

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE FRANCÉS.**

**1º BACHILLERATO**

**I.E.S. AGUADULCE**

**Curso Escolar 2024 – 2025**

**Profesorado**

**Pedro José Frutos Saura**

## Índice.

1. INTRODUCCIÓN. (pg.3)
2. MARCO LEGAL. (pg.4)
3. CONTEXTO.(pg.4)
4. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LAS COMPETENCIAS CLAVE.(pg.5)
- 5.COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS.(pg.5)
6. SABERES BÁSICOS (CONTENIDOS) (pg.8)
- 7.METODOLOGÍA (pg.9)
  - 7.1.ORIENTACIONES METODOLÓGICAS
  - 7.2.UTILIZACIÓN DEL AULA VIRTUAL COMO APOYO A LA DOCENCIA
- 8.SECUENCIA DE UNIDADES DIDÁCTICAS CON LA INTERRELACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (pg.10)
9. TEMPORALIZACIÓN (pg.38)
10. EVALUACIÓN (pg.38)
  - 10.1. EVALUACIÓN INICIAL
  - 10.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
11. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (pg.43)
  - 11.1. MEDIDAS ESPECÍFICAS
    - 11.1.1 DE REFUERZO EDUCATIVO
    - 11.1.2 DE AMPLIACIÓN
  - 11.2. MECANISMOS DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON EVALUACIÓN NEGATIVA
12. MATERIALES Y RECURSOS. (pg.45)
13. TRATAMIENTO DE LA LECTURA (pg.45)
14. PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES (pg.46)
15. PARTICIPACIÓN EN PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO. (pg.46)

**ANEXO I. PROGRAMA DE PROFUNDIZACIÓN DE CONTENIDOS: DELF B1 (pg.47)**  
**ANEXO II. SITUACIONES DE APRENDIZAJE (pg. 51)**

## **1. INTRODUCCIÓN**

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez mas global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de referencia para una cultura democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del dialogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática. En la idea de un Espacio Europeo de Educación, que plantea como objetivo la cooperación entre los Estados miembros como factor de mejora de la calidad, la inclusión, la equidad y la dimensión digital y ecológica de los distintos sistemas educativos, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, favoreciendo la internacionalización y la movilidad, además de permitir el descubrimiento de otras culturas y el contraste con la propia, ampliando las perspectivas del alumnado y fomentando el respeto a la diversidad cultural y al desarrollo de los valores compartidos.

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el Bachillerato y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe., que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. El plurilingüismo integra no solo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar críticamente y respetar la diversidad lingüística y cultural, los cuales contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática, además de favorecer el desarrollo del espíritu crítico y la educación en valores. En consonancia con este enfoque, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Bachillerato tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, fluidez y corrección, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural y dar a conocer la diversidad del patrimonio cultural, natural y artístico andaluz.

El eje del currículo de Lengua Extranjera esta atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia, relacionadas con los descriptores operativos de las competencias clave de la etapa y con los retos del siglo XXI, permiten al alumnado, a partir de diversos conocimientos, destrezas y actitudes, comunicarse en la lengua extranjera y enriquecer así su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante el respeto por los perfiles lingüísticos individuales, por la propia identidad lingüística andaluza con sus particularidades léxicas, morfológicas, fonéticas y sintácticas, la adecuación a la diversidad, así como el interés por participar en el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos a través del dialogo intercultural. Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, tanto como motor de formación y aprendizaje, como fuente de información y disfrute, así como para el desarrollo de competencias profesionales y técnicas que ayuden al acceso al trabajo y al emprendimiento social y empresarial. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje (especialmente la capacidad del alumno para aprender por si mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos de investigación adecuados), la enseñanza y la evaluación de

lenguas y culturas extranjeras. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, el ejercicio de una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva, y el uso seguro, ético, sostenible y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta materia.

## **2. MARCO LEGAL**

La presente programación se ha realizado teniendo en cuenta las directrices y orientaciones de los siguientes documentos:

- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 3 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (M.C.E.R.L.)
- Competencias clave propuestas por la Unión Europea.

Además de estas referencias legislativas, se han tenido en cuenta:

-Los criterios generales para la elaboración de las programaciones didácticas incluidos en el Proyecto Educativo de nuestro I.E.S.

-Las características de nuestro I.E.S.

-Los acuerdos tomados entre los integrantes del departamento de Francés.

-Tras la realización de las pruebas iniciales, se obtiene información sobre los alumnos y alumnas que resulta fundamental para programar los objetivos, los contenidos y los criterios de evaluación.

## **3.CONTEXTO.**

El I.E.S. Aguadulce está situado dentro del término municipal de Roquetas de Mar, en la localidad de Aguadulce, zona principalmente residencial y de servicios, con presencia del sector turístico; las familias son de clase media y tienen grandes expectativas en lo que se refiere a la continuidad de sus hijos en estudios post-obligatorios y universitarios.

Las edades del alumnado se encuentran entre 12 y 18 años, para alumnos de ESO, Bachillerato y CFGM, por lo que la mayoría son adolescentes, etapa de sus vidas en que se producen cambios importantes tanto físicos como fisiológicos y psicológicos. El CFGS tiene edades comprendidas entre los 18 y 20 años aunque no es extraño encontrar alumnado que supera esta edad. Respecto a las características cognitivas y psicológicas, en esta etapa sus estructuras mentales cambian del pensamiento concreto al pensamiento abstracto o formal.

Se concibe el Bachillerato como una etapa fundamental en la vida del alumnado con una doble finalidad. Por una parte, pretende proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad. Por otra parte, y de forma complementaria, aspira a capacitar al

alumnado para acceder a la educación superior, a los diferentes estudios superiores en función de las propias aspiraciones y competencias del alumnado.

Esta funcionalidad de los aprendizajes aspira, a su vez, a preparar al alumnado para un mundo académico y laboral exigente y en constante cambio y transformación. Se trata no sólo de transmitir conocimientos, sino sobre todo, de permitir que el alumnado adquiera competencias para desarrollar conocimientos, capacidades y habilidades que le permitan acceder a las diferentes titulaciones de estudios superiores y le capaciten para desarrollarse como persona y profesional en diferentes contextos sociales y laborales a lo largo de su vida adulta.

Los idiomas tienen el valor de uso propio de las materias instrumentales y permiten a quienes los dominan ampliar sus horizontes y potenciar sus posibilidades profesionales, laborales y personales. El conocimiento de otras lenguas comunitarias constituye un elemento clave para favorecer la libre circulación de personas y facilitar así la cooperación cultural, económica, técnica y científica entre sus miembros. Por tanto, hay que preparar a nuestro alumnado para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe.

Estudiar francés como segundo idioma extranjero en el bachillerato, junto al inglés, tiene además otras ventajas prácticas apreciables en el futuro inmediato de los/as alumnos/as de nuestro instituto como poder presentarse a las pruebas para la obtención del DELF B1 o B2, poder acceder a las becas ERASMUS de movilidad universitaria europea etc.

En 1º de Bachillerato, la asignatura Francés Segunda Lengua es una materia optativa propia de la comunidad de dos horas semanales.

#### **4. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LAS COMPETENCIAS CLAVE.**

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el Bachillerato y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. El plurilingüismo integra no solo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar críticamente y respetar la diversidad lingüística y cultural, los cuales contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática, además de favorecer el desarrollo del espíritu crítico y la educación en valores. En consonancia con este enfoque, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Bachillerato tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, fluidez y corrección, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural y dar a conocer la diversidad del patrimonio cultural, natural y artístico andaluz.

#### **5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS.**

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en Bachillerato suponen una profundización y una ampliación con respecto a las adquiridas al término de la Enseñanza Básica, que serán la base para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica un mayor desarrollo de las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación -priorizando la comunicación oral-, entendida en esta etapa como la actividad orientada a atender a la diversidad, y colaborar y solucionar problemas de intercomprensión y entendimiento. La progresión también conlleva una reflexión más crítica y

sistemática sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de esta materia también incluyen una mayor profundización en los saberes necesarios para gestionar situaciones interculturales, así como la valoración crítica y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural con la finalidad de fomentar la comprensión mutua y de contribuir al desarrollo de una cultura compartida. Este uso de la lengua como herramienta de participación social hace que se convierta en un instrumento para mostrar el patrimonio artístico y cultural de Andalucía y para fomentar la convivencia y el respeto entre ciudadanos de distinto bagaje cultural.

Competencias específicas	Descriptorios operativos
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p><b>CCL2</b> Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p>
	<p><b>CCL3</b> Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>
	<p><b>CP1</b> Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p>
	<p><b>CP2</b> A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.</p>
	<p><b>STEM1</b> Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p>
	<p><b>CD1</b> Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo como funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.</p> <p><b>CPSAA4.</b> Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.</p>
<p>2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos</p>	<p><b>CCL1</b> Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.</p>
	<p><b>CCL5.</b> Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>
	<p><b>CP1</b> Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p>
	<p><b>CP2</b> A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.</p>
	<p><b>STEM1</b> Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p>
<p><b>CD1</b> Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo como funcionan los motores de búsqueda en</p>	

	<p>internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.</p> <p><b>CD3.</b> Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p> <p><b>CPSAA4.</b> Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.</p> <p><b>CCEC3.2</b> Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.</p>
3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	<p><b>CCL5.</b> Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p> <p><b>CP1</b> Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> <p><b>CP2</b> A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.</p> <p><b>STEM1</b> Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p> <p><b>CPSAA3.1</b> Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.</p> <p><b>CC3</b> Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.</p>
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	<p><b>CCL5.</b> Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p> <p><b>CP1</b> Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> <p><b>CP2</b> A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.</p> <p><b>CP3</b> Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.</p> <p><b>STEM1</b> Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p> <p><b>CPSAA3.1</b> Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.</p>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades,	<p><b>CP2</b> A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.</p>

<p>analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.</p>	<p><b>STEM1</b> Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p>
	<p><b>CD3.</b> Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p>
	<p><b>CPSAA1.1</b> Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como convivencia.</p>	<p><b>CCL5.</b> Pone sus practicas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>
	<p><b>CP3</b> Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.</p>
	<p><b>CPSAA3.1</b> Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.</p>
	<p><b>CC3</b> Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.</p>
	<p>CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.</p>

## 6. SABERES BÁSICOS

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia, y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios.

Se estructuran en tres bloques:

- El bloque de **Comunicación** abarca todos los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades lingüísticas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda, selección y contraste de fuentes de información y la gestión de dichas fuentes.
- El bloque de **Plurilingüismo** integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado.
- Por último, en el bloque de **Interculturalidad** se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su importancia como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

## **7. METODOLOGÍA.**

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades y las competencias que establece el Consejo de Europa en el MCER. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las distintas actividades y apoya también su proceso de aprendizaje, que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, y debe adecuarse a sus circunstancias, necesidades e intereses. Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos: personal, social, educativo y profesional, y a partir de textos sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado que incluyan aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los retos y desafíos del siglo XXI. En consonancia con el enfoque orientado a la acción que plantea el MCER, que contribuye de manera significativa al diseño de metodologías eclécticas, el carácter competencial de este currículo invita a crear tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes, y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social autónomo y responsable de su propio proceso de aprendizaje, así como a establecer alternativas organizativas y metodológicas que faciliten el acceso al currículo del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo. Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

### **7.1. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS.**

El Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, expone que el desarrollo de las competencias clave del Perfil de salida del alumnado al término del Bachillerato, que se concretan en las competencias específicas de la materia de la etapa, se ve favorecido por el desarrollo de una metodología didáctica que reconozca al alumnado como agente de su propio aprendizaje.

