valorar los aspectos formales en los materiales desarrollados: ortografía, presentación, fuentes bibliográficas, etc. Este instrumento de evaluación será considerado en todas las producciones escritas del alumno, incidiendo en su valoración y calificación, pudiendo restar hasta 1 de la nota de cada prueba.

10.3 Evaluación de la práctica docente

La valoración de la práctica docente es un instrumento de vital importancia para la reflexión sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje. Al término de cada trimestre se valorarán los siguientes aspectos:

- Interés que han despertado los temas tratados en los alumnos. En este sentido se planteará profundizar o no en algunos contenidos.

- Interés por las actividades que se han desarrollado en clase. Se valorará la metodología atendiendo a la mayor motivación de los alumnos.
- Dificultades encontradas en la realización de trabajos, actividades etc. Se tendrá en cuenta el nivel curricular y los resultados de la evaluación para ajustar la dificultad de los contenidos mediante cambios en la metodología.

Así mismo se recogerán las aportaciones y sugerencias de los alumnos y serán tenidas en cuentas para el próximo trimestre. De todo ello quedará constancia en el libro de actas de este departamento.

11. Atención a la diversidad

11.1 Medidas específicas de atención a la diversidad

Consideramos que la atención a la diversidad en el Bachillerato ha de incidir en:

1. Atender a los intereses y motivaciones de los alumnos expresados en la elección de una determinada modalidad e itinerario del bachillerato.
2. Alumnos que por distintas circunstancias no pueden seguir el ritmo de la clase en su conjunto. Para estos casos programamos las actividades diversificadas referidas en el apartado sobre la metodología.
3. Alumnos repetidores. El tratamiento específico a estos alumnos tendrá relación con el motivo de su repetición: absentismo, circunstancias familiares o de salud...etc. En este sentido se ayudará a los alumnos a superar el desnivel curricular por medio de actividades de repaso y profundización en las deficiencias de comprensión, lecto-escritura, etc.
4. Alumnos con deficiencias en lecto-escritura. En el caso de deficiencias leves, incrementaremos los ejercicios específicos de lectura comprensiva y escritura.
5. Alumnos/as con altas capacidades intelectuales. Suele ser motivo de inadaptación al grupo ya que el nivel medio les resulta aburrido. Como en el caso primero, aquí contamos con las actividades de ampliación en las que orientamos a estos alumnos hacia lecturas complementarias o elaboración de trabajos monográficos que fomenten su interés.
6. Alumnos con problemas conductuales. El Reglamento del centro establece medidas correctivas para este tipo de alumnos, sobre todo cuando interrumpen en clase. A este respecto, el profesor adoptará las medidas habituales en estos casos: establecer al inicio unas normas claras y razonables para el grupo, el diálogo individual con el alumno/a, la motivación, el recurso al tutor y, si todas estas actuaciones no surten efecto, las sanciones oportunas.

8. Problemas de origen familiar. Tienen gran influencia en el rendimiento escolar. A través de la visita de los padres se puede recabar información y actuar en consecuencia o también a través del tutor y la orientadora. Atender en lo posible a las circunstancias personales del alumnado y al contexto en que se desenvuelve su educación.

9. Absentismo. En estos casos de enseñanza no obligatoria, el absentismo no justificado, aunque no tenga la vigilancia legal de la ESO, influye en el rendimiento.

10. Alumnos con discapacidades físicas, motoras o sensitivas. Recurriremos al asesoramiento del Departamento de Orientación respecto de medios y estrategias para este tipo de alumnos.

Para atender a la diversidad del alumnado se utilizarán las siguientes **estrategias**:

- Evaluación inicial del alumnado: en la que se tendrá en cuenta los siguientes aspectos (interés del alumnado por la materia, expectativas acerca de la psicología, temas y actividades que proponen etc.), para realizar los ajustes oportunos en la programación.
- Proponer algunas actividades abiertas, creativas, de lectura o de investigación
- Proporcionar tiempo extra y mayor atención individual al alumnado que manifiesta dificultades en la materia.
- Seguimiento individualizado del alumnado, especificando logros y aspectos a mejorar.

Calificación de actividades de ampliación para subir la nota de la asignatura:

Se puntuarán con hasta 1 punto extra en la calificación final.

Consistirán en la realización de trabajos extraordinarios donde los alumnos puedan demostrar una mayor profundización, aplicación o creación de relaciones entre los conceptos trabajados durante el curso.

Puede tratarse de trabajos creativos, de lectura o de investigación, sobre los que se utilizará una rúbrica para evaluar. De todo ello se informará puntualmente al alumnado.

11.2 Programa de recuperación de contenidos

Actividades de refuerzo y recuperación: Los alumnos que no superen los criterios propuestos trimestralmente podrán realizar actividades de recuperación de estos después de cada evaluación. Tales actividades se ajustarán a la metodología seguida cada trimestre, así como a los saberes básicos estudiados. Consistirán en una prueba escrita, a la cual se sumará el resto de las actividades del trimestre que ya se calificaron, por lo que no pueden entregarse de nuevo, salvo justificación adecuada.

