

**Curso:** 2ºESO

**Asignatura:** MÚSICA

**Departamento:** MÚSICA

## CAMBIOS EN LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

Contenidos, metodologías, temporalización, ...

### Contenidos

Se priorizarán contenidos para reforzar y recuperar aprendizajes no adquiridos de las dos primeras evaluaciones. No se eliminan bloques de contenidos o unidades a priori, aunque sí se avanzará con menor profundidad y adecuándose al ritmo con que el alumnado pueda seguir la materia.

Se establecen unos *contenidos mínimos* para esta asignatura, en base a las competencias que es necesario desarrollar para el próximo curso.

- Evolución de la música , tanto moderna como clásica desde los inicios de la civilización occidental: *principales características de cada época o estilo y algunos compositores relevantes.*
- Los géneros, formas y texturas musicales más importantes.
- Trabajar la expresión de cada época con la interpretación de composiciones musicales sencillas.

### Aspectos metodológicos:

#### ACTIVIDADES

Se realizarán de dos tipos:

#### **A- Actividades de refuerzo y/o recuperación para alumnado:**

- Con dificultades de aprendizaje en el primer y segundo trimestre.
- Con dificultad para desarrollar la actividad a distancia o por internet.

Estas actividades irán destinadas a conseguir los objetivos y competencias clave del curso, intensificándose el uso de instrumentos y herramientas que faciliten el aprendizaje y estimulen la motivación.

**B.- Actividades de continuidad** que estaban previstas llevar a cabo durante el tercer trimestre conforme a la programación didáctica , si el alumnado está siguiendo con regularidad la actividad docente no presencial. Estas actividades se adaptarán a la

docencia online, haciendo uso de los recursos tecnológicos disponibles y la competencia digital del alumnado.

### CAMBIOS EN LOS CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La tercera evaluación será continua con carácter formativo-diagnóstico para planificar medidas necesarias a adoptar el próximo curso.

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

El trabajo en esta asignatura se evaluará mediante la entrega de *tareas* de distinto tipo. Sólo se contemplaría alguna prueba presencial si se estableciera asistencia obligatoria a clases presenciales. Y esas pruebas irían exclusivamente dirigidas a alumnado que no hubiese aprobado la asignatura con la entrega de tareas (de recuperación, refuerzo y continuidad, durante la docencia online)

#### CALIFICACIÓN EN LA EVALUACIÓN ORDINARIA (JUNIO)

-La nota corresponderá a *la media obtenida con las calificaciones de los dos primeros trimestres*. Las tareas realizadas en el tercer trimestre únicamente contarán si tienen valoración positiva. Podrán subir hasta 2 puntos en la calificación obtenida con la media de los dos primeros trimestres.

-Las notas del primer y segundo trimestre se recuperan con las tareas de refuerzo recuperación entregadas durante la docencia online.

#### RECUPERACIÓN DE LA ASIGNATURA PENDIENTE: MÚSICA 2ºESO

El alumno/a que estando matriculado en tercero de ESO, no haya aprobado aún la materia de segundo de ESO, deberá entregar las tareas de refuerzo y recuperación que

se planteen en este trimestre.

### **INFORME DE LA ASIGNATURA**

Para el alumnado con evaluación negativa en la convocatoria ordinaria, se elaborará el **informe** previsto en la normativa de aplicación sobre los objetivos y contenidos que no se han alcanzado y la propuesta de actividades de recuperación en cada caso. Este informe se referirá, fundamentalmente, a los objetivos y contenidos que han sido objeto de desarrollo durante los dos primeros trimestres del curso.

### **OTROS CAMBIOS**

#### **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Se plantean tareas de diferente dificultad, para atender a los intereses y capacidades de todo el alumnado.