La metodología didáctica en la enseñanza de la lengua extranjera será esencialmente comunicativa, por lo que los elementos del currículo se han definido en base a los procesos de comunicación a los que van enfocados: comprensión y producción de textos orales y escritos.

La metodología estará también enfocada a conseguir que el aprendizaje de la lengua extranjera tenga una finalidad práctica, es decir, que los alumnos puedan aplicar sus conocimientos en el mundo real, fuera de las aulas. El alumno ha de lograr la adquisición de las competencias implicadas en la comunicación y la capacidad de ponerlas en práctica en los diferentes contextos de actuación.

Las situaciones de aprendizaje serán diseñadas de manera que permitan la integración de los aprendizajes, poniéndolos en relación con distintos tipos de saberes básicos y utilizándolos de manera efectiva en diferentes situaciones y contextos.

La metodología aplicada en el desarrollo de las situaciones de aprendizaje estará orientada al desarrollo de competencias específicas, a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad.

En el desarrollo de las distintas situaciones de aprendizaje se favorecerá el desarrollo de actividades y tareas relevantes, haciendo uso de recursos y materiales didácticos diversos.

Las situaciones de la presente programación están en el Anexo II.

### **7.2. UTILIZACIÓN DEL AULA VIRTUAL COMO APOYO A LA DOCENCIA.**

A lo largo del curso se utilizará el Aula Virtual como apoyo a la docencia reglada. Se fomentará un mayor uso conforme el alumnado vaya promocionando de curso. En general, su utilización responderá a las siguientes pautas:

- Se definirá la estructura del curso en unidades, temas, secciones, etc.

- Se procurará que el desarrollo de los contenidos del curso esté disponible en el Aula Virtual, sobre todo en los niveles en los que no se disponga de un libro de texto o materiales de referencia.
- Se proporcionarán recursos educativos para el tratamiento de los contenidos programados (documentos explicativos, materiales audiovisuales, cuestionarios, actividades resueltas, recursos de refuerzo y de ampliación, modelos de pruebas, etc.).
- Se podrán establecer tareas y otras actividades de evaluación cuya entrega quede registrada en el Aula Virtual.

## 8. SECUENCIA DE UNIDADES DIDÁCTICAS CON LA INTERRELACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

El profesorado llevará a cabo la evaluación del alumnado, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas u objetivos de la materia, según corresponda.

Para la evaluación del alumnado se utilizarán **diferentes instrumentos** tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rubricas o portafolios, entre otros, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado. Se fomentarán los procesos de coevaluación y autoevaluación del alumnado.

### UNIDAD 0

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	<b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	<b>Comprensión oral</b> - Escuchar y comprender unas presentaciones para identificar información verdadera o falsa. LE p.11, act. 2  <b>Comprensión escrita</b> - Comprender unas presentaciones. LE p.10, act. 1 - Interpretar una línea temporal. LE p.12, act. 4	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4 .
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y	<b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción	<b>Identificación de tipos de texto:</b> - Orales: presentación. - Escritos: presentación,	

	<p>complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>línea temporal.</p>	
	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p><b>Estrategias de comprensión:</b> - desarrollar el espíritu de observación y de lógica ejercitando la atención visual y auditiva. - Desarrollar la capacidad de memoria para recordar detalles de los textos.  - Entender de forma global un texto para sacar de él informaciones más precisas.</p>	
<p><b>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</b></p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto.  - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p><b>Funciones comunicativas:</b> - Presentación de información - Petición y ofrecimiento de información - Descripción personal</p>	<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSA A4, CCEC3 .2.</p>
	<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y</p>	<p><b>Producción oral</b> - Responder a preguntas sobre la información de un póster. LE p.6, act. 5 - Describir a una persona de un póster. LE p.13, act.</p>	

	<p>herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).</li> <li>- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul>	<p>6</p> <p><b>Producción escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividad de escritura para repasar preposiciones y artículos. LE p.11, act. 3</li> <li>- Escribir frases en pasado a partir de la información en una línea temporal. LE p.12, act.4</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>le / la / les</i>. LE p.10</li> <li>- <i>lui / leur</i>. LE p.10</li> <li>- <i>un / du</i>. LE p.10</li> <li>- <i>n' est pas un / du</i>. LE p.10</li> <li>- Género (masculino / femenino). LE p.11</li> <li>- Número (singular / plural). LE p.11</li> <li>- <i>Mon / ma / mes</i>. LE p.11</li> <li>- Preposición + lugar. LE p.11</li> <li>- Pasado. LE p.12</li> <li>- <i>Il est / c'est</i>. LE p.13</li> </ul>	
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>	<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reutilizar el vocabulario y las estructuras aprendidas para liberar poco a poco la expresión oral.</li> <li>- Redactar a partir de modelos utilizando las estructuras y vocabulario vistos en la unidad.</li> </ul>	

	adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.			
<b>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</b>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</li> </ul>	<p><b>Interacción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intercambio de preguntas y respuestas.</li> </ul>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3 .1, CC3.</p>
	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creación y práctica de diálogos utilizando el léxico y las funciones de la unidad.</li> <li>- Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.</li> </ul>	
<b>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar</b>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</li> </ul>	<p><b>Mediación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediación de textos, conceptos y comunicación llevando a cabo la tarea práctica final.</li> <li>- Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: respeto a los turnos de palabra, respeto al rol asignado dentro del grupo.</li> <li>- Colaboración con los compañeros para facilitar</li> </ul>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3 .1.</p>

<b>conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</b>	frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.		la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño de las actividades.	
	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	<b>Estrategias de mediación:</b> - Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: prácticas de diálogos, juegos de rol, respeto de la opinión de los compañeros, favorecer la dinámica de grupo. - Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.	
<b>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</b>	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.  - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.	CP2, STEM1, CD3, CPSA A1.1.
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>A. Comunicación</b> – Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales	<b>Uso de herramientas analógicas y digitales:</b> - Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital). - Compleción de actividades para fomentar la reflexión multilingüe e intercultural.	

		<p>colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p><b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>- Actividades interactivas en la página web del método. - Búsqueda de información en internet.</p>	
	<p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p><b>Registro y reflexión del progreso:</b> - Repaso del contenido de la unidad completando las actividades en el cuaderno (CA).</p>	
<p><b>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo</b></p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p>	<p><b>Diversidad lingüística, cultural y artística:</b> - Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los diferentes tipos de documentos. - Comparación de la</p>	<p>CCL5, CP3, CPSA A3.1, CC3, CCEC1</p>

<b>las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</b>	factores socioculturales que dificulten la comunicación.	- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	cultura del país de estudio con la cultura del país del alumno.
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	<b>C. Interculturalidad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.  - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	- Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales. - Familiarización con contextos auténticos a través de los vídeos.  <b>Identificación de aspectos socioculturales:</b> - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>C. Interculturalidad</b> - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	<b>Estrategias:</b> familiarizarse con aspectos culturales.

<b>Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)</b>	<b>Contenidos</b>
<b>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)</b>	-Trabajar la capacidad de observación y de escucha. Cuidar la pronunciación y la entonación. Implicarse en el aprendizaje.

## UNIDAD 1

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
<p><b>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</b></p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p><b>Comprensión oral</b> - Escucha y comprensión de diálogos eligiendo la respuesta correcta. LE p.14, act. 2 - Escuchar y contestar a las preguntas. LE p.16, act. 6-7 - Escuchar y mostrar en un plano un itinerario. LE p.17, act. 9 - Ejercicios de escucha: Verdadero / Falso. LE p.15, act. 4; p.17, act. 10 - Escuchar y completar frases con los datos que faltan. LE p.17, act. 11 - Escuchar y asociar con imágenes. LE p.15, act. 3</p> <p><b>Comprensión escrita</b> - Comprender transcripciones de entrevistas. LE p.15, act. 5 - Comprender textos cortos con información turística. LE p.27, act. 3; p.28-29</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4 .</p>
	<p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p><b>Identificación de tipos de texto:</b> - Orales: diálogo, itinerario. - Escritos: entrevista, texto informativo.</p>	
	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y</p>	<p><b>Estrategias de comprensión:</b> - Con el apoyo de las informaciones sacadas de un plano, desarrollar el espíritu de observación y de lógica ejercitando la atención visual y auditiva.</p>	

	intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	multimodales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la capacidad de memoria para recordar detalles de los diálogos, completar preguntas.</li> <li>- Entender de forma global un texto para sacar de él informaciones más precisas.</li> </ul>	
<b>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</b>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> </ul>	<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntar por un itinerario. LE p.16, act. 6</li> <li>- Preguntar información turística. LE p.17, act. 9-11</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los sonidos [ē] / [en] / [in]. LE p.21, act. 4-7</li> </ul>	<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSA A4, CCEC3.2.</p>
	<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> <li>- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones</li> </ul>	<p><b>Producción oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contestar a preguntas sobre su ciudad. LE p.14, act. 1</li> <li>- Contestar a preguntas sobre los símbolos de París. LE p.29, act. 2</li> </ul> <p><b>Producción escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción de una presentación sobre un itinerario turístico de su ciudad.</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La comparación. LE p.22</li> <li>- Las preposiciones con los nombres geográficos. LE p.23</li> <li>- Los pronombres COI. LE p.23</li> <li>- El pronombre y (lugar) .</li> </ul>	

		<p>personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).</p> <p>- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>LE p.24</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La posición de los pronombres complemento. LE p.24</li> <li>- Los verbos en <i>-ger, -cer</i>. LE p.25</li> <li>- Los verbos <i>ouvrir</i> y <i>accueillir</i>. LE p.25</li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La ciudad. LE p.18</li> <li>- Los lugares de la ciudad. LE p.19</li> <li>- Los transportes. LE p.20</li> <li>- Los puntos cardinales. LE p.20</li> <li>- Las preposiciones y adverbios de lugar. LE p.20</li> </ul> <p><b>Convenciones ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Signos de puntuación: signo de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.</li> </ul>	
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>	<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reutilizar el vocabulario y las estructuras aprendidas para liberar poco a poco la expresión oral.</li> <li>- Ayudarse de una estructura preestablecida para realizar un diálogo.</li> <li>- Redactar una presentación sobre un itinerario turístico de su ciudad reutilizando las estructuras y el vocabulario aprendidos.</li> </ul>	
<p><b>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando</b></p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</li> </ul>	<p><b>Interacción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interacción por parejas usando las funciones y el léxico de la unidad. Explicar un itinerario con la ayuda de un plano. LE p.26, act. 2</li> <li>- Creación de un diálogo</li> </ul>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3 .1, CC3.</p>

<b>estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</b>	iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.		breve sobre información y datos básicos. La oficina de turismo. LE p.27, act. 4	
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	<b>A. Comunicación</b> - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.		- Creación y práctica de diálogos utilizando el léxico y las funciones de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado. - Conversaciones para llevar a cabo el proyecto colectivo.
<b>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</b>	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	<b>A. Comunicación</b> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	<b>Mediación</b> Mediación de textos, conceptos y comunicación: - Explicar un itinerario con la ayuda de un mapa. LE p.26, act. 1 - Explicar cuáles son los símbolos turísticos de su ciudad. LE p.29, act. 3  Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: respeto a los turnos de palabra, respeto al rol asignado dentro del grupo.  Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3 .1.
	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar	<b>Estrategias de mediación:</b> - Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos	

	para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	contextos comunicativos, a través de: prácticas de diálogos, juegos de rol, respeto de la opinión de los compañeros, favorecer la dinámica de grupo. - Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.	
<b>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</b>	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.  - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.	CP2, STEM1, CD3, CPSA A1.1.
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>A. Comunicación</b> - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.  <b>B. Plurilingüismo</b>	<b>Uso de herramientas analógicas y digitales:</b> - Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital). - Compleción de actividades para fomentar la reflexión multilingüe e intercultural. - Video de las unidades 1-2: « À la découverte de Lyon ». - Actividades interactivas en la página web del método. - Búsqueda de información en internet.	

		- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<b>A. Comunicación</b> - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	<b>Registro y reflexión del progreso:</b> - Repaso del contenido de la unidad completando las actividades en el cuaderno (CA). - Compleción de las páginas <i>Vers le Delf</i> - Compleción de las páginas <i>Je m'évalue</i> - Compleción del test de la unidad - Compleción del test de bilan, unidades 1-2	
<b>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión</b>	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	<b>C. Interculturalidad</b> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.  - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	<b>Diversidad lingüística, cultural y artística:</b> - Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los diferentes tipos de documentos. - Práctica de diálogos interculturales a través de las actividades en las páginas <i>Culture</i> . - Comparación de la cultura del país de estudio con la cultura del país del alumno.	CCL5, CP3, CPSA A3.1, CC3, CCEC1

<b>mutua en situaciones interculturales.</b>	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	<b>C. Interculturalidad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.  - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	- Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en las páginas <i>Culture</i> . - Aprendizaje de aspectos culturales sobre Francia y Bélgica.  <b>Identificación de aspectos socioculturales:</b> - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>C. Interculturalidad</b> - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	<b>Estrategias:</b> Familiarizarse con aspectos culturales como: - Las instituciones europeas. LE p.14 - Una ciudad francófona: Bruselas. LE p.15-16 - El casco antiguo de Lyon. LE p.17 - París y sus símbolos. LE p.28-29

<b>Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)</b>	<b>Contenidos</b>
<b>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)</b>	- Saber utilizar herramientas tecnológicas. - Manejar cantidades para vender y comprar.
<b>Competencia digital (CD)</b>	- Realizar búsqueda de información por Internet.
<b>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)</b>	- Trabajar la capacidad de observación y de escucha. - Cuidar la pronunciación y la entonación. Implicarse en el aprendizaje. - Reflexionar sobre una regla gramatical. - Desarrollar el sentido de la observación.
<b>Competencia ciudadana (CC)</b>	- Participar y respetar el turno de palabra de los demás. - El comercio de segunda mano.
<b>Competencia emprendedora (CE)</b>	- Ser capaz de trabajar en grupo. Dar su opinión. - Reflexionar y expresarse sobre los temas del aprendizaje. Implicarse en el trabajo de aprendizaje. - Conversar en francés.
<b>Competencia en conciencia y expresión</b>	- Descubrir Francia (Lyon, París, Angers) y Bélgica (Bruselas).

culturales (CCEC)	- Implicarse a través de la creación de ideas. Desarrollar su creatividad.
-------------------	--

## UNIDAD 2

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
<b>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</b>	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	<b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	<b>Comprensión oral</b> - Escuchar un diálogo y elegir las imágenes que le corresponden. LE p.30-31, act.2-3 - Escuchar y contestar a las preguntas. LE p.33, act. 9; 42 act. 2; p.43, act. 5  <b>Comprensión multimodal</b> - Ver y escuchar un vídeo contestando a preguntas o eligiendo las respuestas correctas. LE p.42, act. 2-7  <b>Comprensión escrita</b> - Comprender un diálogo para completar un cuadro con datos. LE p.31, act. 4 - Comprender un artículo corrigiendo informaciones falsas y contestar a preguntas específicas. LE p.32, act. 5-6 - Leer y comprender un documento de una página web de ventas por Internet. LE p.33, act. 8 - Leer y comprender un texto sobre los riesgos de Internet. LE p.40, act. 1 - Leer un documento de una web para vender un objeto por Internet. LE p.41, act. 3	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas	<b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	<b>Identificación de tipos de texto:</b> - Orales: diálogo - Escritos: artículo, página web, texto informativo	

	generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.			
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	<b>A. Comunicación</b> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<b>Estrategias de comprensión:</b> - Con el apoyo de las informaciones sacadas de una ilustración, desarrollar el espíritu de observación y de lógica ejercitando la atención visual y auditiva. - Comprender el sentido general y localizar las palabras clave en un diálogo simple para poder contestar preguntas.  - Entender de forma global un texto para sacar de él informaciones más precisas.	
<b>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</b>	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	<b>A. Comunicación</b> - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto.  - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	<b>Funciones comunicativas:</b> - Expresión del permiso, la prohibición y la obligación. LE p.40 - Descripción de un objeto. LE p.41  <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> - Los sonidos [E] / [O] / [OE]. LE p.35, act.5-8	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSA A4, CCEC3 .2.
	2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y	<b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.  - Unidades lingüísticas y significados asociados a	<b>Producción oral</b> - Hablar de las compras por Internet. LE p.30, act. 1  <b>Producción escrita</b> - Redactar un anuncio de venta de objetos por Internet. LE p.33, act. 10; p.41, act. 5 - Redactar el decálogo del perfecto internauta. LE p.40 act. 2	

	<p>organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>dichas unidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).</li> <li>- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul>	<p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Tout</i> (adjetivo). LE p.31</li> <li>- Formación del plural (en -x) . LE p.36</li> <li>- Los adjetivos de color. LE p.36</li> <li>- Los adjetivos: <i>beau, nouveau, vieux</i>. LE p.37</li> <li>- Los pronombres relativos <i>qui</i> y <i>que</i>. LE p.37</li> <li>- El imperfecto. LE p.38</li> <li>- Los verbos: <i>connaître, écrire, mettre</i> y <i>vendre</i>. LE p.39</li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los colores. LE p.34</li> <li>- Las formas. LE p.34</li> <li>- Los materiales. LE p.34</li> <li>- Las medidas. LE p.34</li> <li>- La informática. LE p.34</li> </ul> <p><b>Convenciones ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Signos de puntuación: signo de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.</li> </ul>	
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>	<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reutilizar el vocabulario y las estructuras aprendidas para liberar poco a poco la expresión oral.</li> <li>- Reutilizar las estructuras estudiadas de forma lúdica.</li> <li>- Redactar a partir de modelos utilizando las estructuras y vocabulario vistos en la unidad.</li> </ul>	
<b>3. Interactuar</b>	3.1. Planificar, participar	<b>A. Comunicación</b>	<b>Interacción</b>	CCL5,

<b>activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</b>	<p>y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>	<p>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>- Interacción por parejas usando las funciones y el léxico de la unidad (describir objetos). LE p.35, act. 4</p>	<p>CP1, CP2, STEM1, CPSAA3 .1, CC3.</p>
	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.</p>	<p>- Creación y práctica de diálogos utilizando el léxico y las funciones de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado. - Conversaciones para llevar a cabo el proyecto colectivo.</p>	
<b>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de</b>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p>	<p><b>Mediación</b> - Mediación de textos, conceptos y comunicación llevando a cabo la tarea práctica final. - Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: respeto a los turnos de palabra, respeto al rol asignado dentro del grupo. - Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3 .1.</p>
	<p>4.2. Aplicar estrategias</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p>	<p><b>Estrategias de mediación:</b></p>	

<p><b>manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</b></p>	<p>que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>- Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: prácticas de diálogos, juegos de rol, respeto de la opinión de los compañeros, favorecer la dinámica de grupo. - Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.</p>	
<p><b>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</b></p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.  - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.</p>	<p>CP2, STEM1, CD3, CPSA A1.1.</p>
	<p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua</p>	<p><b>Uso de herramientas analógicas y digitales:</b> - Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital). - Compleción de actividades para fomentar la reflexión multilingüe e intercultural. - Video de las unidades 1-2: « À la découverte de Lyon ». - Actividades interactivas en la página web del método.</p>	

		extranjera.  <b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	- Búsqueda de información en internet.	
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<b>A. Comunicación</b> - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	<b>Registro y reflexión del progreso:</b> - Repaso del contenido de la unidad completando las actividades en el cuaderno (CA). - Compleción de las páginas <i>Vers le Delf</i> - Compleción de las páginas <i>Je m'évalue</i> - Compleción del test de la unidad - Compleción del test de bilan, unidades 1-2	
<b>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y</b>	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	<b>C. Interculturalidad</b> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.  - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así	<b>Diversidad lingüística, cultural y artística:</b> - Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los diferentes tipos de documentos. - Práctica de diálogos interculturales a través de las actividades en las páginas <i>Culture</i> . - Comparación de la cultura del país de estudio con la cultura del país del	CCL5, CP3, CPSA A3.1, CC3, CCEC1

eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.		como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	alumno.
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en las páginas <i>Culture</i>.</li> <li>- Familiarización con contextos auténticos a través de los vídeos.</li> </ul> <p><b>Identificación de aspectos socioculturales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones sociales.</li> <li>- Normas de cortesía.</li> <li>- Registros.</li> <li>- Costumbres, valores, creencias y actitudes.</li> <li>- Lenguaje no verbal.</li> </ul>
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>	<p><b>Estrategias:</b></p> <p>Familiarizarse con aspectos culturales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El rastro, los mercadillos y las ventas de segunda mano. LE p.30-31, p.32</li> <li>- Las ventas por Internet. LE p.33</li> <li>- Internet. LE p.40</li> </ul>

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	Contenidos
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	- Utilizar un razonamiento y la lógica para deducir. Aplicar las reglas aprendidas con concentración y rigor.
Competencia digital (CD)	- El comercio en Internet. - Las reglas de prudencia en Internet.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	- Trabajar la capacidad de observación y de escucha. - Reflexionar sobre una regla gramatical. Comparar una estructura gramatical con su lengua materna. - Reconocer la importancia del juego y del lenguaje no verbal en la comunicación. - Desarrollar estrategias para asociar elementos. Dar importancia al juego en el aprendizaje.
Competencia ciudadana (CC)	- Participar y respetar el turno de palabra de los demás. - El comercio en Internet, cómo proceder.

<b>Competencia emprendedora (CE)</b>	- Ser capaz de trabajar en pareja. Reflexionar y expresarse sobre los temas del aprendizaje. - Conversar en francés.
<b>Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)</b>	- La venta de objetos de segunda mano. Reciclar objetos revendiéndolos. - Desarrollar su creatividad.