Recuperación final de Mayo: Al final del curso se hará una apreciación global del trabajo de cada alumno, así como una prueba escrita de recuperación para quienes no hayan superado los objetivos, la cual corresponderá exclusivamente a la parte de los contenidos no superada. La prueba será un instrumento más de calificación que se sumará al resto de actividades. De este modo la evaluación continuará siendo global e integral en las recuperaciones.

Recuperación extraordinaria de junio: Prueba de contenidos mínimos de todo el curso, valorada sobre 10. Durante las sesiones de repaso de junio se hará un seguimiento, apoyo y refuerzo de los saberes básicos y criterios de evaluación en los que el alumno presenta mayores dificultades.

11.3 Mecanismos de recuperación del alumnado con materias pendientes del curso anterior

Los alumnos con filosofía pendiente de recuperación de 1º de bachillerato habrán de realizar una serie de tareas que se entregarán trimestralmente en las semanas que se apuntan a continuación, citando al alumno el día que más convenga:

Bloque 1: última semana de noviembre.

Bloque 2: última semana de febrero.

Bloque 3: última semana de abril.

La materia se considera superada si el alumno realiza y entrega puntualmente las tareas y realiza una prueba de repaso de los saberes básicos en la misma fecha.

Las tareas consistirán en una serie de resúmenes y ejercicios de repaso, así como comentarios de texto y disertaciones.

Las pruebas incluirán un comentario de texto o disertación sobre los saberes estudiados en cada bloque.

12. Materiales y recursos

Los recursos didácticos que se pueden emplear son numerosos: desde textos de mediana extensión, hasta noticias de prensa y artículos de opinión que relacionen cuestiones del presente con ideas filosóficas del pasado, documentos audiovisuales o diálogos clarificadores, entre otros. La proyección de películas de ficción, acompañada de un coloquio, puede ser un recurso muy positivo dentro de las actividades de aproximación al núcleo temático o al final, como actividad de aplicación y transferencia. Se debe continuar las disertaciones filosóficas y

los debates.

Otros recursos didácticos son los siguientes:

- 1º Apuntes ubicados en la plataforma de educación a distancia Moodle.
- 2º Textos de los autores, fotocopias de fragmentos, apuntes, esquemas, etc.
- 3º Lecturas de ensayos, novelas, teatro, cómics, etc.
- 4º Manuales, diccionarios, libros de autor, etc.
- 5º Recursos multimedia, vídeos, presentaciones de diapositivas, etc.

El libro de texto que se va a utilizar como recurso de trabajo y consulta es el siguiente:

Historia de la filosofía. Editorial Oxford. GenioxPro

13. Tratamiento de la lectura

✓ Actividades generales en relación con todos los bloques de contenidos:

1.- Lecturas trimestrales con actividades de comprensión lectora y exposición oral. Se localizarán textos filosóficos atractivos para los alumnos y adaptados a su nivel. En ocasiones se tratará de lecturas de ficción relacionadas con los temas abordados en clase. Así por ejemplo podrán utilizarse novelas, cuentos, poesías, teatro, etc. Tales lecturas se realizarán siempre que sea posible en el aula y tendrán un carácter “dialógico”, esto es, se utilizarán para realizar debates y puestas en común.

2.- Actividades de expresión verbal: Pedir a los alumnos que redacten comentarios de texto y trabajos de investigación. Ocasionalmente se pedirán disertaciones y narraciones de ficción sobre los temas tratados.

3.- Actividades de expresión oral: Exposición de los trabajos elaborados, debates y defensa oral de ideas y argumentos. Promover actividades en las que el alumno se vea obligado a la defensa verbal de sus propias ideas, de forma ordenada, coherente y respetuosa.

4.- Calificar en todas las actividades de esta índole que hagan los alumnos tanto su nivel de corrección ortográfica y gramatical, como de expresión oral y escrita, tal como se recoge en apartados anteriores.

14. Actividades complementarias y extraescolares

1. Organización de concursos en clase, o en colaboración con otras disciplinas, entorno a los contenidos tratados en clase, con el fin de motivar y premiar los mejores trabajos.
2. Participación en actividades programadas por la biblioteca como: celebración del día

del libro, feria del libro, día de la biblioteca, conmemoraciones de aniversarios relacionados con la filosofía o la literatura.

3. Participación en la Olimpiada filosófica organizada por la AAFI a nivel autonómico.
4. Organización de charlas, conferencias o encuentros con algún autor, que estén relacionados con la filosofía.
5. Celebración del día mundial de la filosofía en noviembre, realizando una clase peripatética en el patio.
6. Publicación de las actividades realizadas por el departamento en la web del centro y las redes sociales en las que tenga perfil el instituto.
7. Exposición de trabajos de los alumnos y alumnas.
8. Colaboración en la revista escolar, si procede, publicando aquellas reflexiones, investigaciones, o entrevistas, que pudieran ser interesantes.

