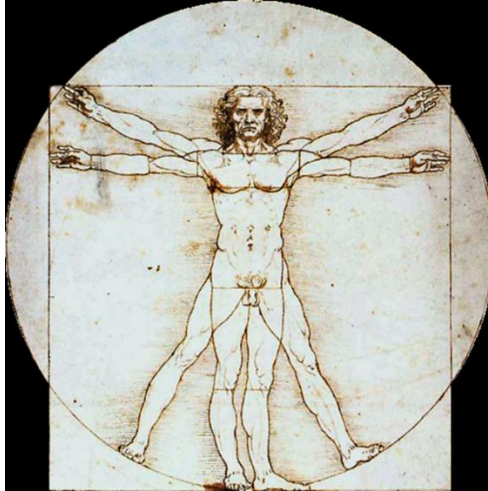


Optativa 2º de Bachillerato Humanidades y Ciencias Sociales

Dibujo Artístico II



Dibujo Artístico ofrece la posibilidad de desarrollar la capacidad de análisis y racionalización de los estímulos visuales, la creación de un lenguaje personal a través de múltiples técnicas y procedimientos, contribuyendo a la educación integral de la persona y a su preparación para futuros estudios.

A lo largo de la historia, los dibujos han informado sobre hechos, han conservado conocimientos y saberes, han difundido ideas, han expresado modos de ver. Dibujar es una acción de orden intelectual y valor autónomo, no sólo un medio auxiliar para la creación de obras de arte.

En la sociedad contemporánea prevalece la imagen gráfico-plástica como medio de comunicación. Este auge se comprende por la inmediatez en la captación del mensaje y por el valor de universalidad que posee la comunicación visual.

Los contenidos de la materia de Dibujo Artístico están dirigidos al aprendizaje sobre fundamentos, materiales, procedimientos y técnicas indispensables para garantizar la correcta expresión de su pensamiento visual y de su propia sensibilidad.

El estudio de esta materia facilitará también al alumnado el estudio de otras materias. Los núcleos temáticos son:

1. Análisis y modificación de la forma.
2. Aproximación subjetiva a las formas.
3. Forma real. Memoria visual.
4. Análisis de la figura humana.
5. Análisis espaciales.
6. El dibujo a través de autores andaluces.

Serán alumnos y alumnas quienes observen, analicen y construyan su propio aprendizaje, al tiempo que elaboran diferentes productos de expresión por medio del dibujo.

El alumnado debe ser el principal artífice de su aprendizaje. Primará para evaluar la actividad y la participación.