### UNIDAD 3

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
<b>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</b>	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	<b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	<b>Comprensión oral</b> - Escuchar un diálogo en una estación de tren y contestar preguntas. LE p.46, act. 5 - Escuchar un diálogo en un hotel y contestar preguntas. LE p.46-47, act. 7-8 - Escuchar mensajes breves y decir si se sitúan en un aeropuerto o en una estación de tren. LE p.49, act. 2-3  <b>Comprensión escrita</b> - Comprender tarjetas de felicitación. LE p.44, act. 2 - Comprender un texto explicativo contestando a preguntas de verdadero y falso y relacionando ideas. LE p.45, act. 3 - Comprender un diálogo en una estación de tren. LE p.46, act. 6 - Leer un diálogo y localizar en él información. LE p.47, act. 9 - Leer y comprender la información de un billete de tren. LE p.55, act. 3 - Leer y comprender un texto sobre fiestas y tradiciones respondiendo a preguntas cortas y preguntas de verdadero y falso. LE p.56-57, act. 1-2	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y	<b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso	<b>Identificación de tipos de texto:</b> - Orales: diálogo, mensaje	

	los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	- Escritos: tarjeta felicitación, texto explicativo, billete de tren, texto informativo	
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	<b>A. Comunicación</b> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<b>Estrategias de comprensión:</b> - Escuchar y comprender mensajes breves relacionados con viajes y reservas de hotel.  - Entender de forma global un texto para sacar de él informaciones más precisas. - Extraer información básica en un documento breve.	
<b>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos</b>	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	<b>A. Comunicación</b> - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto.  - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	<b>Funciones comunicativas:</b> - Expresión de felicitaciones. LE p.44, 54 - Realización de una reserva. LE p.46-47, 55  <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> - Los sonidos [ã] / [ẽ] / [ɔ]. LE p.493, act. 5-7	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSA A4, CCEC3 .2.
	2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación	<b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión,	<b>Producción oral</b> - Explicar las tradiciones y fiestas en su país. LE p.44, act. 1; p.57, act. 3	

<p><b>concretos.</b></p>	<p>comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).</li> <li>- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Completar un diálogo con las palabras que faltan. LE p.55, act. 4</li> </ul> <p><b>Producción escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividad de escritura para reutilizar las expresiones y el vocabulario aprendido. Redactar un diálogo. LE p.55, act. 5</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Particularidades de los artículos. LE p.50</li> <li>- Pronombres interrogativos variables (<i>lequel</i>). LE p.50</li> <li>- Pronombres demostrativos. LE p.51</li> <li>- La forma interrogativa con inversión. LE p.52</li> <li>- Adverbios en <i>-ment</i>. LE p.53</li> <li>- Los verbos <i>recevoir</i> y <i>conduire</i>. LE p.53</li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los viajes. LE p.48</li> <li>- La estación y el tren. LE p.48</li> <li>- El aeropuerto y el avión. LE p.48</li> <li>- El hotel. LE p.48</li> <li>- Las fiestas. LE p.48</li> </ul> <p><b>Convenciones ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Signos de puntuación: signo de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.</li> </ul>	
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>	<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reutilizar las estructuras y el vocabulario vistos de forma creativa y lúdica.</li> <li>- Escribir un diálogo utilizando palabras ya trabajadas.</li> </ul>	

	aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.			
<b>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</b>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p><b>Interacción</b> - Interacción por parejas usando las funciones y el léxico de la unidad (comprar un billete de tren). LE p.55, act. 3 - Creación de un diálogo breve sobre información y datos básicos (reservar un viaje). LE p.55, act. 5</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3 .1, CC3.</p>
	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.</p>	<p>- Creación y práctica de diálogos utilizando el léxico y las funciones de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado. - Conversaciones para llevar a cabo el proyecto colectivo.</p>	
<b>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y</b>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p>	<p><b>Mediación</b> - Mediación de textos, conceptos y comunicación, explicando un billete de tren, comprando un billete. - Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: respeto a los turnos de palabra,</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3 .1.</p>

<p><b>conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</b></p>	<p>lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>		<p>respeto al rol asignado dentro del grupo. - Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.</p>	
	<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p><b>Estrategias de mediación:</b> - Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: prácticas de diálogos, juegos de rol, respeto de la opinión de los compañeros, favorecer la dinámica de grupo. - Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.</p>	
<p><b>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</b></p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.  - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.</p>	<p>CP2, STEM1, CD3, CPSA A1.1.</p>
	<p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y</p>	<p><b>Uso de herramientas analógicas y digitales:</b> - Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital).</p>	

	participantes y de soportes analógicos y digitales.	cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.  <b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	- Compleción de actividades para fomentar la reflexión multilingüe e intercultural. - Video de las unidades 3-4: « Tout est sens dessus dessous ! ». - Actividades interactivas en la página web del método. - Búsqueda de información en internet.	
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<b>A. Comunicación</b> - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	<b>Registro y reflexión del progreso:</b> - Repaso del contenido de la unidad completando las actividades en el cuaderno (CA). - Compleción de las páginas <i>Vers le Delf</i> - Compleción de las páginas <i>Je m'évalue</i> - Compleción del test de la unidad - Compleción del test de bilan, unidades 3-4	
<b>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la</b>	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando	<b>C. Interculturalidad</b> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como	<b>Diversidad lingüística, cultural y artística:</b> - Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el	CCL5, CP3, CPSA A3.1, CC3, CCEC1

<b>lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</b>	<p>cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</li> </ul>	<p>enriquecimiento personal a través de los diferentes tipos de documentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Práctica de diálogos interculturales a través de las actividades en las páginas <i>Culture</i>.</li> <li>- Comparación de la cultura del país de estudio con la cultura del país del alumno.</li> </ul>
	<p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en las páginas <i>Culture</i>.</li> <li>- Familiarización con contextos auténticos a través de los vídeos.</li> </ul> <p><b>Identificación de aspectos socioculturales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones sociales.</li> <li>- Normas de cortesía.</li> <li>- Registros.</li> <li>- Costumbres, valores, creencias y actitudes.</li> <li>- Lenguaje no verbal.</li> </ul>
	<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>	<p><b>Estrategias:</b></p> <p>Familiarizarse con aspectos culturales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Matrimonios del mundo. LE p.45, act. 3</li> <li>- La red de transportes en Francia. LE p.46</li> <li>- Felicitaciones de Año Nuevo. LE p.54</li> <li>- Fiestas y tradiciones en Francia. LE p.56-57</li> </ul>

<b>Competencias clave</b> <b>(además de la competencia en comunicación lingüística CCL)</b>	<b>Contenidos</b>
<b>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar un razonamiento y la lógica para deducir. Aplicar las reglas aprendidas con concentración y rigor.</li> <li>- Manejar precios, hacer operaciones, calcular un %.</li> </ul>
<b>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar la capacidad de observación y de escucha.</li> <li>- Cuidar la pronunciación y la entonación. Implicarse en el</li> </ul>

	aprendizaje. - Reflexionar sobre una regla gramatical.
<b>Competencia ciudadana (CC)</b>	- Comparar las costumbres del propio país con las de otros, respetarlas y desarrollar respeto por las diferencias y tolerancia.
<b>Competencia emprendedora (CE)</b>	- Ser capaz de trabajar en pareja. Conversar en francés.
<b>Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)</b>	- Descubrir las tradiciones y fiestas en Francia.

## 9. TEMPORALIZACIÓN.

Para el desarrollo de los contenidos antes expuestos disponemos del método “**Nouvelle génération A2-B1**”. Los/as alumnos/as leerán dos libros de lectura a lo largo del curso escolar como refuerzo para mejorar su comprensión lectora, además de las lecturas diarias del método.

Como es lógico, el estudio de estas unidades está subordinado a muchos factores propios de cada grupo. También al número de horas semanales condiciona el avance, sin contar con los ajustes que pueden surgir a lo largo del curso. Cada profesor adaptará las mismas al ritmo de aprendizaje que su grupo requiera.

Asimismo cada profesor completará con el material complementario que estime oportuno aquellos contenidos o unidades de referencia.

La propuesta de distribución de unidades tiene en cuenta la diversa carga horaria que existe en los grupos de 1º Bachillerato Segunda lengua (2 horas por semana).

UNIDAD	PONDERACIÓN	TRIMESTRE
<b>Unité 0</b>	10%	1ª EVAL.
<b>Unité 1</b>		
Bilans		
<b>Unité 2</b>	30 %	2ª EVAL.
Bilans		
<b>Unité 3</b>	60 %	3ª EVAL.
Bilans		

## 10. EVALUACIÓN

### 10.1. EVALUACIÓN INICIAL

La evaluación inicial será de índole competencial, fundamentándose en la observación sistemática, se guiará por las competencias específicas de la materia y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil Competencial al término del cuarto curso de ESO y del Perfil de Salida al término de la enseñanza secundaria, que actuarán como marcos de referencia para la toma de decisiones pedagógicas. Principalmente, se empleará como evidencia la observación diaria, complementada con otros instrumentos. Los resultados de esta evaluación inicial no se traducirán en calificaciones en los informes oficiales de evaluación.

En particular, la evaluación inicial de Lengua extranjera para 1º de Bachillerato adoptará una perspectiva cualitativa, basándose en el nivel de desempeño del alumnado en un conjunto de actividades introductorias y en una prueba específica de evaluación inicial destinada a medir el grado de desarrollo de las competencias específicas y la adquisición de los saberes básicos de esta materia en el cuarto curso de la ESO.

## 10. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Bachillerato será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva, según las distintas materias y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

La evaluación será continua por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en el que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, de acuerdo con lo dispuesto en el Capítulo V del Decreto 103/2023, de 9 de mayo, adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias, que le permita continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje.

El carácter formativo de la evaluación propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación formativa proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

La evaluación será integradora por tener en consideración la totalidad de los elementos que constituyen el currículo y la aportación de cada una de las materias a la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y al desarrollo de las competencias clave.

El carácter integrador de la evaluación no impedirá al profesorado realizar la evaluación de cada materia de manera diferenciada, en función de los criterios de evaluación y su concreción en estándares de aprendizaje evaluables como orientadores de evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje.

El alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva, y a conocer los resultados de sus aprendizajes para que la información que se obtenga a través de la evaluación tenga valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación.

Asimismo, en la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se considerarán sus características propias y el contexto sociocultural del centro.

En 1º de Bachillerato, la totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

En 1º de Bachillerato, los criterios de calificación estarán basados en la superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas.

Proponemos la siguiente ponderación para alcanzar el total de puntuación:

Competencias específicas	C. Evaluación	%	% total
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más	1.1	9	27

relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.2	9	
	1.3	9	
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autoreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1	9	27
	2.2	9	
	2.3	9	
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1	5	10
	3.2	5	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	4.1	2'5	5
	4.2	2'5	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	5.1	9	27
	5.2	9	
	5.3	9	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	6.1	1'33	4
	6.2	1'33	
	6.3	1'33	
<b>Total de porcentaje</b>			<b>100</b>

Además de los criterios de calificación generales, hay que tener en cuenta los **criterios de calificación de las siguientes destrezas:**

## **1. EXPRESIÓN ORAL**

### **1.1. Intervención programada (diálogos dirigidos, presentaciones, exposiciones, etc.)**

#### **a). Pronunciación: /3**

- Pronunciación sin errores: 3
- Pronunciación con algunos errores que no impiden la comprensión: 2
- Pronunciación con bastantes errores que no impiden la comprensión: 1
- Graves errores que impiden la comprensión: 0

#### **b). Corrección gramatical: /3**

- Pocos errores que no afectan a la comprensión: 3
- Algunos errores afectan a la comprensión: 2
- Errores que dificultan la comprensión: 1
- Demasiados errores: 0

**c).Riqueza: /2**

- Léxico y estructuras variados y adecuados al nivel: 2
- Léxico adecuado al nivel: 1
- Léxico pobre y repetitivo: 0

**d).Fluidez: /2**

- Se expresa con confianza sin demasiadas vacilaciones: 2
- Se expresa de forma bastante clara aunque con vacilaciones: 1
- Se expresa con mucha dificultad y la comunicación es muy pobre: 0