15. Participación en planes, programas y proyectos del centro

De acuerdo con los aspectos centrales de la materia, apuntados más arriba, se podrán realizar las siguientes actividades interdisciplinares:

Actividades coordinadas con otros departamentos:

Consideramos una prioridad fundamental coordinar acciones entre todos los departamentos didácticos en relación con la mejora de las competencias clave y, en especial, la sociolingüística, es decir, llegar a acuerdos de mínimos sobre acciones curriculares, tales como metodologías, instrumentos de evaluación o, incluso, coordinar contenidos cuando sea posible. Pensamos que con estas propuestas podríamos mejorar de modo más eficiente las deficiencias en la competencia lingüística, asunto que consideramos fundamental.

Actividades coordinadas con planes y proyectos:

Resulta especialmente motivador para los alumnos participar en actividades complementarias como pueden ser talleres, elaboración de carteles, video-fórum. En este sentido se podrá participar, siempre que se programen este tipo de actividades, con los planes del centro. Así pues, cuando los coordinadores de planes de nuestro centro organicen actividades para desarrollar fuera del aula, os alumnos de historia de la filosofía podrán participar, siempre que estos planes estén relacionados con la asignatura.

En este sentido, las profesoras Laura de la Blanca Borrego y María Isabel Molina Caba participarán en el plan de biblioteca coordinado en el centro por el profesor Domingo. Realizarán labores de organización y gestión de los fondos, así como préstamo de ejemplares

a los miembros de la comunidad educativa en los recreos.

ANEXO

LISTADO DE LECTURAS RECOMENDADAS

Tema	Autor	Título
Sobre la época antigua	Jose Carlos Somoza	<i>La caverna de las ideas (novela)</i>
	Platón	<i>El Banquete</i>
		<i>Apología de Sócrates</i>
		<i>Fedro</i>
		<i>Fedón</i>
		<i>Gorgias</i>
	Epicuro	<i>Carta a Meneceo</i>
	W. Messner-Loebs, Sam Keith	<i>Epicuro el sabio(cómic)</i>
	Aristóteles	<i>Ética a Nicómaco</i>
	L. Marinoff	<i>Más Platón y menos prozac</i>
	Marco Aurelio	<i>Meditaciones</i>
	Séneca	<i>La brevedad de la vida</i>
	Sófocles	<i>Antígona (teatro)</i>
	Confucio.	<i>Analectas</i>
	Berst, Sascha	<i>Asesinato en el jardín de Sócrates (novela)</i>
	Olalla García	<i>El jardín de Hipatia (novela)</i>
Sobre la época medieval	Gregorovius, Ferdinand	<i>Atenais (novela)</i>
	U. Eco	<i>El nombre de la rosa (novela)</i>
Sobre la época moderna	Voltaire	<i>Cándido y otros cuentos</i>
		<i>Micromegas</i>
	T Moure	<i>Hierba mora (novela)</i>
	Prange, Peter	<i>La Filósofa (novela)</i>
	R. Shorto	<i>Los huesos de Descartes</i>
Sobre la época	I.D Yalom	<i>El día que Nietzsche lloró (novela)</i>

contemporánea		<i>La cura Shopenhauer (novela)</i> <i>El problema de Spinoza (novela)</i>
	M. Kundera	<i>La insoportable levedad del ser (novela)</i>
	F. Dostoievski	<i>El adolescente</i> <i>Memorias del subsuelo(novela)</i>
	A. Camus	<i>La peste (novela)</i>
		<i>Calígula (teatro)</i>
	F. Nietzsche	<i>Así habló Zaratustra</i> <i>El Anticristo</i> <i>Ecce homo</i>
	Ortega y Gasset	<i>Estudios sobre el amor</i> <i>La rebelión de las masas</i> <i>¿Qué es la filosofía</i>
Sobre la historia de la filosofía en general	M. Onfray	<i>Antimanual de filosofía</i>
	N. Warburton	<i>Una pequeña historia de la filosofía</i>
	Francisco Giménez García	<i>La leyenda dorada de la filosofía</i>
	Fernando Savater	<i>Historia de la Filosofía sin temor ni temblor</i>
	J. Garder	<i>El mundo de Sofía</i>
	VVAA	<i>Los superhéroes y la filosofía</i>
	Josep Muñoz Redón	<i>Good Bye Platón</i>
	Redondo y Salgado	<i>Una historia de la filosofía para la vida cotidiana</i>
	Francesc Miralles y D. Despeyroux	<i>¡Atrevete a pensar!</i>
	Editorial Herder	<i>Emilio y El contrato social de Rousseau,</i>
	Manga filosófico	<i>Así habló Zarathustra de Nietzsche</i>

	Varios títulos	<i>Discurso del método de Descartes</i> <i>Analectas de Confucio</i> <i>Meditaciones de Marco Aurelio</i>
--	----------------	---