

PROYECTO MÚSICAS DEL MUNDO
1ºESO NO BILINGÜE

Durante el curso 2015/2016 el Departamento de Música impartirá Música al siguiente alumnado con Necesidades Educativas Especiales.

En 1º ESO hay alumnado que asiste al aula de apoyo. Estos alumnos/as pertenecen a un grupo reducido que conforma el agrupamiento no bilingüe. Este curso la materia música de 1ºESO no bilingüe será impartida por un maestro no especialista. Se ha visto beneficioso, dadas las necesidades de este alumnado, hacer un Proyecto experimental de Música. El trabajo será conjunto entre la maestra de pedagogía terapéutica y la profesora de música del IES. Se llevará a cabo en una hora de inclusiva de la citada maestra de PT (jueves a 3ª hora).

PROYECTO MÚSICAS DEL MUNDO	
OBJETIVOS/COMPETENCIAS	<ul style="list-style-type: none">-Conocer la situación geográfica, la división política, y los principales elementos culturales y sociales de cada Continente. <i>Competencia en conciencia y expresiones culturales. Competencia en comunicación lingüística.</i>-Apreciar el papel de la música como elemento clave en la identificación cultural de los pueblos y culturas. <i>Competencia en conciencia y expresiones culturales. Competencia en comunicación lingüística.</i>- Conocer y respetar las manifestaciones artístico-musicales de otras culturas, así como los instrumentos más relevantes de cada una de ellas. <i>Competencia en conciencia y expresiones culturales</i>- Fomentar la participación colectiva como medio de potenciación de valores que ayudan a la convivencia: compañerismo, solidaridad, trabajo en grupo. <i>Competencia social y ciudadana.</i>-Familiarizarse con los ritmos propuestos y relacionar ritmos con lugares geográficos a través de los instrumentos aportados. <i>Competencia en conciencia y expresiones culturales.</i>- Explorar los diferentes instrumentos aportados para conocer sus propiedades sonoras y posibilidades de uso musical y expresivo. <i>Competencia aprender a aprender.</i>- Conocer el país y la cultura originaria de algunos de los instrumentos que se muestran. <i>Competencia en conciencia y expresiones culturales.</i>- Disfrutar con la realización de música en grupo, siguiendo patrones rítmicos y melódicos sencillos, e incluso improvisando sobre alguno de ellos. <i>Competencia social y ciudadana. Competencia iniciativa personal.</i>

CONTENIDOS	El proyecto se organiza en unidades didácticas articuladas entorno a estos Continentes: África, Europa, América, Asia.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Se dará una nota que corresponderá al 50% de la nota de la asignatura música. El otro 50% de la nota corresponderá al trabajo en contenidos teóricos, realizado en el resto de las horas de clase.	<p>Competencia en conciencia y expresiones culturales.</p> <p>1. Sitúa cada manifestación musical en el Contexto geográfico que le corresponde.</p> <p>2. Realiza ejercicios simples de lenguaje musical: figuras hasta semicorcheas, compases simples (2/4, 3/4, 4/4), usa el sostenido, el bemol y el becuadro, notas en clave de Sol.</p> <p>3. Reconoce, ubica geográficamente/ clasifica según sus características: intérpretes, estilos musicales, instrumentos. Ponderación :30%</p> <hr/> <p>Competencia social y ciudadana.</p> <p>4. Participa en las actividades de práctica instrumental, integrando su interpretación con la del resto del grupo.</p> <p>5. Participa en el proyecto “construcción del mapa de los continentes” de forma activa, realizando aportaciones personales. Ponderación: 20%</p> <hr/> <p>Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>6. Extrae información de un texto dado.</p> <p>7. Utiliza vocabulario aprendido en el contexto de cada unidad.</p> <p>8. Expresa con claridad, oralmente y por escrito, opiniones acerca de las cuestiones planteadas en clase. Ponderación: 30%</p> <hr/> <p>Competencia iniciativa personal.</p> <p>9. Realiza improvisaciones e imitaciones de fragmentos rítmico melódicos. Ponderación: 10%</p> <hr/> <p>Competencia aprender a aprender.</p> <p>10. Participa en la construcción de instrumentos, explorando las posibilidades sonoras de cada uno de ellos. Ponderación: 10%</p>
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	-Observación directa -Cuaderno de clase. -Práctica instrumental/vocal en clase. -Proyecto mural: “Músicas del Mundo”
CALENDARIO DE DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS	África: 29 octubre y 5, 12 noviembre Europa: 19, 26 noviembre y 3, 10 diciembre América: 14, 21, 28 enero, 4, 11 febrero Asia: 18, 25, 3, 10, 17 marzo

--	--

ESTRUCTURA DE CADA UNIDAD DIDÁCTICA

1. Introducción: audición “problema” para ubicar geográficamente la música que vamos a estudiar.
2. El Personaje. Intérprete/s o estilo musical a destacar. Actividad de biografía o extracción de información sobre el mismo.
3. Características de la música de cada Continente.
4. Actividades de lenguaje musical: práctica instrumental/vocal. Improvisación e imitación sobre esquemas rítmico-melódicos y armónicos.
5. Ejercicios de escritura musical.
6. Aprendemos una canción (vocal/instrumental).
6. Proyecto final: “Mural de las músicas del Mundo” (se irá completando durante cada unidad)