**1.2. Lectura y declamación**

**a).Pronunciación: /4**

- Respetar la correcta pronunciación de los sonidos del texto: 4
- Pronuncia casi todos los sonidos aunque a veces se equivoca ocasionalmente: 3
- No pronuncia bastantes de los sonidos trabajados: 2
- No pronuncia los sonidos trabajados ni los fenómenos encadenantes: 1
- Su pronunciación impide la comprensión textual: 0

**b).Fluidez: /3**

- Lee con confianza sin vacilaciones: 3
- Lee con confianza sin demasiadas vacilaciones: 2
- Lee de forma bastante clara aunque con vacilaciones: 1
- Lee con mucha dificultad y la comunicación es muy pobre: 0

**c).Entonación: /3**

- Respetar los patrones de entonación aunque a veces se equivoque ocasionalmente: 3
- No respeta algunos de los patrones de entonación trabajados: 2
- No respeta los patrones de entonación trabajados : 1
- Su entonación impide la comprensión textual: 0

**2.EXPRESIÓN ESCRITA.**

**a).Adecuación: /2**

- Cumple todos los requisitos de la tarea: 2
- Cumple algunos de los requisitos: 1
- No cumple los requisitos: 0

**b).Coherencia: /2**

- Texto bien organizado y fácilmente comprensible: 2
- Texto medianamente organizado pero comprensible: 1
- Texto mal organizado y casi incomprensible: 0

**c).Riqueza léxica: /2**

- Léxico y estructuras variados y adecuados al nivel: 2
- Léxico adecuado al nivel: 1
- Léxico pobre y repetitivo: 0

**d).Corrección gramatical: /4**

- Texto con pocos errores que no afectan a la comprensión: 4
- Algunos errores afectan a la comprensión: 3
- Texto con muchos errores pero comprensible: 2
- Muchos errores que dificultan la comprensión: 1
- Demasiados errores: 0

**El cálculo de la nota trimestral** se realizará por media ponderada a partir de las notas que se obtengan en los diferentes apartados, sin marcar una nota mínima. Para considerar que en la

evaluación se alcanza el aprobado se debe obtener una nota igual o superior a 5. Asimismo, el Departamento de Francés acuerda que, para las notas trimestrales, a partir del 4,7 se redondeará al 5. Igualmente, a partir del aprobado, si la parte decimal fuera igual o superior al 0,7, la nota se redondeará a la unidad superior.

Si en una evaluación trimestral el/la alumno/a no alcanzara el 5, se considerará que tendrá que superar la evaluación con los contenidos de la siguiente. Se informarán a los/las alumnos/as suspensos/as en cada trimestre de los contenidos y criterios de evaluación no superados. El profesor le facilitará material de refuerzo para su revisión.

En lo que atañe a la **nota final**, el centro ha consensuado que cuando el alumnado tenga una nota superior a cinco, las calificaciones finales que arrojen números decimales se redondearán a la unidad, eliminando la parte decimal y aproximando la unidad a la más cercana. De este modo, **si la parte decimal fuera inferior a 0,500 se aproximará a la unidad inferior. Si esta fuera igual o superior a 0,500 se aproximará a la unidad superior.**

Habida cuenta que en la asignatura Francés Segunda Lengua Extranjera la evaluación de cada trimestre es criterial, la **nota final del curso** se calculará a partir de la **media ponderada de las notas trimestrales (con decimales) del primer trimestre (pondera un 10%), segundo trimestre (30%) y tercer trimestre (60%).**

No se contemplan pruebas de carácter finalista al terminar el curso. Tampoco se harán recuperaciones específicas de cada evaluación. Si el profesor detectara algún problema en el aprendizaje del/la alumn@, le proporcionará los recursos adecuados para superar el aprendizaje no adquirido, bien mediante ejercicios a modo de fichas o direcciones de páginas webs de autocorrección en las que el/la alumn@, además de manejar nuevas tecnologías puede ponerse al día en la materia.

### **Es muy importante tener en cuenta los siguientes aspectos:**

-Se valorarán la participación, el esfuerzo y la creatividad, las tareas individuales o en grupo y el trabajo en el aula y en casa.

-No realizar las tareas que el profesor solicite será motivo de suspenso en el apartado correspondiente de la evaluación.

-La presentación del cuaderno, apuntes y trabajos de clase al profesor exige que tengan visible el nombre, apellidos y curso del alumno, que estén completos, con buena presentación gráfica y estética. La presentación de cualquier otro material que no observe estas directrices será considerada nula y obtendrá la menor nota posible.

-Si el/la alumno/a no asiste a clase el día de la realización de una prueba tanto escrita como oral, esta no se le repetirá salvo que la ausencia sea debidamente justificada al profesor mediante la presentación del justificante oficial correspondiente el día de su incorporación al centro o en su defecto una constancia verbal de los padres mediante una llamada telefónica al centro.

-En caso de que algún alumno opte por el uso de métodos deshonestos, tales como copiar de otro compañero, de apuntes, libros, chuletas, dispositivos electrónicos o a través de otros medios) para la realización de cualquier prueba y fuese detectado por el profesor, dich@ alumn@ recibirá automáticamente la calificación más baja posible en esa misma prueba.

## **Prueba Extraordinaria.**

Los/Las alumn@s, que no hayan superado la asignatura al final de la evaluación ordinaria, podrán realizar una prueba extraordinaria en el mes de septiembre en las fechas que determine la Administración educativa. Para su evaluación, a estos/as alumn@s sólo se les tendrá en cuenta la nota del examen realizado en septiembre.

La calificación mínima para aprobar la asignatura será de 5 en una puntuación de 0 a 10.

### **Criterios de corrección en la expresión escrita**

Tal y como se establece en el Proyecto educativo del instituto, los aspectos formales de la expresión escrita serán objeto de valoración por parte de todos los departamentos didácticos en las diferentes pruebas que realice el alumnado.

En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria se podrá restar hasta 1 punto de la nota global de la prueba, atendiendo a los errores cometidos en los siguientes parámetros:

- Presentación: márgenes, numeración de páginas, letra clara y legible, limpieza, sin tachones, bolígrafo adecuado. (-0,25)
- Redacción: estructura con párrafos, conectores, oraciones completas, puntuación (comas y puntos), concordancias. (-0,25)
- Ortografía: se aplicará la rubrica de corrección propia de la materia, expuesta más arriba.

## **11. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.**

La atención a la diversidad requiere una intervención lo suficientemente variada y diversificada como para que cada alumno encuentre las condiciones óptimas para desarrollar con éxito su aprendizaje. Por lo tanto flexibilizar la intervención pedagógica es una condición obligada si se quiere atender adecuadamente a la diversidad de los alumnos.

Esta diversidad queda reflejada en las diferencias que presentan los alumnos en cuanto a:

- sus conocimientos previos.
- sus ideas y representaciones respecto a la materia, en este caso, el francés.
- sus intereses y expectativas.
- sus aptitudes.
- sus distintos ritmos de aprendizaje.
- sus diferentes estilos de aprendizaje.
- sus actitudes con respecto a la escuela.

La programación debe tener en cuenta estas diferencias y prever que todos/as los/as alumnos/as adquieran un nivel de conocimientos y destrezas mínimos al final de la etapa, procurando dar las oportunidades y los medios necesarios para compensar los elementos y destrezas no adquiridos en su momento. Al mismo tiempo, hay que prever nuevas fuentes y materiales para satisfacer las necesidades de ampliación de aquellos alumnos que lo necesiten.

El tratamiento de la diversidad descansa más sobre una filosofía de base y sobre una actitud que sobre unas técnicas concretas. El profesor de lengua extranjera sabe que las adquisiciones anteriores de los alumnos son heterogéneas y que los procesos de aprendizaje se diversifican siempre según los perfiles y los estilos de aprendizaje de cada individuo. La homogeneidad en una clase de lengua extranjera no existe, y, en cualquier caso, no es deseable.

## 11.1. MEDIDAS ESPECÍFICAS

### 11.1.1. DE REFUERZO EDUCATIVO

Para tratar la diversidad como una riqueza y no como una rémora, se ha optado por:

- Reconocer la existencia de la diversidad en el marco escolar y considerarla como un factor positivo.
- Agilizar y adaptar la intervención pedagógica y las metodologías para responder a las necesidades de todos y de cada uno.
- Provocar interacciones de todo tipo, multiplicar las posibilidades de coordinaciones entre los diferentes niveles, que no serán estancos.
- Desarrollar la colaboración y la solidaridad entre los niveles, que se considerarán como complementarios y no como inferiores o superiores, y acostumbrar a los alumnos a no emitir juicios negativos sobre la capacidad de comprensión o de producción de sus compañeros.
- Permitir la mayor libertad de expresión posible, cualquiera que sea la manera de expresarse.
- Fomentar la autoevaluación y la coevaluación formativa.

Podremos citar como elementos en esta filosofía de la diversidad por ejemplo: las tareas que exigen la colaboración en grupo (proyectos), la pluralidad de accesos a los contenidos (aproximación comunicativa, estructural, auditiva, escrita, lúdica, etc.), la pluralidad de modalidades de aprendizaje en clase (individual, en parejas o grupos mayores, por equipos, toda la clase, delante del grupo, etc.), los ejercicios graduados más o menos dirigidos, repetitivos o libres, las diversas fórmulas de evaluación, etc.

### 11.1.2. DE AMPLIACIÓN

Ante el hecho de la mezcla de niveles en el aula, aquellos alumnos que hayan desarrollado en su grado máximo los objetivos antes expuestos para el común del grupo podrán realizar proyectos en donde continuarán ampliando su grado de competencia lingüística en el segundo idioma. Igualmente estos alumnos podrán trabajar diversas lecturas graduadas para mejorar la capacidad lectora en su doble capacidad de comprensión de textos diversos y ampliación de vocabulario.

## 11.2. MECANISMOS DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON EVALUACIÓN NEGATIVA.

Atender a la diversidad en los grupos de Francés supone por tanto, asumir que algunos alumnos de un mismo grupo no aprenden y progresan del mismo modo, que no logran los mismos objetivos, que no están motivados e interesados de igual manera para alcanzar las metas de aprendizaje. Para dar respuestas a estas diferencias individuales, incorporamos en la planificación docente recursos y estrategias variadas que nos permitan proporcionar a cada alumno, sin perder de vista la idea prioritaria de alcanzar unos objetivos generales comunes, los medios que necesita para desarrollar de la mejor manera posible sus capacidades, en función de sus intereses, motivaciones y ritmos de aprendizaje.

Tras la evaluación inicial, dado que se pueden detectar casos de falta de base, se procurará facilitar material para suplir las lagunas del alumnado que presente este perfil, así como alumnado que pueda haber repetido y que no hubiera adquirido el mínimo para promocionar, encontrándose de nuevo repitiendo.

**Se informarán a los/las alumn@s suspensos/as en cada trimestre de los contenidos y destrezas no alcanzados. El profesor que imparte clase les facilitará material de refuerzo para su revisión, bien mediante ejercicios a modo de fichas o direcciones de páginas webs de autocorrección en las que el/la alumno/a, además de manejar nuevas tecnologías, puede ponerse al día en la materia.**

Las medidas de atención a los alumnos que tienen la evaluación negativa son las siguientes:

**Además de un seguimiento personalizado en clase, se entregan a dichos alumnos actividades de refuerzo, direcciones de páginas de recursos en Internet y una atención personalizada durante el recreo para resolver dudas que puedan tener los/las alumnos/as.**

## **12. MATERIALES Y RECURSOS**

Junto con el manual este Departamento manejará los recursos que las editoriales ofrecen para trabajar la diversidad, los materiales audiovisuales y cuantas obras de referencia gramatical se estime conveniente para lograr los objetivos.

No hay que olvidar los recursos que nos ofrece Internet para trabajar tanto contenidos como para acercarnos a documentos escritos y orales que faciliten el trabajo para la comprensión oral y escrita. Citamos como ejemplo la página de Carmen Vera para los profesores de francés.

Además del método mencionado y de los libros de lectura, también vamos a trabajar con materiales auténticos en francés, como revistas, películas, mapas, murales, canciones, etc., ya que acercan al alumno a la realidad cultural de los países francófonos.

Recursos materiales disponibles en el centro:

Vídeo/ Pizarra Digital Interactiva / Diccionarios, libros, revistas, CD etc.

Otros recursos utilizados: Visita a páginas web, esencialmente: [www.lepointdufle.net/jeudeloie.free.fr](http://www.lepointdufle.net/jeudeloie.free.fr), <http://lexiquefle.free.fr/> <http://www.larousse.fr/>, TV5Lemonde / etc.

## **13. TRATAMIENTO DE LA LECTURA.**

La **lectura** constituye una actividad clave en la educación por ser uno de los principales instrumentos de aprendizaje cuyo dominio abre las puertas a nuevos conocimientos.

Se lee para obtener información, para aprender, para comunicarse, para disfrutar e interactuar con el texto escrito.

En la sociedad de la información el lector, además de comprender la lectura, tiene que saber encontrar, entre la gran cantidad de información de que dispone en los distintos formatos y soportes, aquella información que le interesa. El desarrollo del hábito lector comienza en las edades más tempranas, continúa a lo largo del periodo escolar y se extiende a la totalidad de la vida.

Las actividades, que estimulan el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público, se desarrollarán:

-A través de los textos que aparecen en los métodos de clase.

-En documentos reales trabajados en clase.

-En textos online.

-A través de la lectura voluntaria de los libros de lectura disponibles en el Departamento y en la biblioteca.

El Departamento de Francés propone el siguiente **plan de actuación**:

-Lectura en clase en voz alta con una entonación, pronunciación, ritmo y velocidad apropiados al nivel, de los enunciados de los ejercicios, de textos y diálogos que aparecen en el manual del alumnado, así como de otros materiales en formato papel y digital.

-Lectura silenciosa dirigida a la comprensión de los diferentes documentos: textos explicativos, diálogos etc.

-Ejercicios obligatorios de comprensión lectora en los que se exigirá la capacidad de extraer la información general como la específica.

El Departamento de Francés pretende fomentar la Lectura como un instrumento de disfrute personal, proponiendo la lectura de libros adecuados en su forma y contenido a los intereses de los alumnos. Se selecciona un nivel algo inferior al que ellos tienen, para que no encuentren demasiadas dificultades que acaben por desmotivarlos.

Reservaremos un tiempo de lectura para éstos libros u otros textos que el profesor crea oportunos, dejando el momento exacto a criterio del profesor.

Dado el escaso tiempo que tenemos en algunos grupos, las lecturas serán recomendadas para la Segunda y Tercera Evaluaciones.

### **Libros de lectura recomendados para el curso escolar 2024-2025.**

-«Des traces dans la neige!» Nicolas GERRIER, Edit. CIDEB

-Otras lecturas disponibles en línea dentro del portal Wikisource, en versión íntegra o en fragmentos, que se adecúen a las situaciones de los temas que vayamos desarrollando.

## **14.ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.**

### **Objetivos generales**

Acercar al alumno a la lengua y cultura francófona a través de actividades diferentes y motivadoras.

Fomentar la participación, el interés y la creatividad en el área de francés.

Fomentar la interdisciplinariedad.

Desarrollar actitudes de respeto y colaboración.

Educar en valores.

### **Otras actividades**

-2 de febrero (La Chandeleur): degustación de crêpes, si se puede o vídeo sobre la preparación des crêpes (Alumnos de 3º de ESO y 4º de ESO / 1º y 2º de Bachillerato)

-23 de abril: concurso de marcapáginas por el día del libro.

-Intercambio con el “Lycée Charles Péguy” a Gorges (Nantes)(1ºBachillerato)

## **15.PARTICIPACIÓN EN PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO**

El profesor Pedro José Frutos Saura participa en:

-Proyecto Bilingüe

-Plan de Biblioteca

-Plan de Actuación Digital

## ANEXO I. PROGRAMA DE PROFUNDIZACIÓN DE CONTENIDOS

### 1.INTRODUCCIÓN

El DELF B1 (Diploma de Estudios de la Lengua Francesa) es un diploma oficial internacional en lengua francesa, expedido por el Ministerio de Educación Nacional de Francia y gestionado, a nivel mundial, por France Éducation International, que se encuentra en Sèvres, en las proximidades de París.

Es una referencia en el mundo entero para certificar los conocimientos en la lengua francesa.

Es un diploma válido de por vida.

### 2.CONTENIDOS ENRIQUECIDOS.

#### Actos de habla

Relaciones sociales

Apreciación intelectual y afectiva.

Expresión de la obligación y de la conveniencia.

Solicitud y aportación de información. Expresión del desconocimiento.

Expresión de acuerdo, desacuerdo.

Argumentación sencilla: causa, finalidad, condición.

Pedir consejos, expresar el deseo y la voluntad.

Quejarse, pedir disculpas, presentar un problema.

Dar órdenes y recomendaciones.

Dar instrucciones.

Expresar un deseo, sus sentimientos.

Aconsejar, sugerir, proponer

#### Contenidos Fonológicos

En este curso, el alumno debe completar su conocimiento repasando lo llevado a cabo el curso pasado de los fonemas vocálicos y consonánticos de la lengua francesa. El trabajo se presenta siempre en situación (cadena hablada) y comprende, entre otros:

Oposición [p] ≠ [b]

Oposición [t] ≠ [d]

Oposición [z] ≠ [s]

Oposición [e] ≠ [É] ≠ [é]

Oposición [b] / [v] / [f]

Oposición [ch] ≠ [g]

Oposición [k] ≠ [g]

Oposición [f] ≠ [v]

Oposición [m] ≠ [n]

Vocales nasales

Semivocales [\*yer] (payer, envoyer)

Cuadro de las Consonantes / los acentos / ortografía elemental.

## **Contenidos Gramaticales (Siempre en situación)**

### **Repaso de los tiempos verbales del nivel básico:**

Los tiempos del indicativo: Presente. Imperfecto. Futuro. Pasado Compuesto, Pluscuamperfecto. Condicional, presente y pasado.

Subjuntivo presente.

El imperativo.

El participio pasado.

Formas perifrásticas: presente continuo (être en train de + inf.), pasado reciente (venir de + inf.), futuro próximo (aller + inf.), futuro inmediato (être sur le point de + inf.), se mettre à..., cesser de...

Repaso: los pronombres personales complemento.

Repaso: los artículos.

Repaso: el género y el número de los sustantivos.

Repaso: el género y el número de los adjetivos.

Repaso: la negación.

Repaso: los adverbios de manera, lugar y tiempo.

Repaso: los pronombres en, y.

Repaso: el presentativo: c'est / il est.

Repaso: los verbos impersonales.

Repaso: los pronombres personales.

Adjetivos y pronombres demostrativos.

Adjetivos numerales y cardinales.

Adjetivos y pronombres posesivos.

Adverbios de cantidad e intensidad.

Las preposiciones pour y par.

La expresión de la duración: depuis, il y a.

Pronombres relativos.

Las preposiciones.

La hipótesis.

La proposición relativa.

El participio presente y el gerundio.

La interrogación completa y parcial.

La interrogación indirecta.

Paso del estilo directo al estilo indirecto.

Principios de la concordancia de los tiempos.

La expresión del tiempo y de la frecuencia.

La expresión de la condición.

### **Léxico: Campos nocionales**

El calendario y las fiestas.

La administración francesa.

La francofonía.

Los territorios de ultramar.

La vida familiar.

La alimentación.

Las vacaciones, los viajes, las actividades de ocio, el hotel.

La vivienda.

Las compras.

Los transportes.  
Los estudios: aprendizaje de una lengua extranjera.  
El trabajo.

### **Contenidos culturales**

En este nivel, se sigue la programación del libro "La France au quotidien" y el temario propuesto por "Le cadre européen commun de référence pour les langues", que desarrollan los siguientes aspectos:

Francia y sus representaciones.  
Fiestas y celebraciones.  
La familia.  
La alimentación y la gastronomía.  
La salud: medicina y seguridad social.  
El ocio: deportes, actividades culturales, juegos.  
La economía familiar.  
La vivienda.  
Los transportes.  
El sistema educativo.  
El mundo laboral.

### **3.METODOLOGÍA**

La metodología, especialmente concebida para el aprendizaje autónomo, se basa en la adquisición de unos contenidos lingüísticos presentados de forma muy programada, los cuales se actualizan en una práctica comunicativa guiada. El aprendizaje pretende seguir un proceso natural de percepción de diálogos, comprensión global y analítica, repeticiones y memorización, reflexión fonológica y gramatical, con ejercicios de aplicación que llevan a una práctica progresiva guiada hacia la expresión libre oral y escrita en situaciones similares a las del diálogo, las cuales incitan a la utilización y reutilización de las estructuras y léxico aprendidos. Esta práctica comunicativa libre constituye el objetivo final del aprendizaje.

#### Los principios metodológicos que vamos a tener en cuenta son:

-Metodología activa: en clase de idioma se exige una atención y una participación especial, y que no se trata de una comunicación unidireccional sino multidireccional. El profesorado está requiriendo continuamente la participación del alumnado. La participación se valora muy positivamente.

-Tanto en el trabajo en clase como en casa se tratarán todas las destrezas, a saber, comprensión y expresión, escrita y oral. Debido a los condicionantes de ratio, la participación oral del alumnado no será tan extensa como nos gustaría, pero intentaremos que tomen la palabra el mayor número de veces posible y que esa toma de palabra sea equilibrada entre todos el alumnado.

-Uso de las TIC: en clase de francés el uso de las NNTT será frecuente por parte del profesorado, sirviendo éstas como soporte a la parte expositiva de las clases (documentos gráficos, sonoros, ejercicios, documentos de internet,...). El uso de las mismas por parte del alumnado será más restringida por el número de alumnos, que lo hace casi imposible.

-Funcionalidad y contextualización: se intentará mostrar los contenidos de manera que se le vea la mayor funcionalidad, pues sólo así resultan significativos al alumnado. Se aprende mejor cuando sabemos para qué nos va a servir aquello que aprendemos. En el caso de una lengua extranjera, la

contextualización resulta más difícil por no estar en el país extranjero, pero intentaremos crear las condiciones en el aula para que resulte lo más real posible.

-Se estimulará la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado a través de pequeños debates sobre temas concretos, así como el enriquecimiento en valores presentes en el día a día del aula, como es respeto a la opinión de los demás, respetar el turno de palabra o tener una actitud adecuada para el normal desarrollo de las clases.

-Igualmente, intentaremos que los agrupamientos sean distintos según las actividades a realizar: trabajo individual, en parejas, en grupo, ...

-Por el carácter intrínseco de la materia, ésta incluirá actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

#### 4.TIPO DE PRUEBAS

Se trata de varias pruebas que hacen referencia a las 4 destrezas.

Cada parte puntúa sobre 25 puntos, el total es sobre 100 puntos.

La nota mínima para aprobar es 50 / 100. Hay que aprobar cada parte con 5 puntos.

<b>Pruebas colectivas</b>	<b>Duración</b>	<b>Nota sobre</b>
<u>Comprensión oral</u> (Contestar a un cuestionario de comprensión sobre situaciones de la vida cotidiana). Dos audiciones. 6 minutos máximo.	25 minutos aprox.	... / 25
<u>Comprensión escrita</u> Extraer las informaciones pertinentes basándose en dos documentos escritos. Analizar el contenido de un texto de interés general	35 minutos	... / 25
<u>Producción escrita</u> Expresar su opinión personal (180 palabras) con relación a un tema general (el medio ambiente, la moda, etc...) con una carta formal, informal, etc...	45 minutos	... / 25
<b>Prueba individual</b>		
<u>Producción oral dividida en tres partes:</u> - Monólogo y entrevista. - Ejercicio de interacción. - Expresar su opinión acerca de un texto previamente analizado y preparado.	15 minutos aprox.	... / 25

## ANEXO II: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1</b>		
<b>• LENGUA EXTRANJERA-FRANCÉS • 1º BACHILLERATO</b>		
<b>1. IDENTIFICACIÓN</b>		
<b>Curso:</b> 1º Bachillerato	<b>Título:</b> Mon chemin touristique	<b>Temporalización:</b> Noviembre - Diciembre
<b>2. JUSTIFICACIÓN</b>		
<p>Con esta situación de aprendizaje, el Área de Lengua Extranjera, Francés, contribuirá al desarrollo de importantes objetivos generales tales como desarrollar la participación, el sentido crítico y la iniciativa personal. Desde el área de lengua extranjera, el más importante es comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.</p> <p>Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada con el objetivo principal de ofrecer al alumnado una oportunidad de desarrollar y alcanzar la competencia comunicativa real en la lengua objeto, francés, principal finalidad de la lengua extranjera. La importancia de los intercambios de experiencias que proporciona un viaje de estudios potencia el interés por expresar el hecho comunicativo. A través de ella, el alumnado trabajará las destrezas orales y escritas atendiendo a patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y todo ello incidiendo en funciones comunicativas esenciales como son los saludos, la presentación/identificación de personas y el ofrecimiento de información.</p> <p>Las actividades propuestas en esta sección representan por así decirlo la coronación del recorrido del aprendizaje lingüístico y cultural efectuado por los alumnos. Las situaciones constituyen la ocasión perfecta para que los alumnos activen los conocimientos, las aptitudes y las actitudes apropiados en un contexto dado.</p> <p>Dicho de otra forma, se trata de desarrollar las que se resumen bajo la etiqueta de competencias clave para la educación y la formación a lo largo de toda la vida.</p> <p>De forma más concreta, las actividades han sido concebidas para movilizar:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• la comunicación en lengua extranjera,</li><li>• la competencia digital,</li><li>• el espíritu de colaboración,</li><li>• el espíritu emprendedor,</li><li>• la adquisición y la interpretación de la información.</li></ul>		

<b>3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL</b>
<p>Al hacer frente a este reto se consolidarán y evaluarán los saberes y competencias desarrollados en la unidad. Para la resolución del mismo, el alumnado cuenta con diversas preguntas, actividades y recursos guía que facilitarán el trabajo a realizar.</p>

La tarea final que se va a llevar a cabo pretende trabajar la presentación de un itinerario turístico donde se tiene que seguir una ruta dada, y que posteriormente se cambiará por otra imaginada por uno de los miembros del grupo. También se tendrá en cuenta el momento de preparar las visitas investigando sobre horarios y precio de las entradas, lo que dará pie a la creación de diálogos improvisados. Todo ello se mostrará en una presentación y además se elaborará un podcast al estilo de una audio-guía. El alumnado se organizará en grupos para hacer las investigaciones pertinentes y elaborar la presentación y el podcast. Se planificará el programa, los lugares y los consejos que daremos a los viajeros. Los recursos materiales necesarios serán papel, teléfono móvil, ordenador y lápices.

#### 4. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

Actividades y ejercicios	Secuenciación didáctica
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Análisis y comparación de textos.</li> <li>● Actividades de comprensión lectora.</li> <li>● Actividades de reflexión.</li> <li>● Audición, comprensión y análisis de discursos.</li> <li>● Elaboración de discursos.</li> <li>● Búsqueda de palabras en el diccionario.</li> <li>● Producción e interpretación de textos escritos.</li> <li>● Búsqueda y síntesis de información.</li> <li>● Actividades cooperativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Motivar-Activar:</b> se parte de una primera contextualización de la actividad con posibles vivencias del alumnado y se plantea un reto que será el hilo conductor del tema: describir un itinerario turístico y su organización.</li> <li>● <b>Estructurar:</b> se construyen los conocimientos sobre la planificación de un tour por una ciudad.</li> <li>● <b>Explorar:</b> se ofrece al alumnado la oportunidad de profundizar en la preparación del viaje a través de la realización de actividades pautadas de creación de textos escritos y orales.</li> <li>● <b>Aplicar:</b> se emplean y se asimilan estos aprendizajes con la realización de actividades de comprensión lectora, de reflexión y con la realización pautada del reto planteado al inicio del proyecto.</li> <li>● <b>Evaluar:</b> actividades para que el alumnado sintetice y consolide los saberes básicos y competencias desarrollados a lo largo del tema.</li> </ul>

Elementos metodológicos	Procesos cognitivos
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aprendizaje Basado en Retos.</li> <li>● Aprender Haciendo.</li> <li>● Aprendizaje Basado en el Pensamiento.</li> <li>● Aprendizaje Cooperativo.</li> <li>● Enfoque Comunicativo.</li> <li>● Enfoque centrado en el aprendiz.</li> <li>● Aprendizaje Basado en Proyectos.</li> </ul>	<p>Activar, recordar, analizar, valorar, sistematizar, resolver, crear, comprender, preguntar, decidir, seleccionar, organizar y aplicar.</p>
<b>Contextos</b>	Aula habitual, aula de informática.
<b>Recursos</b>	Libro de texto, libreta, papel, teléfono móvil, ordenador y lápices.

<b>Agrupamientos</b>	Trabajo en grupos cooperativos.
----------------------	---------------------------------

## 5. EVALUACIÓN

Estas situaciones, que pueden realizarse parte en clase y parte en casa, se integran especialmente bien con las actividades que puede ofrecer el profesor de conversación francés - en los cursos que lo prevén.

Al terminar la situación proponemos la siguiente tabla para su **evaluación**:

COMPETENCIA	NO CONSEGUIDA 1	BÁSICA 2	INTERMEDIA 3	AVANZADA 4
<b>Utilización del francés como principal medio de comunicación</b>	El uso del francés en la interacción con compañeros es escaso o nulo.	Trata de interactuar con los compañeros en francés para la realización del proyecto, pero a menudo no lo entienden.	Interactúa con compañeros en francés para el desempeño el proyecto con alguna dificultad de entendimiento y de expresión, pero evitando problemas de comunicación.	Interactúa con los compañeros del proyecto en francés fluido de forma que los compañeros le entienden.
<b>Utilización de las herramientas digitales</b>	No es capaz de utilizar las herramientas digitales necesarias para elaborar productos multimedia (textos, imágenes, sonido, etc.)	Utiliza las herramientas digitales solo con ayuda del profesor.	Utiliza las herramientas digitales con seguridad, aunque necesite del apoyo del profesor.	Utiliza las herramientas digitales para elaborar el proyecto con autonomía y seguridad.
<b>Colaborar y participar</b>	La participación y trabajo en grupo es escasa y poco eficaz. A veces es causa de conflicto.	Participa y trabaja en grupo, pero no juega un papel decisivo en la resolución de conflictos.	Participa de forma constructiva y trabaja en grupo intentando resolver conflictos si es necesario.	Participa de forma eficaz y constructiva y sabe trabajar en grupo, resolviendo conflictos si es necesario.
<b>Diseño y resolución de problemas</b>	Realizando el proyecto encuentra muchas dificultades de carácter organizativo.	Consigue realizar el proyecto solo si es guiado por el profesor.	Consiguen poner en acción sus propias ideas, utilizando la creatividad y la ayuda de los compañeros.	Propone y consigue poner en acción las ideas, utilizando la creatividad.
La puntuación global: ____ / 20 (evaluación de los criterios individuales, agregarlos al asignar la puntuación global).				

Nivel alcanzado por competencia		
4-8 puntos: insuficiente	9-12 puntos: en vías de adquisición	13-16 puntos: intermedio

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2

### • LENGUA EXTRANJERA-FRANCÉS • 1º BACHILLERATO

#### 1. IDENTIFICACIÓN

<b>Curso:</b> 1º Bachillerato	<b>Título:</b> Bienvenue dans notre ville	<b>Temporalización:</b> Febrero - Marzo
----------------------------------	---	--

#### 2. JUSTIFICACIÓN

Con esta situación de aprendizaje, el Área de Lengua Extranjera, Francés, contribuirá al desarrollo de importantes objetivos generales tales como desarrollar la participación, el sentido crítico y la iniciativa personal. Desde el área de lengua extranjera, el más importante es comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada con el objetivo principal de ofrecer al alumnado una oportunidad de desarrollar y alcanzar la competencia comunicativa real en la lengua objeto, francés, principal finalidad de la lengua extranjera. Aquí tienen la oportunidad de descubrir una ciudad desde el punto de vista turístico preparando un folleto que se va a comentar para dar a conocer los lugares interesantes que dicha ciudad tiene. A través de ella, el alumnado trabajará las destrezas orales y escritas atendiendo a patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y todo ello incidiendo en funciones comunicativas esenciales como son los saludos, la presentación/identificación de personas y el ofrecimiento de información.

Las actividades propuestas en esta sección representan por así decirlo la coronación del recorrido del aprendizaje lingüístico y cultural efectuado por los alumnos. Las situaciones constituyen la ocasión perfecta para que los alumnos activen los conocimientos, las aptitudes y las actitudes apropiados en un contexto dado.

Dicho de otra forma, se trata de desarrollar las que se resumen bajo la etiqueta de competencias clave para la educación y la formación a lo largo de toda la vida.

De forma más concreta, las actividades han sido concebidas para movilizar:

- la comunicación en lengua extranjera,
- la competencia digital,
- el espíritu de colaboración,
- el espíritu emprendedor,
- la adquisición y la interpretación de la información.

#### 3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Al hacer frente a este reto se consolidarán y evaluarán los saberes y competencias desarrollados en la unidad. Para la resolución del mismo, el alumnado cuenta con diversas preguntas, actividades y recursos guía que facilitarán el trabajo a realizar.

La tarea final que se va a llevar a cabo pretende trabajar la presentación de folleto turístico donde se

recojan los lugares emblemáticos de una ciudad que van a descubrir y comentar a sus compañeros. El alumnado se organizará en grupos para hacer las investigaciones pertinentes y elaborar la presentación. Se planificará el programa, los lugares y los consejos que daremos a los viajeros. Los recursos materiales necesarios serán papel, cartulina, rotuladores, ordenador y lápices.

4. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA	
Actividades y ejercicios	Secuenciación didáctica
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Análisis y comparación de textos.</li> <li>● Actividades de comprensión lectora.</li> <li>● Actividades de reflexión.</li> <li>● Audición, comprensión y análisis de discursos.</li> <li>● Elaboración de discursos.</li> <li>● Búsqueda de palabras en el diccionario.</li> <li>● Producción e interpretación de textos escritos.</li> <li>● Búsqueda y síntesis de información.</li> <li>● Actividades cooperativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Motivar-Activar:</b> se parte de una primera contextualización de la actividad con posibles vivencias del alumnado y se plantea un reto que será el hilo conductor del tema: describir una ciudad y sus monumentos.</li> <li>● <b>Estructurar:</b> se construyen los conocimientos sobre la planificación de un tour por una ciudad.</li> <li>● <b>Explorar:</b> se ofrece al alumnado la oportunidad de profundizar en la preparación del viaje a través de la realización de actividades pautadas de creación de textos escritos y orales.</li> <li>● <b>Aplicar:</b> se emplean y se asimilan estos aprendizajes con la realización de actividades de comprensión lectora, de reflexión y con la realización pautada del reto planteado al inicio del proyecto.</li> <li>● <b>Evaluar:</b> actividades para que el alumnado sintetice y consolide los saberes básicos y competencias desarrollados a lo largo del tema.</li> </ul>

Elementos metodológicos		Procesos cognitivos
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aprendizaje Basado en Retos.</li> <li>● Aprender Haciendo.</li> <li>● Aprendizaje Basado en el Pensamiento.</li> <li>● Aprendizaje Cooperativo.</li> <li>● Enfoque Comunicativo.</li> <li>● Enfoque centrado en el aprendiz.</li> <li>● Aprendizaje Basado en Proyectos.</li> </ul>		<p>Activar, recordar, analizar, valorar, sistematizar, resolver, crear, comprender, preguntar, decidir, seleccionar, organizar y aplicar.</p>
<b>Contextos</b>	Aula habitual, aula de informática.	
<b>Recursos</b>	Libro de texto, libreta, papel, cartulina, ordenador y lápices.	
<b>Agrupamientos</b>	Trabajo en grupos cooperativos.	

## 5. EVALUACIÓN

Estas situaciones, que pueden realizarse parte en clase y parte en casa, se integran especialmente bien con las actividades que puede ofrecer el profesor de conversación francés - en los cursos que lo prevén.

Al terminar la situación proponemos la siguiente tabla para su **evaluación**:

COMPETENCIA	NO CONSEGUIDA 1	BÁSICA 2	INTERMEDIA 3	AVANZADA 4
<b>Utilización del francés como principal medio de comunicación</b>	El uso del francés en la interacción con compañeros es escaso o nulo.	Trata de interactuar con los compañeros en francés para la realización del proyecto, pero a menudo no lo entienden.	Interactúa con compañeros en francés para el desempeño del proyecto con alguna dificultad de entendimiento y de expresión, pero evitando problemas de comunicación.	Interactúa con los compañeros del proyecto en francés fluido de forma que los compañeros le entienden.
<b>Utilización de las herramientas digitales</b>	No es capaz de utilizar las herramientas digitales necesarias para elaborar productos multimedia (textos, imágenes, sonido, etc.)	Utiliza las herramientas digitales solo con ayuda del profesor.	Utiliza las herramientas digitales con seguridad, aunque necesite del apoyo del profesor.	Utiliza las herramientas digitales para elaborar el proyecto con autonomía y seguridad.
<b>Colaborar y participar</b>	La participación y trabajo en grupo es escasa y poco eficaz. A veces es causa de conflicto.	Participa y trabaja en grupo, pero no juega un papel decisivo en la resolución de conflictos.	Participa de forma constructiva y trabaja en grupo intentando resolver conflictos si es necesario.	Participa de forma eficaz y constructiva y sabe trabajar en grupo, resolviendo conflictos si es necesario.
<b>Diseño y resolución de problemas</b>	Realizando el proyecto encuentra muchas dificultades de carácter organizativo.	Consigue realizar el proyecto solo si es guiado por el profesor.	Consiguen poner en acción sus propias ideas, utilizando la creatividad y la ayuda de los compañeros.	Propone y consigue poner en acción las ideas, utilizando la creatividad.
La puntuación global: ____ / 20 (evaluación de los criterios individuales, agregarlos al asignar la puntuación global).				

Nivel alcanzado por competencia		
4-8 puntos: insuficiente	9-12 puntos: en vías de adquisición	13-16 puntos: intermedio

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3

### • LENGUA EXTRANJERA-FRANCÉS • 1º BACHILLERATO

#### 1. IDENTIFICACIÓN

<b>Curso:</b> 1º Bachillerato	<b>Título:</b> Présenter mes voeux	<b>Temporalización:</b> Abril - Mayo
----------------------------------	------------------------------------	---

#### 2. JUSTIFICACIÓN

Con esta situación de aprendizaje, el Área de Lengua Extranjera, Francés, contribuirá al desarrollo de importantes objetivos generales tales como desarrollar la participación, el sentido crítico y la iniciativa personal. Desde el área de lengua extranjera, el más importante es comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada con el objetivo principal de ofrecer al alumnado una oportunidad de desarrollar y alcanzar la competencia comunicativa real en la lengua objeto, francés, principal finalidad de la lengua extranjera. La importancia de los intercambios de tarjetas que comunican sentimientos asociados a distintas situaciones personales o relacionadas con momentos especiales del año, transmite mucho el valor de la cultura de la “politesse”, tan francesa. A través de ella, el alumnado trabajará las destrezas orales y escritas atendiendo a patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y todo ello incidiendo en funciones comunicativas esenciales como son los saludos, la presentación/identificación de personas y el ofrecimiento de información.

Las actividades propuestas en esta sección representan por así decirlo la coronación del recorrido del aprendizaje lingüístico y cultural efectuado por los alumnos. Las situaciones constituyen la ocasión perfecta para que los alumnos activen los conocimientos, las aptitudes y las actitudes apropiados en un contexto dado.

Dicho de otra forma, se trata de desarrollar las que se resumen bajo la etiqueta de competencias clave para la educación y la formación a lo largo de toda la vida.

De forma más concreta, las actividades han sido concebidas para movilizar:

- la comunicación en lengua extranjera,
- la competencia digital,
- el espíritu de colaboración,
- el espíritu emprendedor,
- la adquisición y la interpretación de la información.

#### 3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Al hacer frente a este reto se consolidarán y evaluarán los saberes y competencias desarrollados en la unidad. Para la resolución del mismo, el alumnado cuenta con diversas preguntas, actividades y recursos guía que facilitarán el trabajo a realizar.

La tarea final que se va a llevar a cabo pretende trabajar la presentación de “cartes de voeux” o

tarjetas de felicitación y/o invitación en diversos momentos personales o relacionados con el calendario festivo francés. Todo ello se mostrará en una presentación. El alumnado se organizará en grupos para hacer las tarjetas pertinentes y elaborar la presentación. Los recursos materiales necesarios serán papel, rotuladores, cartulina, ordenador y lápices de colores.

4. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA	
Actividades y ejercicios	Secuenciación didáctica
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Análisis y comparación de textos.</li> <li>● Actividades de comprensión lectora.</li> <li>● Actividades de reflexión.</li> <li>● Audición, comprensión y análisis de discursos.</li> <li>● Elaboración de discursos.</li> <li>● Búsqueda de palabras en el diccionario.</li> <li>● Producción e interpretación de textos escritos.</li> <li>● Búsqueda y síntesis de información.</li> <li>● Actividades cooperativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Motivar-Activar:</b> se parte de una primera contextualización de la actividad con posibles vivencias del alumnado y se plantea un reto que será el hilo conductor del tema: las tarjetas de felicitación y/o invitación.</li> <li>● <b>Estructurar:</b> se construyen los conocimientos sobre las situaciones en que se envía tal documento.</li> <li>● <b>Explorar:</b> se ofrece al alumnado la oportunidad de profundizar en la preparación de dichas tarjetas a través de la realización de actividades pautadas de creación de textos escritos y orales.</li> <li>● <b>Aplicar:</b> se emplean y se asimilan estos aprendizajes con la realización de actividades de comprensión lectora, de reflexión y con la realización pautada del reto planteado al inicio del proyecto.</li> <li>● <b>Evaluar:</b> actividades para que el alumnado sintetice y consolide los saberes básicos y competencias desarrollados a lo largo del tema.</li> </ul>

Elementos metodológicos		Procesos cognitivos
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aprendizaje Basado en Retos.</li> <li>● Aprender Haciendo.</li> <li>● Aprendizaje Basado en el Pensamiento.</li> <li>● Aprendizaje Cooperativo.</li> <li>● Enfoque Comunicativo.</li> <li>● Enfoque centrado en el aprendiz.</li> <li>● Aprendizaje Basado en Proyectos.</li> </ul>		<p>Activar, recordar, analizar, valorar, sistematizar, resolver, crear, comprender, preguntar, decidir, seleccionar, organizar y aplicar.</p>
<b>Contextos</b>	Aula habitual, aula de informática.	
<b>Recursos</b>	Libro de texto, libreta, papel, cartulina, ordenador y lápices de colores.	
<b>Agrupamientos</b>	Trabajo en grupos cooperativos.	

## 5. EVALUACIÓN

Estas situaciones, que pueden realizarse parte en clase y parte en casa, se integran especialmente bien con las actividades que puede ofrecer el profesor de conversación francés - en los cursos que lo prevén.

Al terminar la situación proponemos la siguiente tabla para su **evaluación**:

COMPETENCIA	NO CONSEGUIDA 1	BÁSICA 2	INTERMEDIA 3	AVANZADA 4
<b>Utilización del francés como principal medio de comunicación</b>	El uso del francés en la interacción con compañeros es escaso o nulo.	Trata de interactuar con los compañeros en francés para la realización del proyecto, pero a menudo no lo entienden.	Interactúa con compañeros en francés para el desempeño del proyecto con alguna dificultad de entendimiento y de expresión, pero evitando problemas de comunicación.	Interactúa con los compañeros del proyecto en francés fluido de forma que los compañeros le entienden.
<b>Utilización de las herramientas digitales</b>	No es capaz de utilizar las herramientas digitales necesarias para elaborar productos multimedia (textos, imágenes, sonido, etc.)	Utiliza las herramientas digitales solo con ayuda del profesor.	Utiliza las herramientas digitales con seguridad, aunque necesite del apoyo del profesor.	Utiliza las herramientas digitales para elaborar el proyecto con autonomía y seguridad.
<b>Colaborar y participar</b>	La participación y trabajo en grupo es escasa y poco eficaz. A veces es causa de conflicto.	Participa y trabaja en grupo, pero no juega un papel decisivo en la resolución de conflictos.	Participa de forma constructiva y trabaja en grupo intentando resolver conflictos si es necesario.	Participa de forma eficaz y constructiva y sabe trabajar en grupo, resolviendo conflictos si es necesario.
<b>Diseño y resolución de problemas</b>	Realizando el proyecto encuentra muchas dificultades de carácter organizativo.	Consigue realizar el proyecto solo si es guiado por el profesor.	Consiguen poner en acción sus propias ideas, utilizando la creatividad y la ayuda de los compañeros.	Propone y consigue poner en acción las ideas, utilizando la creatividad.
La puntuación global: ____ / 20 (evaluación de los criterios individuales, agregarlos al asignar la puntuación global).				

Nivel alcanzado por competencia		
4-8 puntos: insuficiente	9-12 puntos: en vías de adquisición	13-16 puntos: intermedio